Tjant góð ummæli í Svøríki

Heðin Z. Davidsen, guitarleikari, er høvuðsmaður aftanfyri Tjant, ið hevur fingið góð ummæli í Svøríki

TÓNLEIKUR
Dagfinn Olsen
dagfinn@sosialurin.fo

Borås Tidning hevur rósandi orð at bera bólkinum Tjant, sum hevur givið út fløgu við sama navnið. Heðin Ziska Davidsen er maðurin aftanfyri bólkin og tónleikin og afturat sær hevur hann Brand Jacobsen, trummur, Mikael Blak, bass, og svian Anders Hagberg, ið leikar blásiljóðføri.

Talan er um jazzkendan tónleik og føgru orðini í blaðnum vera seinni eisini at síggja í Lira, sum er svenska blaðið fyri heimstónleik.

„Med en befolkning som i antal motsvarar en normal svensk småstad frodas litteraur, konst och musik av högsta kvalitet. Närheten till havet och fåglarna sätter ofta sin prägel på musiken. Även om den är tydligare hos andra färöiska musiker finns naturen närvarande i Hedin Davidsens musik".

Soleiðis sigur svenska blaðið og víðari verður sagt:

" Davidsen tillhör de gitarrister som gärna står i bakgrunden till förmån för gruppen. Ibland stiger han dock fram och bjuder på solon som får mig att rysa av välbehag. Anders Hagbergs sopransax spelar en framträdande roll och vackrare än så här blir det inte. Det är tretton starka melodier och en spelglädje det sjuder om. Tre färingar och en göteborgare har tillsammans skapat en skiva som samtidigt är spirituell, djup och lättillgänglig och som med ett avspänt sväng helt enkelt är ett litet mästerverk", skrivar Mats Palmquist í Borås Tidning.

Frelsunarherurin í Vági:

Barnamøtir við gandi og búktalara

Frelsunarherurin í Vági hevur sum vanligt barnamøtir um páskirnar og hesaferð er eisini undirhald í stórum stíli og væl skuldi ligið fyri í nýggju hølunum í Vági

BARNAMØTIR
Dagfinn Olsen
dagfinn@sosialurin.fo

Frelsurnarherurin í Vági skipar vanliga fyri barnamøtum um páskirnar og eru hesi vælvitjaði og ein árlig og kærkomin hending hjá mognum av teimum yngru suðuroyingunum.

Í komandi viku vitjar kendi danski multikunstnarin Hans Jørn Østerby í Suðuroynni.

Hann hevur givið út 6 fløgur, er kendur sum stand-up komikari, búktalari og gandakallur.

Saman við honum kemur eisini partur av Skjern Gospel-kids hagar.

Hvønn dag í komandi viku verða tey við á barnamøtunum í nýggju hølunum hjá Frelsunarherinum í Vági kl. 17.

Snotuligu nýggju hølini hjá Frelsunarherinum í Vági

Umframt hetta verður Hans Jørn í:

- Missiónshúsinum í Sumba mánakvøldið kl. 20 til ungdómsmøti
- Hotel Øravík týskvøldið kl. 20 til hugnakvøld
- Hotel Bakkanum í Vági mikukvøldið kl. 20 til hugnakvøld
- Café One-Way á Tvøroyri hóskvøldið kl. 22 til kafe-kvøld
- Frelsunarherinum í Vági fríggjakvøldið kl. 22 til kafe-kvøld

Øll tiltøkini eru almenn.

Meira fæst at vita á heimasíðunum hjá teimum:
www.hjo.dk
www.hansjornosterby.dk
www.skjern-gospelkids.dk

Visjónin hjá Føroya Sparikassa er at vera brúkaravinaligasti peningastovnur í Føroyum. Í Sparikassanum starvast 172 fólk á 16 deildum kring um í landinum. Á deildunum veita vit ráðgeving og selja fíggjarligar tænastur, har aðalvirðini eru tryggleiki og brúkaravinsemi. Á menningardeildini, Yviri við Strond 2, starvast 8 fólk.

