



Magnus Høgenni er í starvsvenjing í Miðlahúsinum

## Áhugavert at starvast við tíðindum

Magnus Høgenni, sum gongur í níggjundu flokki í Tórshavnar Kommunuskúla er í starvsvenjing á Sosialinum í hesum døgum.

– Eg valdi Miðlahúsið sum starvsvenjingarpláss, tí eg vil fegin vita, hvussu tað er at arbeiða á einum blað og vita, um hetta er nakað fyri meg, sigur Magnus Høgenni.

– Eg haldi, at hetta starvið er sera áhugavert, tú hittir nýggj fólk hvønn

dag. Eisini haldi eg tað vera sera áhugavert at fara út við journalistum. Eitt nú var eg saman við Vilmundi Jacobsen í Fuglafirði í sambandi við mentanarvikuna har, tað var sera áhugavert, sigur Magnus Høgenni.

– Fríggjadagin var eg við Leo Poulsen úti í Tinganesi, og tá fekk eg høvi at heilsa upp á løgmann, sigur Magnus Høgenni.



Bogi Apol framman fyrri trappuna til Løgmannsskrivstovuna í Tinganesi. Hann kundi hugsað sær at starvast har

## Kundi hugsað mær at starvast í Tinganesi

**Magnus Høgenni**  
praktikantur

Bogi Apol, sum gongur í níggjundu flokki í Tórshavnar Kommunuskúla, er í starvsvenjing í Tinganesi í hesum døgum.

– Eg eri í starvsvenjing í Tinganesi, og her arbeiði eg í Vinnumálaráðnum, Inn-

lendismálaráðnum og á Løgmannsskrivstovuni, sigur Bogi Apol.

Har fæst hann við ymiskt fyrifallandi, so sum at prenta skjøl út og gongur á ymsar fundir.

– Og so hyggi eg eisini eftir, hvussu hini arbeiða.

Bogi Apol heldur, at tað er eitt fjølbroytt arbeiðspláss,

sum hann heldur vera áhugavert.

– Fólkinu eru fitt, og her er nógv at gera. Og so fáir eg eisini innlit í, hvussu hini arbeiða her á Tinganesi.

Bogi Apol sigur, at honum hevði dámt at starvast her, tí hann hevur áhuga fyrir politikki og skrivstovu-arbeiði.

– Eg valdi hetta starvið, tí eg helt, at hetta var eitt áhugavert arbeiðspláss, og eg vil gjarna vita, hvussu tað er at arbeiða í Tinganesi.

Bogi Apol sigur, at hann eisini hevur áhuga fyrir at arbeiða við teldum og filmi.

## Framsýning við ikonum

Mikukvøldið klokkan 20 heldur Meinhard Bjartalíð, sóknarprestur fyrilestur í Glyvra kirkju um myndlistina í eysturkirkjuni, og tá letur upp ein framsýning í kirkjuni við ikonum

**Randi Jacobsen**

Fyri fyrstu ferð verður ein framsýning við ikonum at síggja í Føroyum.

Og tað er forvitnisligt, sum verður í forkirkjuni í Glyvra kirkju, heldur Oggi Lamhauge, listamaður.

Hann situr í listanevndini hjá Glyvra kirkju saman við m.a. Meinhard Bjartalíð, sóknarpresti, sum hevur tikið stig til framsýningina.

Meinhard Bjartalíð var hesa tíðina í fjør í lestrarfarloyvi, og tá granskaði hann ortodoksu kirkjuna við serligum atlit til ikonografi

og ikonteologi. Ikonir eru myndlist í eysturkirkjuni.

– Vesturlenska myndlistin er meira jørðisk, men ikonirnar hava eina meira andaliga tilgongd til listina, sigur Oggi Lamhauge.

Hann heldur framsýningina við ikonunum vera listarliga spennandi, tí vit eru ikki von við slíkar framsýningar. Nógvir føroyingar hava tó sæð ikonir áður eitt nú á vitjan í kirkjum eystanfyri og sunnanfyri.

Á framsýningini verður ein ikon úr Russlandi, ein úr Grikkalandi, málaður á sjálvum heilaga fjallinum

Athos, og ein er úr Bulgaria. Onkur er elligamal, og teir eru viðismiklir, prýddir við gulli.

Onkrir ikonar á framsýningini eru læntir ur Mariukirkjuni, og aðrir eru privat ogn.

Mikukvøldið klokkan 20 fer Meinhard Bjartalíð at halda fyrilestur í Glyvra kirkju um ikonar og ikonografi, og tá letur framsýningin upp.

Framsýningin verður eisini opin í vikuskiftinum 28. Til 30. september frá klokkan 16 til 20.

