

Í MELDRINUM

tøkuroyndir, men tey kunnu hava talent fyri tað. Hygg bara eftir Dirch Passer, sum í veruleikanum var smæðin, men sum hóast tað var eitt stórt talent innan sjónleik, sigur Hjørdis Johansen.

Útlendingar ovfarnir um børnini

Trý ár eftir at Dramaverkstaðurin varð settur á stovn, varð farið á fyrstu uttanlandsferðina við einum sjónleikarabólki. Síðani hevur onkur bólkur verið uttanlands og framført føroyskan sjónleik á hvørjum ári. Tað at fara út um landoddarnar er ógvuliga mennandi og læruríkt fyri ungu leikararnar. Bæði áðrenn, ímeðan og aftan á ferðuna.

– Tað er ikki bara sum at siga tað at skula framføra ein leik á føroyskum uttanlands. Í veruleikanum er tað ein stór avbjóðing fyri leikstjóran og leikararnar, tí tá ræður tað í størri mun enn vanligt um at kunna fortelja søguna við millum annað kropsmáli, tí útlendingarnir skilja jú ikki tað, ið verður sagt á føroyskum á pallinum, greiðir Hjørdis frá.

Næmingarnir hjá Hjørdis hava framført fyri øðrum børnum í eitt nú Svøríki, Týsklandi, Finlandi, Russlandi og á Cuba. Allastaðni verða tey væl móttikin og koma heimaftur við eini rúgvu av rósandi orðum.

– Tá vit hava verið uttanlands við onkrum leiki verða føroysku børnini róst upp um skýggja, tí tað liggur so væl fyri hjá teimum at spæla sjónleik, hóast tey ikki eru serliga gomul, sigur Hjørdis og leggur afturat:

– Útlenskir leikstjórar gerast púra ovfarnir, tá eg fortelji, hvussu nógv fólk búa í Føroyum. Teir halda tað vera fantastiskt, at vit í einum landi við so einans 50.000 íbúgvum kunnu hava so nógv gávurík børn innan leiklistina, sigur Hjørdis. Sjálv hevur hon eitt boð uppá, hví vit hava so nógv gávurík børn innan sjónleik, tónleik og myndlist í Føroyum.

– Tað hevur kanska nakað at gera við, at føroysk børn spæla nógv og hava tað sum heild gott. Tað kveikir ein kreativitet, haldi eg.

Ynskir drama-skúla í Føroyum

Hóast tað ikki eru øll, sum hava gingið á Dramaverkstaðnum, ið velja at fara víðari við sjónleikinum, tá tey gerast eldri, so fegnast Hjørdis um, at tað eru fleiri av hennara næmingum, sum í lýtuni eru í ferð við at útbúgva seg innan sjónleik.

– Sjálvandi er tað stuttligt, tá eg frætti um onkran av mínum næmingum, sum er farin at í holt við onkra útbúgving innan leiklist. Longu nú er tað eisini onkur, ið hevur gingið hjá mær, sum fyri so vítt livir av sjónleiki í dag, og tað er fantastiskt, sigur

Hjørdis og vísir á, at tað eisini eru nógv, sum arbeiða innan leiklist óbeinleiðis.

– Tað eru so ótrúliga nógv fólk, sum verða sett í sving, tá ein stórir leikur skal setast upp. Ofta verður bara hugsað um leikstjóra og leikarar, men har eru eisini fólk, ið gera ljós og ljóð, pallsmíð, smyrsl, seymikonur taka sær av búnum, onkur skal syrgja fyri PR og atgongumerkjasølu og so framvegis, so ein stórir sjónleikur aktiverar nógv fleiri fólk, enn vit vanliga geva okkum far um, sigur Hjørdis. Hon dylir ikki fyri, at tað til tíðir er møtимикиð at arbeiða við leiklist í Føroyum og at hava Dramaverkstaðin.

– Tað er strævið við teimum trongu figgjarligu karmunum og umstøðurnar kundu verið nógv ferðir betri, og her hugsji eg ikki bara um Dramaverkstaðin, men um leiklist í Føroyum sum heild, sigur Hjørdis, sum hóast trongar figgjarligar karmar hevur visjónir fyri Dramaverkstaðin.

– Tað hevði verið frálíkt, um eg kundi sett onkran føroying, sum er útbúgvinn sjónleikari, í eitt hálv tíðarstarv á Dramaverkstaðnum. Sum nú er brúki eg nógva tíð upp á pappírarbeiði, sum fylgir við einum slíkum Dramaverkstaði, umframt at eg undirvísi børnum og ungum, sigur Hjørdis, sum fær hjálp frá onkrum av børnunum hjá sær og fyrrverandi næmingum á Dramaverkstaðnum at undirvísa børnum og ungum.

– Var onkur professionellur sjónleikari ella dramalærari til at undirvíst, kundi eg eisini brúkt meira tíð upp á eitt nú at framleiða nýtt tilfar, skriva leikir og so framvegis, greiðir Hjørdis frá samstundis sum hon fortelur um ein framtíðardreym, sum hon vónar gerst veruleiki.

– Eg droymi um, at vit fáa eina dramaskúla í Føroyum. Ein skúli, sum virkar eftir sama leisti sum eitt nú Tórshavnar Musikksskúli. Í mínum høvdi er tað als ikki ein ómøguligur dreymur, men nú fáa vit at síggja, sigur Hjørdis og smílist.

ranuva@sosialurin.fo



Myndir: Heinesen Myndir

FAKTA

Hjørdis Johansen

Aldur: 63 ár

Bústaður: Tórshavn

Útbúgvingar: Námsfrøðingur á DBU í 1971

Master í Drama og Teater Pædagogik í 2011