

AUDITION

Gera skúla-ting um næturnar

SANGLEIKUR Ein fantastisk uppliving sum fer við nógvari tíð. Tað halda Silja Samuelsen og Mike, sum í hesum døgum kunnu síggjast í høvuðsleiklutunum í sangleikinum Audition

Rannvá G. Fossaberg

Fríggjakvøldið var frumframførsla av føroyska sangleikinum Audition. Í hálvantriðja tíma undirhildu 19 ára gamla Silja Samuelsen og 24 ára gamli Mike ein fullsettan sal í Norðurlandahúsinum saman við eini 50 øðrum leikarum.

– Vit gleddu okkum og vóru rættiliga spent, beint áðrenn framfórslan skuldi byrja. Kvøldið fyri høvdu vit havt eina royndarframfórslu, og tá vóru nervarnir øgiligir, men tibetur gjørdur teir ikki stórvegis um seg fríggjakvøldið, sigur Silja Samuelsen.

Í sangleikinum spælir

ager sínum, Álvi á Lofti, spælt av Mike.

– Seinastu tíðina hevur alt snúð seg um sangleikin, og vit hava ikki havt stundir til stórvegis annað. Men tað er tað vert, sigur Mike.

Vandu 14 tímar hvønn dag

Audition-toymið fór undir fyrstu venjingarnar seinast í august mánaði, eftir at leikararnir sluppu gjøgnum nálaureygad til upptøku-royndirnar.

– Fyrstu tíðina vandur vit hvønn gerandisdag eftir skúlatíð og til klokkan sjei um kvøldið. Harafturat fór annarhvor leygardagur til venjing, greiðir Silja

– Meðan øll onnur høvdu heystfrítíð og tóku sær av løttum, brúktu vit hvønn dag í feruni upp á venjing. Frá klokkan níggju um morgunin til klokkan ellivu um kvøldið. Og soleiðis hevur tað eisini verið meir ella minni fram til frumframsýningina, sigur Mike. Sjálvur gongur hann ikki í skúla, so fyrireikingarnar til sangleikin og allar sýningarnar, sum er nú, órógva onga skúlagongd. So er ikki hjá Silju Samuelsen.

– Eg havi mist nógvar undirvísingartímar seinastu tíðina. Hóast tað er loyvd frávera, so veit eg, at eg má gera ein eyka innsats, tá sangleikurin er liðugur, sigur Silja Samuelsen og legur afturat:

– Eg skal tó eins og allir hinir næmingarnir lata allar tær kravdu uppgávarnar inn, so seinastu tíðina havi eg sitið til langt út á næturnar og gjørt skúla-ting.

Stótrívast á palli

Hóast langar dagar og strævnar vikur, eru tey bæði Silja Samuelsen og Mike als ikki í iva um, at tað er stríðið vert. Tað merkja tey serliga, tá tey standa á pallinum í Norðurlandahúsinum, har tey ikki bara spæla sjónleik men eisini syngja og dansa. Tá kenna tey einki til møðina, sum tey serliga hava merkt seinastu dagarnir, áðrenn fyrsta sýningin fór av bakka-stokki.

– Tað er akkurát, sum at eg fari í ekstasu, tá eg eri á pallinum. Tá koyrir mann totalt upp á ein adrenalín-rús, sigur Mike, og Silja Samuelsen tekur undir við hesum.

» Seinastu tíðina hevur alt snúð seg um sangleikin, og vit hava ikki havt stundir til stórvegis annað. Men tað er tað vert



hon leiklutin sum Bjarta á Lofti, ein altjóða viðurkend sangarinda, ið er favorittur at vinna stóru europeisku talentkappingina Audition. Bjarta á Lofti er hart kroyst, bæði av lívinum sum kend stjórna og av gubba og man-

Samuelsen frá. Hon gongur á triðja ári í Studentarskúlanum í Hoydølum. So hvørt frumframsýningin nærkaðist, bleiv meira og meira tíð sett av til venjing. Tá komið var til heystfrítíðina, vandur tey hvønn dag.

– Eg skal so at siga goyma allan Mike vekk, tá eg spæli, og tað hevur verið ógvuliga avbjóðandi, sigur Mike um leiklutin sum Álvur á Lofti