MENNINGARLEIÐARI VIÐ VISJÓNUM

Vit sóknast eftir leiðara til nýggju menningardeild okkara.

Menningarleiðarin gerst partur av einari fyritøku við hugsjónum og málum innan prosess- og produktmenning.

Fyritøkan skal støðugt mennast, so Sparikassin eisini í framtíðini megnar at veita kundunum framúr góða fakliga og persónliga ráðgeving.

Fyri at røkka hesum málum krevst ein góður og sjálvstøðugur menningarleiðari við hóskandi útbúgving og royndum á KT- og fyrisitingarøkinum. Ynskiligt er at umsøkjarar hava royndir frá peningastovni, projekt- og leiðsluroyndir.

Uppgávurnar hjá menningarleiðaranum verða at hava dagligu leiðsluna og at skipa arbeiðið á KT- og fyrisitingarøkinum.

Menningardeildin mennir og røkir tøkniliga samskiftið, virkisgongdir og tænastur í tøttum samstarvi við stáps- og rakstrardeildir Sparikassans.

Menningarleiðarin hevur, við tilvísing til stjórnina, ábyrgdina av KT- og fyrisitingarpolitikki Sparikassans – herundir strategi, bygnaði, virkisgongdum og trygd innan økið.

Trivnaðurin og arbeiðsgleðin millum starvsfólkini hevur avgerandi týdning fyri Sparikassan, og á hesum økjum skal menningarleiðarin vera virkin.

Evnini at samstarva, samskifta og virka í einum umhvørvi, sum støðugt broytist, mugu vera góð. Vit ynskja okkum eina eldsál, ið eggjar øðrum til og torir at ganga á odda.

Umsøkjarin skal vera sinnaður at menna seg bæði fakliga og persónliga.

Starvið verður lønt sambært avtalu.

Áhugað eru vælkomin at venda sær til Marjun Eystberg, starvsfólkaleiðara, tel 348510 marjun.eystberg@sparikassin.fo

ella til Marner Jacobsen, forstjóra, tel 348571.

Umsóknir skulu verða Sparikassanum í hendi í seinasta lagi mikudagin tann 7. apríl 2004. Tær skulu stílast til:

FØROYA SPARIKASSI
Att.: Marjun Eystberg, starvsfólkaleiðari
Yviri við Strond 2
FO-100 Tórshavn

