

TØKNI

Lagt til rættis: Audun Hage – Lyd & Billede



Bestu myndatólini í 2012

Snildfonir verða nýttar til nær flestu myndirnar. Men tosar tú um veruliga myndagóðsku, so er það betri við einum veruligum myndatólið. Her síggja vit tey bestu av slagnum, sum vit funnu í 2012

SPEGLREFLEKS

Pentax K-30

Pentax hevuyr eina trupla uppgávu á einum marknaði, har Canon og Nikon hava eina sera sterka støðu. Men við K-30 megna teir kortini at sannføra

Hvat siga tit til ein veðurtættan og annars sterkan húsa, hvassan optik og eina mynda-góðsku uttan lýti fyri 5.000 kr.?

Alternativini í hesum prísflokkinum eru fleiri, men tað er einki av hesum, sum eins væl og Pentax K-30 megna at blanda somikið nógvar hentar funkur. Tað er lætt at nýta myndatólið, og saman við einum húsa, sum liggur sera væl í hondini er K-30 nakað heilt

fyrir seg. Serliga hjá teimum, sum kanska ikki eru so øgiliga von við at taka myndir.

Myndafílurnar eru sera góðar. Við høgum ISO er eitt evarska lítið sindur av »larmi« á myndini, litirnir eru javnir við góðum húðtónum, og myndadynamikkurin er tann besti í flokkinum. Eisini kykmyndagóðskan er góð, men upptøkurnar eru tó bert í mono.



Myndatólið kann eisini nýta bæði alkalisk AA-battarí ella battarí, sum kunnu løðast, og tað kann eisini vera hent.

Pentax-myndatólið fæst í svørtum, hvítum ella bláum, og við í keypinum fært tú eisini eina góða 185mm zoom, sum er seglað við gummi, so hon er vard móti regni og dusti. Samanlagt er hetta eitt myndatól, sum er perfekt til bæði núbyrjaðar og tey, sum

hava roynt eitt sindur. Eitt stórt úrval av objektívum gevur eisini møguleika at fanga nógvar ymisk moti. Okkara royndir við Pentax-objektívum eru sera góðar, og tey eru heldur ikki millum tey dýrastu.

Tað finnast eisini góð alternativ frá Canon og Nikon, men í eina heildarmeting av mynda-góðsku, brúkaravinarligheit, prís og góðsku, megna hesi tó ikki at vinna á K-30.

PROFKOMPAKT

Sony RX100

Um prísurin ikki er ræðandi, er valið sera lætt. Sony RX100 er kanska besta lummamyndatólið, sum vit nakran tíð hava testað



Hóast støddin ikki er tann stóra, so leverar Sony RX100 eina myndagóðsku, sum tú annars væntar nær frá einum veruligum system-myndatóli. Kortini er tað nóg lítið, so tað kann sníkjast við í innaralumman. Handan metalklædda kappan eru nevnlaga tveir komponentar, sum gera myndatólið til nógva tað hvassasta í sínum flokki.

Framman fyri ein nýggjan 1-tumma (13,2 x 8,8 mm) CMOS-myndasensor við heili 20 megapixels – við tvær ferðir so stórari flatu sum bæði X10 og XZ-1 – er nevnlaga eitt Carl Zeiss Vario-Sonnar T zoomobjektiv. Tað røkkur úr 28 mm víðvinkul upp til 100 mm tele. Ljósstyrkin er heilar f/1,8 á víðvinklinum, men tó nakað veikari, f/4,9, á tele. Kortini gevur stóra blendu-opnan góðar møguleikar

fyrir flottum portrett-myndum, har bakgrundin verður rund og óskørp, meðan andlitið er púra stak hvast.

Sum øll prof-kompakt myndatól verða ráfílur skotnar – eisini í seriuupptøkum. Myndatakarin kann gleða sum manuella hálvautomatiska eksponering. Og video-fjepparar frøðast um veruliga HD-upptøkur við møguleika at taka stillmyndir í 16:9 formati (17 megapixel) undir upptøkunum.

Hvassa Carl Zeiss-objektívið saman við stóra myndasensorinum, góðskuni á skíggjanum og mongu funkunum, sum myndatólið hevur kleint inn í lítla og lætta kassan, er ríkiliga gott til at geva RX100 heitið sum kongurin innan kompakt-myndatól.