

Hugskot og viðmerkingar – send sms til 225000

Oddagrein

Eiríkur Lindenskov
eiríkur@sosialurin.fo

ØLLUM DÁMAR IKKI BLOKK

Sjúrdur Skaale rör nú aftur framundir, at flokkar eiga at melda greitt út, hvønn teir ætla samstarva við í samgongu.

Hann vísir á, hvussu veljarin verður lumpaður, tá flokkar skipa samstarv eftir valið. Og rætt er tað, at veljarin ikki ánar, hvønn politikk hann fær við at velja tann og tann flokkin, tí illa ber til at fáa skil á, hvør flokkur rekur hvønn politikk, tí flokkarnir formulera ikki samgongupolitikk, fyrr enn valið hevur verið.

Fyri síðsta val sá út sum um, at gott samstarv var millum Sambands- og Javnaðarflokkin. Síðani Fólkaflokkurin pakkaði saman á vári í 2011 og rýmdi frá Kaj Leo Johann-

esen úr Tinganesi lá í kortunum, at »makrelsamgongan« millum Sambandsflokkin, Javnaðarflokkin og Tjóðveldi fór at halda fram eftir valið. Men longu valkvøldið boðaði Kaj Leo Johannesen frá, at »fólkið hevði valt at snara til høgru«.

Sambært Sjúrdi Skaale, so er tað nógv lættari hjá floksformonnunum at føra valstrið, tá teir sleppa frá at siga frammanundan, hvørjum teir skulu samstarva við. Og rætt er tað.

Tí kundi lögmaður gera tað púra órevsaður.

Javnaðarformaðurin hevur meldað út, at hann fer ikki í samstarv við Fólkaflokk. Hvør kundi ímyndað sær eina stjórn í Danmark við Kon-

servativa Fólkaflokkinum og Javnaðarflokkinum? Kortini stingur Gerhard Lognberg alment floksformannin í ryggin og vil hava samstarv við Fólkaflokk.

Hetta vísir bara, hvussu lítið skil er í eisini innanhýsis í flokkunum. Javnaðarflokkurin svíkir sínar veljarar, um hann fer í samgongu við Fólkaflokk. Og Fólkaflokkurin svíkir sínar veljarar, um hann fer í samstarv við Javnaðarflokkin. Tað er tí, at annar hevur stevnuskrá til vinstu og hin til høgru. Teir eru mótsetningar.

Sama kundi tú sagt um Tjóðveldi og Fólkaflokk. Men Tjóðveldi velur politikkin frá, tí flokkurin fær ikki



ført politikk, fyrr enn hann hevur loyst frá danska ríkinum. Høgni Høydal fær ikki verið til politiskt uttan Jørgen Niclasen, og tí fær hann ikki avskrivað Fólkaflokk. Men Fólkaflokkurin klárar seg saktans uttan

Tjóðveldi. Jørgen kann gníggja sær í lógvunum, meðan hann sær Tjóðveldi standa sum narraður tannáringur – meðan Fólkaflokkurin hugnar sær í Tinganesi við Sambandinum.

Blockkpolitikkur ella ikki. Men eitt er vist, at um politikarar ikki klára at prógva sítt politiska trúvirði, so er spurningurin, um vit hava brúk fyri politiskum flokkum. Sjálvsøkni millum politikararnar er so stórt, at tað skuggar fyri felagsskapinum og politisku hugsjónunum.

»Sig okkurt skvaldur so verður tú valdur...« J. Telling J.

Samkynd giftast borgarlíga

Gongst sum tey trý tingfólkin, Bjørt Samuelsen, Rigmor Dam og Poul Michelsen vilja, so verður møguligt hjá samkyndum at giftast seinni í ár.

Sambært uppskotsstillarunum, so gera tey púra greitt, at tað ikki snýr seg um, at samkynd skulu kunna vígast í kirkjum og samkomum, men at geva teimum somu rættindi, sum grannalond okkara langt síðani hava sett í gildi.

