

Ferðafrásøgn

Havnarkórið aftur á uttanlandsferð

William Smith

Mentanarkvøld í Helsinki

Mentanarkvøld í Helsinki. Ein meldur av fólki, ið leitar higar og hagar. Øll hava tey okkurt at fara til. Her er sum á ólvassøku. Á torginum við jarnbreytarstøðina undirhaldur ein tónleikabólkur við andaligum lögum, og framvið vegunum og á gongubreytunum er ungdomur í ferð við at stilla gassbetongsteinar upp eftir enda. Endaleysar røðir av gassbetongsteinum. Vit spyrja, hvat ætlanin er.

“Domino! Á midnátt verða steinrøðini koppa sum ‘dominobrikkar’. Just for fun!” Greiðir ein unglingi frá. Hann er hvítur av gassbetongstøvi.

Havnarkórið er við í meldrinum og setir sín dām á veitslurómin í sínum føroysku klæðum. Vit eru á veg frá gistingarhúsinum til dómkirkjuna í Helsinki. Hesin veldigi og tignarlígi katedralurin, sum varð



Bogi Karbech Mouritsen - 2012

reistur til heiðurs fyri stórhertugan av Finnlandi, tsar Nicholas I av Russlandi.

Kirkj-an bar heitið ‘St. Nicholas Kirkjan’ til Finnland loysti frá Russlandi í 1917.

Fólk koma og fara, men eini 800-1000 fólk lýða á kórini, ið syngja. Havnarkórið er næstseinast í røðini. Frammanundan hava kór úr Íslandi, Grønlandi, Litava og Svøríki sungið. Fyrsti sangurin á skránni hjá Havnarkórinum er ‘Kirkjan hon er eitt gamalt hús’. Sálmarin breiðir seg í tí serstakliga ljómfagra hválvinum og vevur seg í eftirljómin av finskum kirkjukórsangi, ið lutvís varð andborin av russiskum, traditionellum andaligum kórtónleiki.

The Nordic-Baltic Choral Festival og Samuelsenkirkjan

Havnarkórið er aftur á uttanlandsferð. Hesa ferð til Keypmannahavnar, St. Pætursborg og Helsinki. Høvuðsendamálið við ferðini er ‘The 7th. Nordic-Baltic Choral Festival’ (NBCF), sum verður hildin í Helsinki 22.-25. august. Kórið var við sum gestur á stevnuni í Íslandi í 2010. Hesa ferð umboðar

Havnarkórið Føroyar sum sjálvstøðuga tjóð. Tó var at harmast um, at okkara flagg ikki varð tikið við í búmerkið hjá NBCFsamtakinum. Men eftir áheitan frá Havnarkórinum á NBCF umboðsmannafundi, verður føroyska flaggið tikið við í búmerki áðrenn næstu kórstevnuna í Riga í 2015. Framyvir verður eisini frítt hjá føroyskum kórum at verða við á kórstevnunum, ið NBCF stílar fyri.

Tann 17. august fóru 39 fólk úr Havnarkórinum úr Vága Floghavn til Keypmannahavn. Kórleiðarar vóru hin navnframi Ólavur Hátún og ‘the coming up man’ í føroyskum kórhopi, Leif Hansen. Útferðarrómur var á fólki, og veðrið gav vónir um eina væleydnaða ferð.

Fyrsta konsertin var í Samuelsenkirkjuni á Nørrebro. Samuelsenkirkjan verður av flestu føroyingum roknað sum ‘føroyska kirkjan’ í Keypmannahavn, og presstur er føroyingurin Bergur Jacobsen. Hann tók ímóti kórinum og vísti til rættis. Hann greiddi frá, at

Samuelsenkirkjan verður tikin av sum kristin kirkja í februar 2013. Ein harmilig avgerð, eftir flestu teirra tykki, ið hava sína gongd í kirkjuni.

Klangurin í kirkjuni er framúr góður, og tað kendist sum sang hválvið við tá ið ‘Laudate Dominum’ við Berghild Poulsen sum solisti varð sungin. Flestu av teimum mongu áhoyrarunum vóru kunningar og næstringar hjá kórfólkinum. Eingin ivi um, at hetta var teimum ein rík løta. Organisturin Søren Johannsen lyfti upplivingina við eini framúr góðari framførslu av ‘Tocata og Fuga í D-dur’ eftir

J.S. Bach. Keypmannahavn var í summarhýri, og aftaná konsertina hugnaði kórið sær í at kalla heimligum, vælkendum umhvørvi.

Santa Pætursborg, russiski mentanardepilin

St. Pætursborg er snúningsdepilin í russiska mentanarlívinum, og við fimm milliðnum íbúgvum næststørsti býur í Russlandi. Býurin hevur havt skiftandi lagnu, síðan Pætur tsarur hin Mikli grundaði hann 27. mai í 1703. Ófriður, og politiskar kollveltingar hava merkt staðin meinari enn flestu stórbýir í Vesturheiminum. Navnabroytingarnar bera vitnisburð um tilverukreppuna, býnum hevur verið fyrri í fyrra verðaldarbardaga varð heitið Petrograd. Eftir deyða Lenins varð býurin nevndur Leningrad, og í 1991 varð navnið aftur broytt til upprunanavnið St. Pætursborg.

Ferðaleiðarin hjá kórinum er um nakar heimkunnigur bæði í St. Pætursborg og í Føroyum, nevniliga Katja Volovelskaja, sum undirvísir í tvørfloytuspæli í Tórshavnar Musikkskúla, og er tvørfloytuspælari hjá Føroya Symfoniorkestri. Katja hevði fyrireikað vitjanir til nøkur av víðagitnastu merkisstøðunum í St. Pætursborg: Vetrarborgina, Nicholavskijborgina, Uppreisnarkirkju Krists, rópt Blóðkirkjan, sum varð bygd á staðnum, har Alexander 2. tsarur í 1881 varð myrður. Undir kommunismuni



Bogi Karbech Mouritsen - 2012