FØROYA SPARIKASSI

REPROZ

Vikuskifti

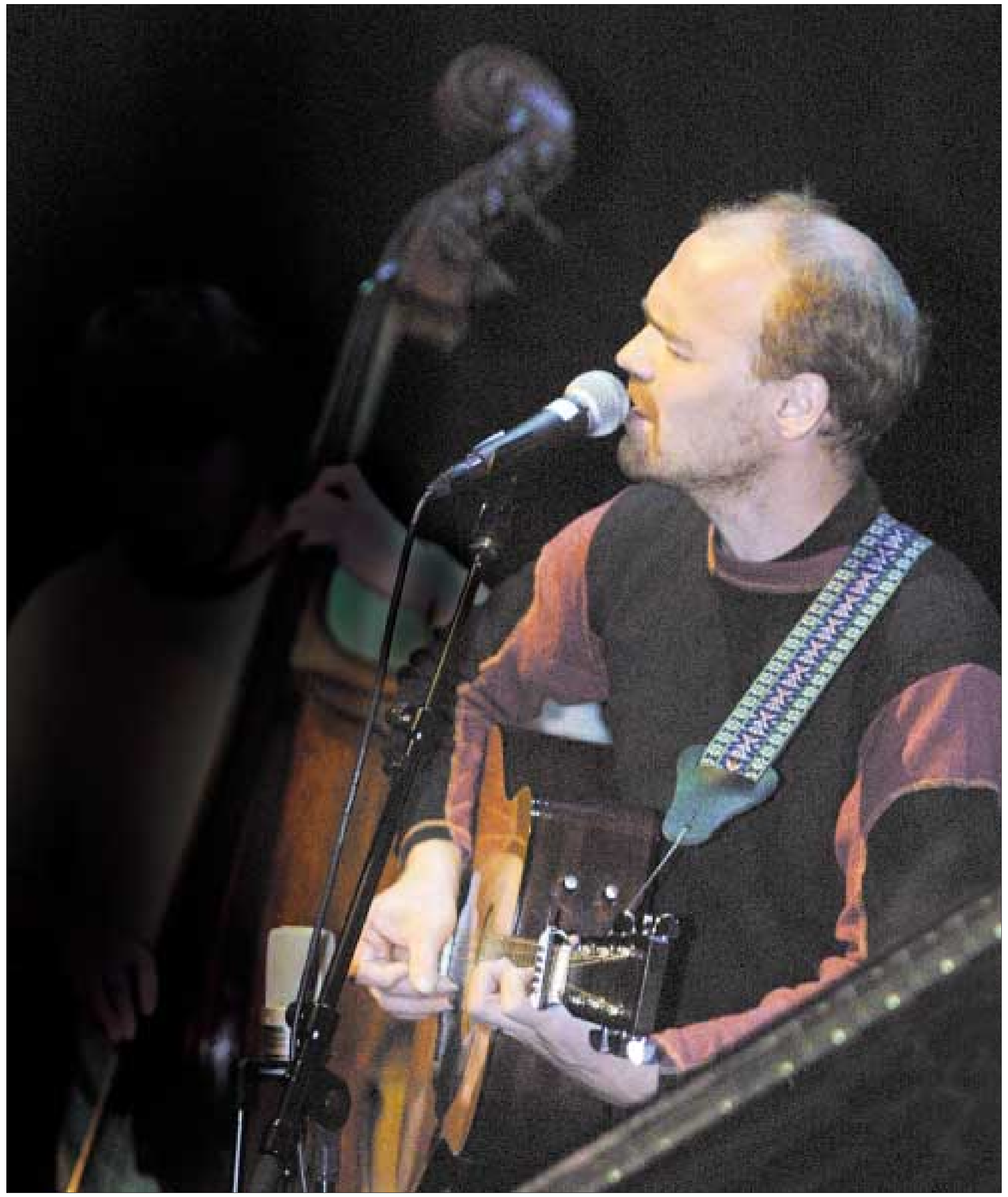
Nr. 66 • leygardagur • 3. apríl 2004 • 78. árgangur • www.sosialurin.fo

Næstakærleiki er drívmegin

Samrøða við Olgu Magnussen, leiðari á Blákrossheiminum

Lesið síðu 8–9

Enekk í hæddini



UMMÆLI
Eyðun Nolsøe

Hóast nýggja fløgan hjá Enekk kallast "Meðan vit nærkast jørðini," so fóru teir rættiliga á flog í Bryggjuni leygarkvøldið. Uppi á fimtu hædd bjóðaðu teir okkum innar til eina hugnaliga og intima konsert við eini langari røð av teirra heilt egnu og eyðkendu løgum. Í bólkinum hesuferð vóru góðir menn sum Brandur Jacobsen á trummum, Agnar Lamhauge var aftur at hoyra á kontrabassinum, Óli Olsen sat sum vanligt við klaveri, Heðin Z. Davidsen stóð við el. guitarini og so sjálvandi rosinan í pylsuendanum Kári Sverrisson akk. guitar og sang. Tað er Kári sum myndar bólkin úteftir og sum skapar mesta tilfarið hjá Enekk, sum tað skilst í samstarvi við Óla. Men eisini vórðu løg hjá Óla og Agnar framførd, og sigast má, at tey ikki stóðu aftanfyri restina av materialinum.