Nú kenna vit hetta slagið av málum, sum fáa so nógva umrøðu í politisku skipanini og í miðlunum. Onkur vil kanska siga, at nú er nóg nógv tosað um makrel og um marknaðaratgongd, so nú er tíð upp á at fáa eitt etiskt rumbulsmál framaftur.

Okkum nýtist ikki at fara so langt aftur at finna líknandi mál. Nakrar royndir vórðu gjørdar fyri at fáa broytt grein 266 b í revsilógini, so hon ikki ger mun á fólki vegna kynsliga orientering.

Mikil orrusta stóðst tá, men 15. desember í 2006 atkvøddu 17 tingfólk fyri og 15 ímóti at tey samkyndu eisini skuldu verjast í grein 266 b í revsilógini.



Hetta elvdi millum annað til, at Tjóðveldi klovnadi. Karsten Hansen kendi seg so illa millum sínar partamenn, sum soleiðis eftir hansara tykki háðaðu Gud og Halgubók, at hann fór úr flokkinum og limaði seg inn í Miðflokk.

Nú verður áhugavert at vita, um søgan fer at endurtaka seg. Javnaðarflokkurin eigur onkran, sum heilt víst kennir seg illa av slíkum uppskoti – her hugsa vit serliga um Gerhard Lognberg, sum ikki leggur fingrarnar ímillum í etiskum málum. Hann hevur nýliga stungið formannin í ryggin eftir fráboðanina um at leggja Fólkaflokk á ís. Um vit ímynda okkum, at meirilutin í Javn-

aðarflokkinum verður so – sambært Gerhard Lognberg – »ókrístiligur«, at hann tekur undir við slíkum, so kann hann valla kenna seg væl har.

Jú víst fáa tingfólk nógva tíð at ganga við lutvíst smáum málum, sum heilt natúrliga bara áttu at verið avgreidd. Í mongum førum verður næstakærleikin bara til orð, heldur enn til politikk í verki.

Men hvussu hetta málið endar veldst nógv um, hvat lögmaður sjálvur sigur. Hann er vanliga positivur í slíkum málum, men valla setir hann samgonguna upp á spæl fyri at víga samkynd.



Frá Thule til Gedser

HERGEIR NIELSEN
TÍÐARGREIN Á SÍÐU 15

Nær og hvar er líka mikið

MAGNUS TAUSEN
EYGAMÁLÍÐ Á SÍÐU 14

Edward Fuglø í Galerie Focus

Fríggjadagin 15. mars kl. 16 letur ein framsýning við myndum hjá Edward Fuglø upp í Galerie Focus í Lambagerði 1 í Havn.

Framsýningin er opin til 27. mars: týsdag til fríggjadag kl. 15 til 18, leygardag kl. 16 til 18, eisini er opið eftir avtalu.

Vit kenna mest Edward Fuglø frá at hann hevur sett pallmyndir upp, t.v.s. at gera scenografi til ymiskar framførslur. Tá man so tekur og setur eitt frímerki á ein brævbjálva, so er Edward Fuglø aftur har, hann hevur fingið virðisløn fyri eitt tað vakrasta frímerki í Evropa í 2003. Í Føroyum er Edward Fuglø eisini kendur fyri at byrja Leikalund. Handilin Leikalund, í Gamla Klaksvíkshandlinum, selur bókur, tónleikalist o.m.a og skipar fyri skiftandi myndaframsýningum.

Málningarnir hjá Edward Fuglø hava surrealistiskt snið eyðkenni, tað er innihaldsliga ein vend í føroyskari list. Surrealismen lýsir veruleikan klæddan í ein annan ham, sum er meira líkur eini dreyrmaverð, dømi um surrealistiskar málningar eru Max Ernst, Salvador Dali og Yves Tanguy. Surrealisma er at fara út um veruleikan segði upphavsmaðurin til surrealismuna, rithøvundurin Guillaume Apollinaire í 1917. Í dag er surrealisma ein rørsla stovnað av André Breton í 1924, sum man kann síggja at Edward Fuglø speglar sær í.

Myndevnið hjá Edward Fuglø hevur verið ymisk dýr/menniskju. Á framsýningini í Galerie Focus er myndevnið í flestu myndunum kvadrat.