

BankNordik stuðlar sendingini

**GHETTO KLUMMAN**

Graskerssuppa var á skránni í Ghetto Føroyum. Jákup Sumberg, kokkur á Nimble Terasse í Tivoli og Sylvester Andersen, kokkur á Alberto K í Keypmannahavn, matgjørdu og hetta var snotiliga og vælsmakandi úrslitið

Úbúgvín til arbeiðsloysi

Bæði Hildur Enni og Asbjørn Olsen traðkaðu sum nógv onnur beint út í arbeiðsloysi, tá tey høvdu fingið sína útbúgving. – Tað snýr seg um at fáa sær góð sambond og ikki geva upp, halda tey, eru bestu ráðini til fólk, sum enda í einari tilílkari støðu.

Asbjørn Olsen varð útbúgvín bygningsverkfrøðingur í summar, har hann fekk góðar karakterir. Enn hevur hann tó ikki kunnað brúkt útbúgving sína til nakað sum helst.

– Tað er fulltíðar starv at royna at fáa fatur á einum góðum arbeiði, segði hann.

Hildur Enni varð útbúgvín fysioterapeutur fyri tveimum árum síðan og hevur eisini havt torført við at finna eitt viðkomandi starv.

– Eg havi fingið tvey børn, so eg havi verið í barnsburðarfarloyvi tað mesta av tíðini, men tað er

ikki so lætt at fáa starv, segði hon.

Tað vísir seg, at í summum fakkbólum eru upp til helvtin av teimum, sum júst eru útlærð, ið ikki hava fingið eitt viðkomandi starv eitt ár eftir, at tey vóru liðug. Hetta hevur fingið ávísar danskar politikarar at tosa um, at tey nýútbúnu eru ov snobbut og kunnu royna at fáa sær stórv í til dømis handlum, til tíðirnar gerast betur.

Hildur Enni og Asbjørn Olsen skilja væl tankagongdina, men vísa á, at veruleikin ikki er so einfaldur.

– Tað er í hvussu so er øgiliga gott, at mann kann fáa eitt arbeiði, sum hevur samanhag við ta útbúgvingina, sum mann hevur fleiri ár uppá, segði Hildur Enni.

Bæði Asbjørn Olsen og Hildur Enni hava hugsað um møguleik-

an at flyta heim til Føroya, har arbeiðsloysið er lækkandi. Bæði tvey staðfesta tó, at sum stóðan er beint nú, so eru tað ymisk persónlig ting, sum hava við sær, at tað ikki liggur fyrst fyrri í lötuni.

– Og so er tað eisini soleiðis, at skuldi eg arbeitt heima í Føroyum samstundis sum eg søkti eitt áhugavert starv niðri, so høvdu flogferðaseðlarnir kostað so nógv, at tað ikki hevði loyst seg peningaliga, segði Asbjørn Olsen.

Hóast bæði tvey hava roynt ikki at fáa stórv tey kundu hugsað sær, so eru ráðini til tey lesandi, sum eru um at vera liðug rættiliga positiv.

Tey staðfesta nevnliga bæði tvey, at tað er avgerandi at byggja sær eitt netverk upp, og at syrgja fyrri at hava nógv ymiskt virksemi við síðurnar av sjálvum lesnaðinum, so umsóknin endar ovast í bunkanum.

Matpakkabróst

»Kanst tú ikki goyma bróstið hjá tær eitt sindur ella fara útum at gera tað?» Mundi sett í hálsin, men fekk allikavæl stama meg fram til: »Ehmm, jú, sjálvandi kann eg tað. Sjálvandi? »Pína doyð vil eg ei«, átti eg at sagt. Eg var júst blivin mamma. Og vit vóru til morgundrekka í rundum føroyskum føðingardeggi.

