



– Tú skalt eisini gera upp við teg sjálfan, nær tað gongur væl.
Fyri meg snýr tað seg nógv um at skapa tónleik, sigur Hogni Lisberg

MYNDIR: EYDBII MYNDIR

Eftir at Hogni Lisberg hevði roynt lívið sum sangskrivari, sangari og frontmaður, kundi hann valt at farið aftur til trummurnar og konsentrera seg um tað. Men tað gjørdi hann ikki. Hann helt áfram sum solistur, samstundis sum hann eisini spælir trummur í onkrum bólkum – millum annað í ORKA og hjá Eivør.

– Tað vóru fleiri orsøkir til, at eg helt fram við at gera og spæla mín egna tónleik. Ein orsök var, at eg ynskti ikki at blíva ein trummuslava hjá nøkrum. Eg vil hava nakað at ganga upp í, skapa nakað og halda tað verða listarliga áhugavert. Eg hevði heldur ikki hug at fara aftur í ein ból og gera nýtt tilfar saman við einum nýggjum bólki. Tí koyrði eg bara ahead við mínum egna, sigur Hogni Lisberg.

Krevur disiplín

Tilveran sum tónleikari kann verða skiftandi, ganga upp og niður, og tað er ikki altíð, at vegurin bara er lættur at ganga.

– Eg var heilt ungur, tá ið eg tók avgerðina um, at eg vildi verða tónleikari, so ræður tað um at gera tað, sum skal til fyri at kunna vera tónleikari, sigur Hogni Lisberg.

– Tað hevur verið læruríkt, tí ein part av tíðini havi eg skrivað sangir og spælt inn, og ein part av tíðini havi eg spælt live og tikið mær kontórarbeiðnum. Og soleiðis hevur tað skift nú í nógv ár. Eitt tíðarskeið spældi eg ikki so nógv trummur við øðrum bólkum, men tað havi eg gjørt meira av seinastu trý ella fyra árin.

Lívið sum tónleikari kann verða skiftandi á ymsan hátt.

– Eg veit ikki altíð, hvar eg flóti. Eg eri rímliga organiseraður við pengum, og eg kann gott leggja ætlanir, sum eg klári at halda. Til dømis kann eg spæla nógv í ein mánað og forvinna mær pengar, og so einki forvinna í nakrar mánaðir. Tað klári eg væl at umsita. Eg veit, at um triggjar mánaðir, so havi eg ongar pengar eftir, og so má eg antin út at spæla meira ella fáa mær eitt vanligt arbeiði í eina tíð, og tað havi eg gjørt fleiri ferðir.

– Lívið sum tónleikari krevur disiplín. Fólk halda kanska, at lívið sum tónleikari er ein dreymur, mann skal útlíva, men tað er ein illusjón. Tað er hinvegin ofta eitt baks, og tú skalt tíma tað øgiliga væl. Tað nyttar ikki at ganga og plága seg sjálfan, tá ið tað ikki gongur so væl, tí so verður tú klikkaður av

tí. Og tað lærir mann seg. Tú mást góðtaka, at tað er ein lívsstíllur, sum tú hevur valt, sigur Hogni Lisberg.

Avkláraður

Hóast onkur tíðarskeið kunnu verða strævin, heldur Hogni Lisberg, at tað ber til at gera alt lættari fyri seg sjálfan við at viðurkenna, hvussu treytirnar eru.

– Ert tú avkláraður við, at við hvørt gongur tað væl, og við hvørt gongur tað minni væl, so er tað lættari. Og tú skalt eisini gera upp við teg sjálfan, nær tað gongur væl. Fyri meg snýr tað seg nógv um at skapa tónleik.

Men gongur tað væl, tá ið tú hevur nóg mikið av pengum at liva fyri og ikki nýttist at gera so nógv við tónleikin, ella tá ið tú skapar okkurt?

– Eg má forvinna pengar av tónleikinum, fyri at tað skal bera til, og tá ið tað gongur, so kann mann staðfesta fyri sær sjálvum, at tað veruliga ber til. Men hinvegin kemur ofta mest burtur úr, tá ið eg mangli pengar. Um eg veit, at um ein mánað havi eg ongar pengar eftir, so má ordiliga fara í gongd við at spæla og koma út.

– Eg haldi eisini, at tað eru nógvir fyrimunir við ikki at fáa stóra succes

sum tónleikari. Eg eri glaður fyri, at eg ikki fekk nakað gjøgnumbrot í 2005 við Morning Dew. Tá ið eg geri tónleik, hugsí eg altíð, at eg skal út at vinna fólk av nýggjum. Tað motiverar meg og skundar undir at verða í gongd og skapa nakað nýtt.

– Fyri meg er tónleikur ein lívsstíllur, og tað er nakað, sum broytist við tíðini. Eg byrjaði við at verða trummusláari, skuldi verða klassiskur percussionistur, so bleiv tað til popp og rock, so fór at skriva sangir og geva mín egna tónleik út. Tað flytur seg allatíðina, og eg veit ikki, hvar eg endi. Tað ræður um at varðveita forvitnið, læra nýggj ting og koma víðari, sigur Hogni Lisberg.

Hogni Lisberg

hevur konsert í
Norðurlandahúsinum
fríggjakvøldið
kl. 19.30 og í
Mentanarhúsinum í
Fuglafirði leygarkvøldið kl. 22.30