Tað er ein heilt serligur stemningur yvir tónleikinum hjá Enekk, sum ein og hvør veit, ið hevur lurtað eftir honum. Tað er sum eitt etniskt rák gongur aftur í stílinum, um tað so er eitt skjaldur ella ein rock sálmur teir framføra. Orðini eru ein undarlig blanding av nærveru og alheimi, av tí tú sært út gjøgnum vind-eyga ein vakran várdag og torskildum filosofiskum hugleið-ingum. Alt samalt blanda saman í hesum sermerkta Enekk pottinum. Røddin hjá Kára megnar sum fáur at bera hesum stemninginum uppi, bæði tá hann syngur inniligt og stilt, men eisini tá hann veksur um orkuna og improviserar sínar eyðkendu skalair út í rúmið. Kári upptraðkar afturhaldandi, nærmast smæið og undirspælt, men tað klæðir bæði honum og Enekk sera væl. Tað er sum um ein gerst góður við hendan fitta, heita persónin á pallinum, uttan at kenna hann. Uttan himpr traðkar hann niður av pallinum fyri at geva pláss fyri hinum tónleikarunum og stillisliga trínur hann framm aftur og fevnur allan salin.

Áhoyrarnir vóru rættiliga forkelaðir hetta minniliga kvøldið í Bryggjuni, tí ikki var spart uppá krútið á pallinum. Vit vórðu leidd heilt aftur til tey fyrstu Enekk fetini, umboðandi ta fyrstu fløguna "Andlit hins tigandi," og blivu samstundis eisini vartaði upp við spildurnýggja tilfarinum av nýggju fløguni. Sjálvur havi eg altíð dámt fyrstu útgávuna serliga væl, men tað sum eg hoyrdi av nýggja tilfarinum stóð ikki eitt vet aftanfyri, heldur tvørturímóti. Her er talan um nakrar sera vakrar sangir, sum heilt nátúrliga leiða Enekk tónleikin longur fram í tíðina. Serstakliga ein sangur við heitinum "Her má vera meira" hugtók undirritaða. Russisk orð, egið lag og sera vakur tónleikur. Nærum eitt sindur Paul Simon inspirera. Eisini sangir úr teimum báðum fløgunum í millum "Fýra nætur fyri jól" og "Ver sterk mín sál" vóru á skránni. Tað er í botn og grund hugtakandi, so fjølbroytt og rúgvusmikið tilfar ið liggur eftir Enekk. Hesir mennirnir eru ungir enn og hava nógv góð ár frammanfyri sær.

Tónleikarnir hava júst verið ein lítlan tour saman í Finlandi, Føroyum og Danmørkini. Hetta hoyrdist væl á samanspælinum, sum var rættiliga sannførandi. Serliga væl riggaði skiftini frá sveimandi og óbundnu passagunum yvir í tann harðara, rútmiska tónleikin. Hetta gav framførsluni lív og vísti dirvið hjá Enekk at ganga plankan heilt út. Tað er torført at seta fingurin á nakað negativt við konsertini, uttan so at hon var einar 20 minuttir forsinka. Men tað eru vit føroyingar so vanur við. Aftaná smáar tveir tímar rungaðu lógvabrestirnir í Bryggjuni sum takk fyri eina frálíka konsert, og tónleikarnir vóru bornir inn aftur til tvey eykaløg. Vit vóru nøkur sum ynsktu og vónaðu at hoyra perluna "Rakiya," men hana hava vit so til góðar næstu ferð.

Eg haldi Enekk er ein unikkur bólkur við einum genialum frontfiguri í Kára Sverrison. Tá andin er yvir teimum og løtan er til tað, verða vit leidd inn í eitt hugtakandi og spennandi univers, sum kann røra okkum djúpt í kensluhavinum. Hetta er tónleikur sum krevur nakað av lurtaranum og tískil ikki kann samanlíknast við léttan popp tónleik. Onki ringt um poppin, men hann glíður nú heldur léttari niður og fer helst skjótari framvið. Soleiðis er ikki við Enekk. Ert tú follin fyri Kára og co. er tað ein longri kærleikssøga, sum setur síni spor. Her er sál og andi, sveittandi akkustiskur tónleikur og orð, sum festa seg í medvitið og hita um nakrar kaldar, einsamar sálir á strætum og gøtum í Keypmannahavn.