



Leikararnir, ið koma at mynda leikin, verða:

Bjarta, høvuðsleiklutur: Silja Samuelsen

Ulrike: Eva Maria Brynhildardóttir

Oddur: Páll Brim

Vicki: Anna Maria Wraae

Van Houten: Jóhanna Niclasen

Volodymyr: Bjørn Mohr

Pierre: Jón á Steig

Álvur-gubbi: Mike Viderø

Kabaretti: Danny Baldursson

Miðnámsskúlanæmingar framføra føroyskan sangleik

SANGLEIKUR Fyri fyrstu ferð síðani Skeyk varð framførdur fyri 15 árum síðani, verður ein upprunaføroyskur sangleikur framførdur í vetur. Hetta verður í Norðurlandahúsinum 16. novembur, tá ið 60 miðnámsskúlanæmingar í høvuðsstaðnum framføra spennandi leik, sum Tróndur Bogason og Dánial Hoydal hava skrivað

Pætur Albinus

Skúlaárið í Føroya Studentaskúla og HF-skeiði er í ár nakað serligt. 1. september fylti skúlin nevniliga 75 ár, og í tí sambandi fer skúlin saman við hinum miðnámskúlunum í høvuðsstaðnum at framføra ein sangleik, eins og gjørt varð í 1997 í sambandi við at skúlin tá fylti 60 ár.

Sangleikurin, sum hevur heitið Audition og er fyrsti føroyskt skrivaði sangleikurin síðani Skeyk, verður frumsýndur í Norðurlandahúsinum tann 16. november. Um somu tíð fer skúlin eisini at geva út eitt 75 ára minningarit.

Í fótasporunum Skeyks

Tað byrjaði í smáum á Føroya Studentaskúla og HF-skeiði í Hoydølum seint í

1980-árunum, og síðani hevur tað bara vundið upp á seg. Tað, at framføra sangleikir og seinni eisini gera sangleikir. Í 1997 var stóra gjøgnum-brotið á hesum økinum, tá ið Studentaskúlin í samstarvi við Norðurlandahúsið framfórði føroyskt skrivaða sangleikin Skeyk, sum veruliga gjørdist eitt hitt, men í grundini kundi verið eitt enn størri hitt. Longu fimm dagar eftir at atgongumerkini vórðu sett til sølu, vóru allar framførlurnar útseldar við einari víðari fráboðan um, at ongar eykasýningar vóru møguligar av teirri orsök, at Norðurlandahúsið skuldi hýsa sangkappingini Prix Føroyar.

Føroyskur burturav

Audition er fyrsti upprunaføroyski sangleikurin síðani Skeyk varð framførdur

í 1997. Tað eru teir báðir Tróndur Bogason og Dánial Hoydal, ið hava skrivað leikin. Annfinnur Heinesen er leikstjóri. Annfinnur var høvuðsleikari í Skeyk og var eisini leikstjóri, tá ið Jesus Christ Superstar varð framførdur fyri tveimum árum síðani.

Vígdis Hentze Olsen er koreografur og Hans Pauli Tórgarð er tónleikaleiðari. Hans Pauli kemur at hava orkestur og kór undir hond.

Tónleikaligi parturin av leikinum verður meiri umfatandi hesaferð við eitt nú strúkarum.

Føroyingar í Kiev

Sangleikurin snýr seg um føroyingar, sum hava vunnið luttøku í evropeiskari sangkapping í Kiev, Ukraína, har tað tó skjótt stinga seg trupulleikar upp, og søgu-

gongdin fer at vera merkt av politiskum stríði, sviki og rumbli í fjølmiðlunum.

60 leikarar vera á sjálva pallinum. Harnæst vera 30 tónleikarar, og tá ið saman-umkemur við fyriskiparum og hjálparum annars kemur samlaða talið upp á umleið 200 fólk, ið á einhvønn hátt eru knýtt at leikinum.

Allir miðnámsskúlarnir í Havn eru tilknýttir. Føroya Studentaskúli og HF-skeið hevur leikararnar, musikk-skúlin stendur fyri tónleikaliga partinum, timburdeildin á tekniska skúla smíðar pallin, næmingar í marknaðarførslu á Handilsskúlanum marknaðarføra leikin og á tann og ymsar aðrar hættir eru allir miðnámsskúlarnir í høvuðsstaðnum tilknýttir.

albinus@sosialurin.fo

Hetta verður størri enn Skeyk

Annfinnur Heinesen, sum er leikstjóri í Audition og sjálvur var ein av høvuðsleikarunum í Skeyk, metir, at hesin nýggi føroyski sangleikurin kann fáa eitt størri gjøgnumbrot enn tað, sum Skeyk fekk fyri 15 árum síðani.

- Ja, tað haldi eg fyri vist, at tú kanst siga. Tann leikurin hevði tann fyrimunin, at tað ongan-tíð høvdu verið leikir av

slíkum slag. Tað hava verið framfórdir nógvir leikir síðani tá, men bara tað, at hetta er ein nýskrivaður føroyskur leikur hjá Bogason og Hoydal (Tróndi og Dániali, red.), haldi eg kann gera, at tað verður somikið nógv forvitni og gleði rundan um, at hann kann bliva størri. Í øllum førum vóni eg, at nógv fólk koma at hyggja eftir honum, sigur Annfinnur Heinesen, leikstjóri.