

EG VIL BARA VERA GLAÐUR

– TAÐ, SUM EG **YNSKI** Í MÍNUM LÍVI **RESTINA** AV **LÍVINUM**, ER AT VERA **GLAÐUR**, OG EG VERÐI **GLAÐUR** AV AT SPÆLA **TÓNLEIK**, SIGUR **AMERIKANSKI** ROCKSANGARIN **BOBBY KIMBALL**, SUM VITJAR Í **FØROYUM** UM VIKUSKIFTIÐ



SAMRØÐA

Eyðun Klakstein
eydun@sosialurin.fo

Tá ið hann var fyra ára gamal, byrjaði hann at raka røttu tangentarnar á klaverinum, sum mamma hansara hevði standandi. Nú er hann blivin 65 ára gamal, syngur framvegis sum ein eingil, og ferðast kring allan heimin og hevur konsertir.

Bobby Kimball, sum er víðagitin sum sangari í rockbólkini Toto, vitjar um vikuskiftið í Føroyum, og hóast hann sigur seg hava verið í hvørjum króki í heiminum, hevur hann ongan tíð vitjað í Føroyum áður. So tað er upp á tíðina, heldur hann.

Bakgrundin hjá Bobby Kimball er í Louisiana í USA, har hann vaks upp í fimtiárunum. Mamman skapti fyrsta áhugan fyri tónleikinum og var onkurvegna við til at føra hann inn á lívsleiðina sum tónleikari.

– Mamma mín hevði »perfect pitch«. Um hon hoyrði ein sang í útvarpinum ella á einari plátu, so kundi hon seta seg niður og spæla sangin tóna fyri tóna. Eg plagdi at lurta eftir henni spæla á klaverið, og hon lærði meg eisini fyrstu akkordirnar, greiðir Bobby Kimball frá.

– Og so tá eg hoyrði Ray Charles, hendi nakað. Hann var ein stórus íblástur til mít tónleikalív.

Lívlígt í Louisiana

Í sekstiárunum var Louisiana eitt paradís fyri tónleikarar, tí tað var sera lívligt har norðuri í statinum.

– Eg búði í Louisiana beint sunnan fyri markið til Texas, og støðan var tann, at í Louisiana var aldursmarkið fyri at keypa rúsdrekka 18 ár, og í Texas var tað 21 ár, so tað komu túsundtals ungfólk suður um markið um vikuskiftini fyri at sleppa í býin.

– Tað vóru eini 15 stórir náttklubbar har í økinum, tann minsti hevði pláss fyri 1.500 fólkum og tann størsti 5.000 fólkum, og á hasum náttklubbum spældi eg nógv. Tað var fantastiskt, tí hvørja einastu ferð, vit spældu, var tað fult hús, og ofta stóðu fólk í langari kø fyri at sleppa inn, sigur Bobby Kimball.

Tá ið Bobby Kimball var blivin 26 ára gamal, flutti hann til Kalifornia at búgva og spæla tónleik, og har hitti hann menninar, sum seinni mannaðu bólkinn Toto. Tá ið teir, sum tóku stig til Toto, skuldu velja sangara, fall valið á Bobby Kimball.

– Toto var ein ótrúligur bólkur fyrstu árin. Ein høvuðsorsøk til tað var Jeff Porcaro, sum stýrði bólkinn tá. Hann var sjálvandi ein framúr trummusláari, men hann tók eisini nógvir rættar avgerðir fyri bólkinn. Hann visti, hvat skuldi til, og hvat vit skuldu gera fyri at vinna upp á toppin, sigur Bobby Kimball.

Og upp á tindin vunnu teir sanniliga. Útgávnar hjá teimum vóru bestseljararar, teir vunnu óteljandi Grammy og aðrar heiðurslønir, og teir spældu fyri stórum áhoyrarafjöldum allastaðni, har teir fóru á pall.

– Tað var fantastiskt at spæla við Toto. Ikki minst tí, at tað vóru so nógv

fólk, sum søgdu við okkum, at okkara tónleikur hevði broytt teirra lív. Tað er fantastiskt at hava góða ávirkan á fólk, og tað er eisini ein av høvuðsorsøkunum til, at eg elski at verða tónleikari, sigur Bobby Kimball.

Ferðast allatíðina

Eftir fyra útgávur sum frontmaður í Toto fór Bobby Kimball úr bólkinn. Ósemja millum tónleikararnar undir upptøkunum til fimtu útgávuna hevði við sær, at Kimball varð biðin um at fara úr bólkinn. Men hetta steðgaði ikki yrkisleiðini hjá honum sum tónleikari. Hann var partur av Far Corporation í fleiri ár, og eisini sum solistur fór hann at geva tónleik út og framføra live. Og tað ger hann framvegis.

– Orsøkin til, at eg havi verið tónleikari alt mitt lív og framvegis eri tað, er heilt einfalt hon, at tónleikur ger meg glaðan. Tað besta, eg veit, er at síggja fegin fólk, tá ið eg spæli.

– Tað, sum eg ynski í mínum lívi restina av lívinum, er at vera glaður, og eg verði glaður av at spæla tónleik.

Bobby Kimball ferðast stóðugt við tónleikinum. Í vikuni spældi hann í Budapest, seinni gongur leiðin til Las Vegas at hava eina konserttrøð, og hann skal eisini hava drúgva konsertferð í Suðuramerika í mai. Men soleiðis hevur lívið altíð verið, og soleiðis verður tað eisini frameftir.

– Eg spæli sera nógv, og seinastu fyra mánaðirnar havi eg bara verið heima í nakrar fáar dagar. Ikki tí, tað er fínt at verða heima, men mær dámar

sera væl at ferðast við tónleikinum. Eg havi ferðast um allan heim, verið so at siga allastaðni, og sæð nógv fantastisk stöð. Tónleikurin hevur givið mær móguleikan at uppliva ting, sum eg annars bara kundi droymt um, sigur Bobby Kimball.

– Eg havi eisini havt móguleikan at hitta nógvir dugnaligar tónleikarar og spæla saman við teimum. Nú í vikuni var eg á palli við millum annað Al De Miola, sum hevur verið vinmaður hjá mær seinastu fimtan árin. Eg eri glaður fyri tey mongu fólkin, sum eg havi hitt og eri komin at kenna gjøgnum tónleikin, sigur hann.

Men fyri ein tónleikara nú á døgum, er tað eisini avgerandi, at hann spælir konsertir.

– Tónleikavinnan er ikki tað, hon einaferð var. Nú hevur piratkopiering gjørt, at tónleikarar forvinna nógv minni pengar av fløgusølu, enn teir plagdu at gera, og tí er neyðugt hjá tónleikarum og bólkum at fara út at spæla live. Og eg haldi, at eg forvinni minst líka nógvir pengar – ella meira – nú, enn eg gjørdi í Toto.

Og leygarkvöldið verður Bobby Kimball so á fyrsta sinni á palli í Føroyum.

– Hóast eg havi ferðast til øll hugsandi lond í mínum lívi, havi eg ongantíð verið í Føroyum, og eg eri sera spentur at sleppa at vitja tykkum. Eg havi ein framúr góðan svenskan bólk við mær til Føroya leygardagin, og eg kann lova tykkum fyri, at tit fáa eina framúr konsert leygarkvöldið.