



Nú kunnu tey aftur
venja á Tjóðpallinum

Leikur um sorg og kenstur

Kristina S. Hansen, sum misti báðar synir sínar, hevur skrivað leikin *Sár á Sál*, sum í februar verður framfördur á Tjóðpallinum

Randi Jacobsen

Tað er ein øðrvísi leikur, sum fer at hava frumsýning á Tjóðpallinum 9. februar.

Kristina S. Hansen hevur skrivað leikin.

Leikurin hevur fingið heitið *Sár í sál*, og hann er sprottin úr ræðuligu hendingini, tá ið synir Kristinu, Niklas og Teitur, og vinmaður teirra Martin lótu lív.

Síðan vanlukkuna, í sorgarprosessini, hevur Kristina verið serliga viðkvom um, hvussu umhvørvið hevur samskipt við hana eftir hendingina. Hon hevur

merkt, at onnur hava hildið seg aftur við at tosa beinleiðis við hana. Summi hava tosað uttan um hana heldur enn beinleiðis við hana.

Hetta er nakað, sum onnur, ið hava verið fyri ógvusligum hendingum, kunnu tosa við um.

Kristina er útbúgvin sjónleikari, og síðan vanlukkuna hevur hon nomið sær útbúgving á masterstigi í teatur- og dramapedagogikk, vi serligum denti á sjónleik.

Útbúgvingarnar hava givið henni serligar førleikar til at lýsa eitt slíkt evni, seta orð á kenslurnar.

Leikurin er bygdur upp av brotmyndum við yrkingakendum hugleiðingum, sum kensluliga skera inn á bein.

Við øðrum orðum er leikurin, uttan at verða sentimentalur, sum eitt litband av øllum menniskjansligum kenslum, og lýsir klárt og beinrakið eina støðu, sum flest øll, ið hava mist kenna seg aftur í, eins og tey, ið kenna seg hjálparleysan í slíkum støðum, kunnu finna amboð at samskipta við, sigur Tjóðpallurin.

Leikurin leggur upp til kjak og kann tí eisini

verða eitt gott íkast til øll, ið starvast innan heilsu- og umsorganarøkið.

Tveir leikarar

Leikarar eru tvær útbúnaar sjónleikarkvinnur, Annika Johannesen, sum hevur drúgvar royndir og Sofia Nolsøe, sum nýliga er útbúgvin men longu er komin í Kongliga Leikhúsið í Keypmannahavn.

Tær báðar búva í Keypmannahavn, og tað ger Kristina S. Hansen eisini. Kristina leikstjórnar, og tí hevur borið til at vant eina tíð har.

Í næstum koma tær heim at venja víðari, til sýningar- byrja 9. februar

Hansina Iversen, mynd-

listakvinna ger pallmyndina.

Sár á Sál er ein beinrakin, poetisk og kensluborin lýsing av einari ólukkuligari støðu, sum vit ongantíð hugsa fer at raka nakran, men, sum tá ið tað hendir, vísir, hvussu sárbar vit øll eru.

Sár á Sál lýsir eisini, hvussu týðningarmikið tað er, at vit samskipta rætt, eisini, tá ið vit eru hjálpsom og vísa samkenslu.

Sár á sál er ein søga um miss, ið ikki bótist aftur.

Sár á sál lýsir vónir, kontra veruleikan, í eini sorgarstøðu.

Sár á Sál setir orð á okkara egnu ómegd.

Sár á sál kann vónandi loysa upp tað tabu, ið er ein svár avleiðing í øllum samskipti eftir ógvusligar hendingar.

Tjóðpallurin bíðar framvegis

Umvælingarnar eftir herverkið og síðan alt sóti á Tjóðpallinum eru við at koma undir land, og í næstu viku verður farið aftur at venja á pallinum, men einki er enn at frætta frá DNA-kanningunum

Randi Jacobsen

Tað var mánanáttina, at óboddin gestir brutu inn á Tjóðpall Føroya í Sverrisgøtu í Havn og framdu umfatandi herverk. Teir ella tey kutaðu kaðalar, skræddu dúkar, knústu og brutu og lótu vatn renna.

Støðan gjørdist ikki betri, tá ið oljufýrið 1. november sló niður, og sót fór um alt húsið.

Líka síðan herverkið hendir, hevur virksemið í

húsinum verið skert, tí gólvið í salinum mátti takast upp og turkast, og alt annað mátti vaskast og reinsast.

- Oljusótið var næstan tað ringasta, tí tað fór um alt húsið og heilt yvir í Margarinfabrikkina, sum av tí sama varð stongd í nakrar dagar, meðan tey vaskaðu, sigur Jenny Petersen, stjóri á Tjóðpalli Føroya.

Sótið hevði ógvusligar avleiðingar, tí øll útgerð mátti

takast sundur. Sumt er sent til Danmark til umvælingar, og ikki alt kann brúkast aftur. Allir ljóskastararnir eru tiknir sundur og reinsaðir.

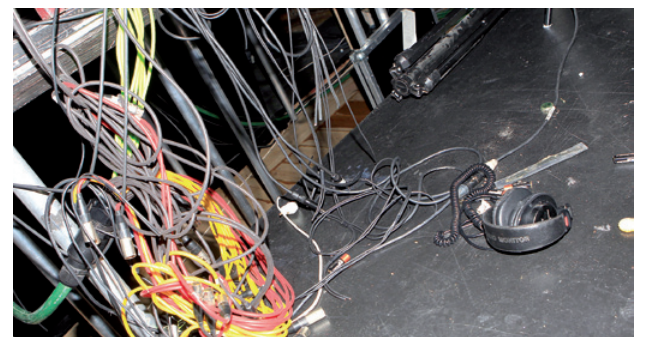
Tað sama við búnum, sum allir ikki kunnu reinsast til at brúka aftur

Tað er ikki rættiliga greitt enn, hvussu nógv av tí ymis- ka, ið má skiftast út.

Tryggingin tekur við eftir sotskaðan, men ógreitt er framvegis við skaðanum

aftan á herverkið, tí politiið bíðar framvegis eftir úrslitunum av DNA-royndunum, sum tiknar vórðu á staðnum í september. Næstan fyra mánaðir eru lidnir, síðan herverkið varð gjørt, men tað tekur longri tíð at fáa royndirnar kannaðar, tá ið eingin skuldsettur er í einum máli. Eingin er skuldsettur fyri herverkið á Tjóðpallinum.

Jenny Petersen hevur alla hesa tíðina kunnað sitið



Tað var ein verri sjón, Jenny Petersen møtti, tá ið hon mánamorgunin 24. september í fjør kom til arbeiðis. Alt var endavent, og fleiri káplar og leiðningar vóru kvettir

á skrivstovu síni á Tjóðpallinum, men tað hevur hvørki borið til at vant ella spælt í húsinum hesa tíðina.

Nú er komið so væl undir

land við umvælingunum, at tey í seinastu viku kundu fara inn aftur í høllina, har venjingar til ein nýggjan leik byrja í næstu viku.