

TÝSKLAND BÍÐAR EFTIR

MARIUS

FRAMFØRSLAN Á G! BAR VIÐ SÆR, AT **HANS MARIUS** OG HINIR Í
»MARIUS« FINGU **PLÁTSÁTTMÁLA** Í TÝSKLANDI. NÚ ER **SJÓN BANDALAG**
Á **MTV**, LÖG VERÐA SPÆLD Á **ÚTVARPSSTØÐUM** OG Í NÆSTUM VERÐUR
FARIÐ UNDIR **KONSERT-FERÐ** Í TÝSKLANDI OG Í **SVEIS**



TÓNLEIKUR

Jákup Mørk
jakup@sosialurin.fo

Tað hevur leingi staðið føroyingum greitt, at Marius og hansara menn hava havt eitt risa potentiali. Fleiri av lögnum hjá teimum hava hittað her heima, og seinnu árinu hava teir verið ein tann best dāmði føroyski bólkurin yvirhøvur.

Hetta sást eisini aftur, tá skráin á G! fyri 2012 varð kunngjørd. Her var Marius eitt av nevnum á plakatini, og hóast talan var um eina av fleiri framförlum, so hevur hetta latið upp fyri tí, sum nú kann gerast gjøgnum-brotið hjá bólkinum.

Fall fyrir tónleikinum

– Jón Tyril og tey í Tutl arbeiddu hart fyri at fáa fleiri útlendsk umboðsfólk hendanvegin, og tað vildi so væl til, at ein av hesum var Isabel Parzich, sum rekur Stargazer Records. Hetta er eitt altjóða útgevarafelag, sum er heima-hoyrandi í Týsklandi, sigur Hans Marius Ziska, oddamaðurin í Marius Ziska band, sum bólkurin nú eitur.

– Henni dāmdi sera væl okkara tónleik og okkara konsept, og alt fyrir eitt gjørdi hon greitt, at hon vildi sleppa at arbeiða víðari við okkum og okkara tónleiki.

– Fyri okkum var hetta sjálvandi eitt frálíkt útgangsstøði og ein frálíkur

møguleiki. Higar til hevur samstarvið millum annað borið við sær, at útgávan hjá okkum varð send á týska marknaðin. Seinni í hesum mánaðinum byrjar ein konsertferð, har vit spæla í bæði Týsklandi og Sveis, og eisini hava vit fingið atgongd til útvarpsstøðir, okkurt lag verður spælt á týska MTV og so framvegis.

Skapar móguleikar

Tá tosað verður um plátusáttmálar verður ofta eisini tosað um pengar. Men hvat inniber ein slíkur sáttmáli.

– Tosar tú um pengar, so inniber sáttmálin ikki tað stóra. Tá vit nú royna at koma inn á týska marknaðin, byrja vit sum so á berum. Men hetta gevur okkum ein pall at standa á, sum vit á ongan hátt høvdu havt móguleika at skapt sjálvir.

– Konsertferðin, sum vit skulu á, er sjálvandi ikki nakar risa-tour. Og tað hevði helst eisini sæð eitt sindur býtt út, um vit bráðliga stóðu næstan einsamallir í onkrari stórari konserthøll.

– Men við einum professionellum umboðsmanni, sum hevur røttu kontaktirnar, sleppa vit veruliga at royna okkum. Talan er um eina rúgvu av smærri spælistøðum, har rúm er fyri einum 70-100 fólki. Men hetta eru støð, har fólk koma at lurta eftir tónleiki, og altso ikki ein barr, har onkur kanska biður teg skríva niður fyri mikrofoni. Benjamin hevur áður verið á eini líknandi konsertferð, og frá

honum havi eg fingið at vita, at talan var um góð spælistøð, har fitt av fólki aloftast kom til framförlurnar. Við lýsingum og plakatum verður eisini gjørt vart við, hvar vit koma at spæla. Vit fáa tryggjað atgongd til útvarp, eins og sjónbandaløg sleppa framat týska MTV. Og eisini verður talan um nøkur interview í týskum útvarpi, sigur Marius.

– Soleiðis vita vit, at vit sleppa framat lurta. Og so er tað sjálvandi upp til okkum, um vit klára at skapa eitt produkt, sum hesi vilja hava. Megna vit tað, so eru móguleikarnir sjálvandi stórir. Týskland er triði størsti tónleikamarknaður í heiminum, so sjálvandi vildi tað verið fantastiskt, um vit kundu fingið eitt gjøgnumbrot her. Men vit fara so í øllum førum avstað fyrir at arbeiða hart og gera tað, sum vit kunnu gera, fyrir at skapa eina góða tónleikauppliving hjá áhoyrarunum, sigur Hans Marius.

Enn er ikki endaliga greitt, hvussu framtíðin sær út aftaná konsertferðina, sum nú stendur fyrir framman. Tó veit Marius, at tað er upp á tal at gera nýggja konsert-ferð í heyst. Her og nú ræður tó um at skapa eina succés á týska pallinum í mars og apríl mánaði. Framförlan á sandinum í Syðrugøtu hevur skapt teimum atgongd til ein av størstu pallunum í heiminum. Nú er tað upp til Marius og hansara menn at taka av móguleikanum.



Limirnir í Marius eru:
Hans Marius Ziska, Brandur Jacobsen
Heðin Ziska Davidsen og Allan Tausen

MYNDIR: DITTE MATHILDA JOENSEN

HER HOYRIR TÚ MARIUS:

21.03 LÜBECK – BLAUER ENGEL
22.03 HUSUM – LIVE IN THE LIVING
23.03 KIEL – PRINZ WILLY
24.03 BERLIN – LOOPHOLE
25.03 BERLIN – WHITE TRASH
26.03 DRESDEN – THALIA KINO
27.03 LEIPZIG – LU99
28.03 DUISBURG – GRAMMATIKOFF
29.03 (CH) BIEL – UFO
30.03 FREIBURG – RÄNG TENG TENG
31.03 MÜNCHEN – MILLA
01.04 LINDAU – GROSSSTADT
03.04 CHEMNITZ – AALTRA
04.04 MÜNSTER – TANTE