

Tað snýr seg um at broyta hugburð

– Vit kunnu fokusera uppá, at veðrið í Føroyum er keðiligt, at tað kostar nógv at ferðast úr Føroyum og at arbeiðsmøguleikarnir eru ov fáir, men vit kunnu eisini velja at hugsa um tryggleikan, um lága húsaprísin uttanfyri Havnina, um stuttu frástøðuna millum bygd og bý, tí í síðsta enda snýr tað seg jú um at hava rætta hugburðin til Føroyar, sigur Høgni Reistrup, sum saman við Hera á Rógvi hevur ritstjórnað bókina Exit Føroyar

Súni Thomassen og Sveinur Dam vitjaðu í Ghetto Føroyar í gjár, og teir báðir greiddu frá, hví teir hava valt Føroyar frá. Sveinur er tónleikari, og hann heldur, at føroyskir politikarar hava ein keðiligan hugburð til mentan og list.

– Tónleikur og list liggur mærlig nær at hjartanum, og tá ið eg merki, at politikarar ikki virða mentanina í Føroyum, so verðið eg frástoyttur av tí, greiður Sveinur Dam frá.

Hann heldur, at politiska rákið í Føroyum nærmast eggjar úti-setum at velja Føroyar frá, tí eingin politiskur vilji tykist vera fyri at fáa føroyingar heim aftur.

Súni Thomassen er vágbingur, og arbeiðir í dag hjá einari multinationalari fyrirtøku í Danmark.

– Eg meti ikki at arbeiðsmøguleikar eru til mín í Føroyum. Í Vági tosa tey til dømis bara um hvørt man skal lata upp aftur flakavirkið ella ikki. Tað er ikki nóg stór mál at seta sær, um man ynskir, at fólk skulu koma aftur, sigur Súni Thomassen.

Hann heldur, at eitt nú tryggleiki, at koma hvørjum øðrum við og so framvegis eru virðir, sum føroyingar leggja stóran dent á, men hetta ber eisini til at fáa aðrastaðni.

– Um man metir hetta verða týðningarmikið, so kann man akkurát tað sama flyta til eina lítla bygd í Danmark, sigur Súni.

Tryggleikin dregur

Marita Gunnarstein Joensen er eisini vágbingur, og hon ætlar sær heim aftur til Vágs at búleikast. Tað er tryggleikin, og dreymurin um at geva børnunum ein upp-vøkstur í Vági, sum dregur.

– Barna og ungdomsárinu eru



ómetaliga týðningarmikil, og eg havi havt ein fantastiskan barn-dóm í Vági, og tað vil eg geva víðari til míni børn, sigur Marita, sum eisini heldur tað vera ein fyrimunur, at tað ber til at keypa sær stór hús fyri lutfalsliga lítla prís á bygd.

Marita vísir á, at í Keypmannahavn búgva fólk mangan í lítlum íbúðum í íbúðarblokkum, har ein hvønn dag skal ganga uppá 6. hædd fyri at sleppa til hús. Harumframt er ein noyddur til at bíða eftir bussinum, metroni ella tokunum fyri at sleppa til

arbeiðis, og hetta tekur mangan langa tíð. Tað er eisini hetta, sum Marita vil sleppa undan.

– Í Føroyum er vit góð við hvønn annan. Vit rópa ikki eftir hvørjum øðrum í bussinum, ella lata okkara gomlu fara einsamøll til handils. Vit ansa eftir hvørjum



øðrum, og tað er ein eginleiki, sum eg ikki kann vera fyrriuttan, sigur Marita Joensen.

Útbúgvingarmøguleikar eru ein fortreyt

Vit tosa nógv um hvat skal gerast fyri at steðga fólkminningini í Føroyum, og Høgni Reistrup vísir á, at tað er týðningarmikið at geva fólk møguleikan at lesa í Føroyum, soleiðis at tey ikki eru noydd til at leita sær uttanlands.

60% av teimum sum flyta úr Føroyum, fara fyri at nema sær eina útbúgving. Tað talið er ógvuliga høgt í mun til onnur lond, og tí eru fleiri útbúgvingarmøguleikar ein fortreyt fyri, at vit steðga gongdini í Føroyum, sigur Høgni Reistrup.

Bókin EXIT Føroyar kom á marknaðin í vikuni, og kann keypast í bókahandlunum kring landið.

Sakaris á rundferð í Týsklandi

Sakaris Joensen gav í summar út eina fløgu, sum ber heitið I Have Beautiful Eyes. Hendan fløgan kom út í Føroyum, og í næstum kemur hon eisini út í Danmark og í Týsklandi.

Sakaris spældi á G! festivalinum í ár, og hendan konsertin gav

honum møguleikan at fara út um Føroyar at framfæra.

– Eg fekk fleiri góð sambond eftir konsertina í Føroyum, og ein teirra var ein persónur, sum arbeiðir fyri eitt týskt bookingfelag. Hann gjørdist áhugaður í mínum tónleiki,

og soleiðis havi eg fingið fótin innum týska marknaðin, sigur Sakaris Joensen.

Hann fegnast um, at tað ber til at knýta slík sambond einans við at spæla á einum lokalum festivali. – Tað er rættiliga kul, at G! festivalurin er so væl vitjaður av

útlenskum gestum, tí so kunnu vit føroyingar fáa nógv burtúr, um onkur teirra dámar okkara tónleik, sigur Sakaris.

Tað er í januar, at hann byrjar sína rundferð í Týsklandi.

