

Í MELDRINUM

Eg **hati** frumfram-sýningar

– Frumframsýningar gera meg altíð nervøsan, og eg hati tann partin av hesum arbeiðinum. Tað sigur 26 ára gamli Sakaris Stóra, sum skrivaði søgu, tá hann herfyri vann filmsvirðislønina Geytan

Rannvá G. Fossaberg

Hann fortelur sjáldan fólki um sítt arbeiði, hóast hann er errin av tí og veruliga trýr upp á tað, hann ger.

– Eg royni altíð at skáka mær undan at fortelja, at eg fáist við filmslist, tí tað eru tey fæstu sum veruliga vita, hvat tað vil siga at fáast við film í Føroyum, sigur Sakaris Stóra, filmsleikstjóri.

Í farnu viku kundi lítillætnei leikstjórin úr Skopun sum tann fyrsti nakrantíð kalla seg vinnara av føroysku filmsvirðislønini Geytin. Virðislønina fekk hann fyri stuttfilmin Summarnátt. Geytin er ein virðisløn, sum hann er ógvuliga glaður fyri.

– Tað er gott at vita, at fólk síggja virði í tí, mann ger. At talan er um fyrstu virðislønina í føroyskari filmssøgu er sjálvandi eisini stuttligt, sigur Sakaris Stóra.

Star Wars var avgerandi

Áhugan fyri filmi hevði Sakaris Stóra longu sum barn. Tá hann var seks ára gamal, sá hann ein film, sum fekk stóra ávirkan á hansara yrkisleið sum vaksinn.

– Tá sá eg Star Wars. Eg minnst væl, hvussu hugtíkin eg var av teimum tingunum, sum ikki eru til, men sum eg sá í filminum. Tá skilti eg, at tað eru fólk, sum arbeiða við tilíki, og alt fyri eitt hugsaði eg, at hatta vildi eg gera,

Sakaris Stóra vann fyrstu føroysku filmsvirðislønina, Geytan, ið varð handa í Norðurlandahúsinum

Mynd: NLH / Heinesen Myndir



– Var tað ikki tað, at tað so at siga var krav, at mann møtir til sínar egnu frumframsýningar, so sat eg heldur og hugnaði mær á Café Natúr ella onkrum líknandi staði

tá eg bleiv vaksinn, greiðir Sakaris Stóra frá.

Fyrsta upptøkutólið ognuði hann sær sum 14 ára gamal.

– Eg keypti mítt fyrsta upptøkutól fyri konfirmatiónspengar, minnst eg. Tá var alt rættiliga annarleiðis í mun til í dag, tí tú kundi ikki sita heima framman

fyrir telduna við einum teldu-forriti og klippa og seta saman upptøkur. Og gekk okkurt galið í upptøkunum, vart tú noyddur at byrja upptøkurnar av nýggjum, minnst Sakaris Stóra og flennir.

Fyri at gera dreymin um at arbeiða við filmslist til veruleika fór Sakaris Stóra til Noregs í 2007 at

útbúgva seg til leikstjóra. Hetta gjørdi hann á Nordland Kunst- og Filmskole.

Dámar einsemi

At Sakaris Stóra hevur valt leikstjórn innan filmsheimin sum yrkisleið, heldur hann sjálvur vera heldur løgið.

– Leikstjórn snýr seg í stóran mun um at arbeiða við menniskjum. Í roynd og veru trívist eg best við at vera einsamallur, og tí haldi tað vera djúpt ironiskt, at eg gjørdist leikstjóri, sigur Sakaris Stóra, sum heldur ikki dylur, at hann av somu orsök hatar at fara til frumframsýningarnar av sínum egnu filmum.

– Eg veit ikki hví, men eg kann ikki torga hesar her frumframsýningarnar. Var tað ikki tað, at tað so at siga var krav, at mann møtir til sínar egnu frumframsýningar, so sat eg heldur og hugnaði mær á Café Natúr ella onkrum líknandi staði, sigur Sakaris Stóra og leggur afturat:

– Tað er ikki tí, at eg eri bangin fyri, hvat onnur fara at halda, men tað er bara ein órationellur ótti, greiðir Sakaris Stóra frá.

Honum dámar ikki serliga væl at vera í fokus, og hann takkar onkuntíð nei til at vera við í fjølmiðlunum.

– Mær dámar ikki serliga væl at vera frammi í fjølmiðlunum, og tí kemur tað meir enn so fyri, at eg beri meg undan at gera samrøður og tilíkt. Eg havi tað eitt sindur soleiðis, at kann eg ikki geva nakað ella føli, at hvørki eg ella lurtarin, hyggjarin ella lesarin fær nakað burtúr, so tími eg ikki at luttaka, fortelur Sakaris Stóra.

...framhald á síðu 6