

JÁKUP Í HEIMSINS BESTA ORKESTRI

TAÐ VAR VIÐ **AUDITION** MILLUM ÚT VIÐ **3000** VÓNARÍKAR **TÓNLEIKARAR**, AT **JÁKUP LÜTZEN** ÚR **HAVN** VANN SÆR **PLÁSS** MILLUM TEIR **NØKUR** OG **80 TÓNLEIKARARNAR**, SUM **KOMANDI** ÁRIÐ MANNA »**GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER**«, IÐ VERÐUR **METT** SUM HEIMSINS **BESTA** UNGDÓMSORKESTUR. **ORKESTRID** FERÐAST TIL **KENDASTU** BÝIRNAR OG KENDASTU **SPÆLISTØÐINI** Í HEIMINUM, EITT NÚ **ROYAL ALBERT HALL** Í LONDON



SAMRØÐA

Leo Poulsen
leo@socialurin.fo

19 ára gamal fekk Jákup Lützen úr Havn møguleika at koma til audition at sleppa inn á Konservatoriið í Keypmannahavn, og tann møguleikan tók hann.

– Eg spældi tá á violin, og tað var mest sum av tilvild, at eg skifti til bratsj, sigur Jákup Lützen.

Hann hevur gingið trý ár á bachelor og gongur nú á øðrum ári á kandidat-útbúgving.

– Eg verði liðugur í summar við kandidatútbúgvingina. Tá ber so til at halda fram á soloútbúgvingini, sum tekur tvey ár, sigur Jákup Lützen.

Hann byrjaði sum nevnt sum violin-spælari, men hevur síðani skift til at spæla bratsj.

– Vit vóru fyra føroyingar, sum gjørdur eina kvartett, men so var tað jú tað, at vit vóru triggir violinspælarar og cellospælarar. Og til eina kvartett krevst tveir violinspælarar, ein cellospælari og ein bratsjspælari, sigur Jákup Lützen.

Tey hugsaðu sum so, at tey trý, sum spældu violin, kundu skiftast at spæla bratsj.

– Men tað vísti seg, at bæði hvat ljóði og temperament viðvíkti passaði tað mær betri at spæla bratsj. Ljóðið er heldur djúpri og tað passaði mær væl, sigur Jákup Lützen.



fara til audition hjá heimskenda Gustav Mahler Jugendorchester.

– Tað er ein kjakan um, hvørt hetta er heimsins besta orkestur, tí tað eru eisini tey, ið halda, at EU-orkestrið er tað besta í heiminum. Í hvussu er verða bæði roknað sum verandi millum heimsins bestu, sigur Jákup Lützen.

Hann var til audition 24. oktober, men tað var ikki fyrr enn í januar, at hann fekk tey gleðiligi boð, at hann var upptikin í Gustav Mahler Jugendorchester.

– Audition fór fram í 22 londum um allan heim og í øllum størri býum, so sum París, London og St. Petersburg. Tilsamans vóru út við 3000 tónleikarar til audition til tey í alt 87 plássini í orkestrinum, sigur Jákup Lützen.

Eingin føroyingur hevur áður fingið pláss í Gustav Mahler Jugendorchester, og Jákup Lützen veit bert um einar tveir danir, ið hava fingið hendan heiðurin.

– So tað má roknað sum nakað út yvir tað vanliga at sleppa við í hetta orkestrið, sigur Jákup Lützen.

Hetta er ikki eitt professionelt orkestur sum so, og tónleikararnir fáa ikki pening fyri at spæla við í orkestrinum.

– Tað er heldur ikki tí, at eg fór til audition, men heldur fyri tær upplivingar, sum orkestrið bjóðar sínum tónleikarum, sigur Jákup Lützen.

Uppliva tað størsta

Tað er einaferð um árið, at audition er

Men tað er sjálvandi ikki bara, sum at siga tað at skifta ljóðføri.

– Hetta var eini tvey ár eftir, at eg var byrjaður á konservatoriinum, og ljóðførinu eru ikki heilt so ólík. Tað

hevði verið verri, um eg skuldi skift frá violin til harpu, sigur Jákup Lützen.

Audition

Í fjør heyst beyðst so møguleikin at