



# Konsert við **trimum** krevjandi verkum

Leygarkvøldið hevur Føroya Symfoniorkestur konsert og á skránni eru krevjandi verk, sum vísa, hvussu nógv orkestrið eru ment seinastu árin

Áki Bertholdsen

- Tá ið eg kom til Føroya fyri átta árum síðani, hevði eg ikki væntað, at Føroya Symfoniorkestur nakrantíð skuldi megna at spæla tónleikaverk, sum hesi.

Tað sigur Bernharður Wilkinson, sum enn einaferð dirigerar Føroya Symfoniorkestri, tá ið tað hevur konsert í Norðurlandahúsinum leygarkvøldið klokkan 19.30.

Hann sigur, at orkestrið hevur ikki havt eina vanliga

klassiska konsert síðani í apríl, so hetta er eitt gylt høvi at hoyra tað aftur.

Tey hava sett saman eina skrá við trimum krevjandi verkum, sum eru ein stór avbjóðing fyri tónleikararnar.

- Her er eisini talan um triggjar frumframførslur, tí hesi verk eru aldrin spæld í Føroyum áður.

- At orkestrið bjóðar til at fara í holt við verk, sum hesi, vísir, hvussu nógv tónleikararnir eru mentir, tí tá ið eg kom til landið fyri

átta árum síðani, hevði eg ikki væntað at hoyrt slíkan tónleik frá einum føroyskum symfoniorkestri, sigur dirigenturin.

## Trý krevjandi verk

Á skránni eru trý verk.

Fyrsta verkið er eftir russiska tónasmiðin, Glinka, nevniliga Ruslan og Ludmila ouverturan, sum er eitt satt fýrverk av tónleiki.

Annað verkið á skránni eru Haydn variatiónirnar hjá týska tónasmiðinum, Brahms og eftir ein steðg,

fer orkestrið at spæla fyrstu symfoni hjá finska tónasmiðinum, Sibelius.

Glinka skal hava skrivað "Ruslan og Ludmila" ouverturuna eftir einari nátt, tí hann í skundi hevði brúk fyri einum dømi til næmingar í sínum komposítionsklassa.

Verkið hjá Brahms er nógv spælt og væl dæmt. Tað byrjar við einum korali úr einum blásarverki hjá Haydn. Síðani koma átta variatiónir í skiftandi hugløgum, og at enda ein long

Finala.

- Í verkinum hjá Sibelius hómast tað kenda norðurlenska og eisini føroyska, døkka huglagið, men eisini eitt sera yndisligt lag, sigur Bernharður Wilkinson.

Hann sigur, at øll trý verkini eru sera krevjandi og sostatt ein stór avbjóðing hjá tónleikarunum.

Men hann leggur afturat, at tað hevur sera stóran týdning fyri at menna orkestrið, at tey geva seg í kast við avbjóðandi verk, sum hesi.



*Tað er langt síðani, at Føroya Symfoniorkestur hevur spælt eina vanliga, klassiska konsert. Men tað gera tey leygarkvøldið, tá ið trý, krevjandi verk eru á skránni, sum aldrin eru spæld í Føroyum áður, sigur Bernharður Wilkinson, dirigentur*

# Lægstu lønirnar fáa mest

Fíggingarmálaráðið og Starvsmannafelagið brúktu bara 25 tímar um at gera trý ára sáttmálan

Randi Jacobsen

Manadagin, sum var 1. oktober, skrivaðu Fíggingarmálaráðið og Starvsmannafelag undir sáttmála, sum hesa ferð var óvanliga lagur. Sáttmálin er ein trý ára sáttmáli og gongur fram til 1. oktober 2015.

Starvsmannafelagið hevur roknað seg fram til, at samanlagt fáa limirnir eina lønarhækkan hesikomandi árin svarandi til 5,5 prosent.

Seinasta ár valdi Starvsmannafelagið at leingja samla sáttmálan eitt ár, tí felagið vildi ikki ganga við til, at limirnir skuldu hava so ójavna lønarhækking.

Men hesa ferð verður munur á, hvat limirnir fáa aftrat, men bara fyrsta árið.

Fyrsta árið fáa øll almenn starvsfólk, sum fáa lønir upp til 32.000 krónur, 440 krónur aftrat um mánaðin, og lønarhækkingin fellur linjurætt uppeftir, soleiðis at tey,

sum forvinna 50.000 krónur um mánaðin fáa onga lønarhækking hetta komandi árið.

1. oktober 2013 verður ein lønarhækking á 190 krónur umframt eina hækking á 0,9 prosent, og 1. oktober 2014 hækkar lønin 1,9 prosent.

Gamli sáttmálin gekk út 1. oktober.

30. september klokkan 14 byrjaðu samráðingarnar, og dagin eftir klokkan 15 varð sáttmálin undirskrivaður.