Júst nevnda dømi er einki eindømi – í øllum førum ikki her í stórbýnum, Keypmannahavn. Um vit ditta okkum at fódra lítla avkomið við móðurmjólk, so skulu yvirspentu bróstini hjá mammuni goymast væl so eingin skal síggja. So væl, at lítla barnið næstan ikki fær luft millum øll hesi lögini av turrikløðum, toppum og blusum, ið skulu goyma flótandi matpakkan við móðurmjólk. Ein matpakki, ið danska Heilsuráðið mælir mammum at brúka til ungin er árs gamal. Men hóast hetta herjar hetzin móti bróstaveging við jøvnum millumbili í donsku fjølmíðunum. Herfyri tveitti ein matstova í Tivoli eina kvinnu á dyr, tí hon sat og gav bróst. Og ein »matstovuguide« er gjørd til teirra, ið vilja sleppa undan at síggja ber bróst, meðan tey eru úti og eta. Og á alt fleiri kaffihúsum eru forboðskelti á hurðunum: Hvørki barnavongnar ella boppur sleppa inn her. Tí nýforelskaðu pørini og gomlu og grenjtu konurnar fáa vaml, tá tey síggja mjólkabróst. Somu bróst, sum heldur enn fegin skulu vera ber á strondini, tá vit grilla pylsur. Her missir eingin matarlystin – tvørturímóti. Bróst við mjólk í eru bara ikki líka kul sum bróstuttan mjólk. Heldur ikki, um tey eru nógv meira prýð og rundlig enn sløppu, fløtu hangiboppurnar eru, tá barnið endiliga sleppur at sita til borðs og eta tvíflís saman við øllum hinum.

Men ókey, ja. Tað kann gott vera, at eg eri óskikkað at koma við hesum gorrinum við einum smádrongi á arminum. Lortablæur og tinnitusgangur eru ein partur av gerandisdegnum her heima. Heilin venir seg við tað. Og sjálvandi skal tað eisini vera pláss fyri nýforelskaðu pørinum í kaffihúsunum, sum vilja hava frið til at mussa oyralippuna hjá hvørjum ørðumuttan at fáa mjólk sproytaða í eyga. Men bara tað at geva bróst er so fløksjasligt, at vit næstan missa mótið, áðrenn gongd kemur á. Eymar boppur. Sár. Svampur. Og so lekur hasin forbrenndi bróstvørtuventilurin eisini í heilum. So tað hevði bara verið so forbiðið lekkurt, um vit bara onkuntíð sleppa at geva bróst útiuttan at fáa eygu sendandi. Tí nú hava vit endiliga pakkad puslitaskuna. Skift lortablæuna. Busta spýggið av herunum. Funnið burturvilstu húgvuna. Og hálv huga blakað eitt lastikk í hárið, so vit eru nøkunlunda nossligar. Nossligar til endiliga at fara úr asosialu holuni og út millum fólk í veruliga heiminum. Men millum fólk í veruliga heiminum – á kaffistovum og í føðingardøgum – er bara ikki altíð pláss fyri bróstum. Altso mjólkabróstum.

Ikki tí, eg rulli eisini eyguni, tá triggir fyrstuflokkar koma skrálandi inn í bussin. Øll í skitnum og vátum regnklæðum á veg í svimjihylin. Eg siti jú og lesi og slappi av, áðrenn lítli drongurin hjá mær kemur heim at gartera. Men har frá og til at biðja barnaflokkinn fara úr bussinum ella at seta forboðskelti fram er nokk so langur vegur...



Helena Heinesen Rebensdorff framfórði tvey lög í Ghetto Føroyar í gjár

Ghetto Føroyar er sending hjá Rás2, beinleiðis úr Keypmannahavn hvønn hósdag klokkan 14-16. Talan er um frískt, frekt og festligt útisetaradio. Lív Højsted Horsdal, Barbara Holm, Rógvi Nybo, Eiríkur í Jákupsstovu og Rólant Waag Dam gera sendingina, saman við Búgva Øster og Magna Høgnesen, ið standa fyrri tekniska partinum. Á hesum síðum sæst nakað av tí, borðreitt var við í seinastu sending. »Dáma« Ghetto Føroyar á Facebook, har tú sært myndir, kanst hoyra kjak og aðrar samrøður, umframt at føstu tættirnar, sum eru live tónleikur, Klumman, Útisetin og Endabresturin.

