

ØLL ERU KONGAR Í KONGAGØTU

EITT GOTT **HUGSKOT** GJØRDIST TIL EINA **RISA** VERKÆTLAN, SUM NÚ ER **VERULEIKI**.

160 AV YNGSTU NÆMINGUNUM Í KOMMUNUSKÚLANUM HAVA PALLSETT

SANGLEIKIN »HVØR ER KONGUR Í KONGAGØTU« Í NORÐURLANDAHÚSINUM



SANGLEIKUR

Jákup Mørk
jakup@sosialurin.fo

Talan er um imponerandi verk, nú nýggjur sangleikur er at síggja í Norðurlandahúsinum.

Leikarar eru næmingarnir í inn-skúlingini hjá Kommunuskúlanum – t.v.s. næmingarnir, sum ganga í 1. til 4. flokk.

Leikurin sjálvur tekur knappan tíma, men tímarir, ið eru nýttir til fyrireiking eru nógvir í tali. Heilt nógvir.

– Hetta byrjaði sum eitt hugskot, sigur Ann-Mari av Skarði, sum er ein av lærarunum í Kongagøtu, og sum hevur verið eitt av oddafólkunum í verkætlanini.

– Sjálvandi hevur skúlin nakrar grundsetningar, sum skulu røkjast. Men vit ynsktu eisini at gera nakrar heldur øðrvísi skúladagar, har tað ikki var lesing, rokning og bókur, ið vóru á skránni.

– Ein sangleikur hildu vit vera eitt gott hugskot, og tað eydnaðist okkum eisini at fáa leiðsluna á skúlanum at taka undir við hugskotinum, sum vit sjálvi hildu vera framúr gott. Vit hava eisini serstaka tónleikabreyt – Litir í leiki – og tað var upplagt, at teirra kunnleiki eisini varð nýttur í hesum. Men fyrst og fremst, so er hetta ein verkætlan, har endamálið er at fevna um allar næmingarnar í innskúlingini.

Men hetta er neyvan nakar vanligur skúlasjónleikur. Og tá framförlurnar eru í Norðurlandahúsinum, fær karmurin illa verið stórri?

– Tað er rætt, men tað var ikki júst hetta, sum vit høvdu í tonkunum, tá tað byrjaði. Hinvegin eru hólsviðurskiftini hjá okkum trupul, nú stórir partur av Kommunuskúlanum er fongdur við soppi. Tí máttu vit út at leita eftir hølum, og við framúr vælvild frá Norðurlandahúsinum eydnaðist at fáa hetta í rættlag.

– Og tað sigur seg sjálv, at hetta eisini er eitt eyka skump til næmingarnar. Tey kunnu veruliga kenna seg sum



MYND: ÁLVUR HARALDSEN

stjornur í nakrar dagar, og fyri áhoyrararnar og onnur við er talan jú um framúr umstøður, sigur Ann-Mari.

Og so vísir hon samstundis á, at nógv er lagt fyri í royndunum at lyfta leikin á sama støði, sum umstøðurnar leggja upp til.

– Vit hava fingið Elin á Rógvi at leikstjórna. Gunn R. Joensen hevur lagt koreografiina til rættis, og kórið er undir leiðslu av Leif Hansen. Við hesum hava vit eisini fingið serkøna hjálp til leikin, og tað er avgjørt eisini nakað, sum gevur næmingunum nógv.

Skapa alt sjálvi

Leikurin sjálvur er nýggjur, men talan er tó ikki um nýggjar sangir, sum eru skrivaðir til leikin. Heldur er talan um eitt breitt úrval innan føroyskan tónleik. Og tó at allir sangirnir ikki ganga um sama evni, so er kortini ein reyður tráður at hóma ígjøgnum allan leikin.

Sjálvt heitið vísir til veruleikan um, at tað ofta er ein kongur í skúlagarðinum, men hinvegin snýr leikurin seg eisini um, at øll eru góð á hvør sín hátt. Happening, tíðartrotið í stressaða gerandisdegnum, dreymar og forelskils eru eisini temu, ið nortið verður við, og soleiðis fevnir leikurin í nógvir mátar um tilveruna hjá børnunum.

Tað er ikki soleiðis, at leikurin er ein samanhangið søgugongd. Sangirnir eru sjálvandi berandi partur, men millum hesar verða replikkir nýttir til at lýsa ymsu evnini.

– Akkurát tað við replikkunum varð ein avbjóðing. Upprunliga ætlaðu vit, at næmingarnir eisini skuldu framføra hetta sum sjónleik. Men nú pallurin er í Norðurlandahúsinum er hetta vónleyst. Børnini hava ongan móguleika at fáa røddina at rækka um allan salin, og tráðleysu headsett-mikrofonimar eru ein rættiliga kostnaðarmikil tøkni, sum vit ikki settu okkum før fyri at brúka. Tí er júst tann parturin playback, har næmingarnir mima á pallinum, men í aðrar mátar er alt live-framføsla, sigur Ann-Mari.

Til partar av tónleikinum hava næmingarnir fingið hjálp frá 6. flokki, sum sjálvandi hevur sítt orkestur, men í aðrar mátar eru tað børnini í Kongagøtu, sum hava staðið fyri øllum. Sjálvandi hava lærararnir verið við, men næmingarnir eiga bæði pallsmíð, búnar og annað, sum skal til, tá ein slíkur leikur skal framførast. So talan hevur verið um eina velduga verkætlan, har øll hava átt sín stóra part.

– Ætlanin var, at allir næmingarnir skuldu við á pall eisini. Men vit hava alto so við einar 160 næmingar at gera, og tá vilja tað altíð verða nøkur, sum slettis ikki hava hug. Og tað eru eisini tey, sum í størri mun tørva ein fastan struktur á skúladegnum. Okkara avbjóðing hevur so verið at taka hond um hesi eisini, og eg haldi tað hevur eydnast soleiðis, at øll eiga sín týðandi lut í leikinum, sigur Ann-Mari.

Tindurin rokkin leygardagin

Tað hevur sjálvandi kravt nógv av bæði lærarum og næmingum, nú tey seinastu vikurnar hava hugsað um sangleikin burturav. Skúlabøkurnar hava verið á hillini seinastu tvær vikurnar, og seinastu vikuna hevur bygningurin í Kongagøtu verið manntómur, meðan Norðurlandahúsið hevur verið karmur um skúladagin.

– Hetta hevur riggað heilt væl. Mest sum hvør tann einasti av næmingunum hevur tikið serstakliga væl ímóti hugskotinum, og endaliga úrslitið ber boð um nakrar bæði dugnaligar og nærlagdar næmingar, sigur Ann-Mari.

Tit hava í vikuni havt sýningar fyri barnagørðum, og leygardagin hava tit tvær sýningar fyri almenninginum. Tá tær eru av – er so alt liðugt á hesum sinni?

– Tað er tað á sín hátt. Og í øllum færum byrjar vanliga skúlagongdin tá aftur.

Og hvussu fara næmingarnir so at taka ímóti tí veruleikanum?

– Tað veit eg sjálvandi ikki. Men eg eri púra vísur í, at tey tá øll eru sera troytt, tí tað liggur eitt veldugt arbeiði í tí, sum nú verður framført á pallinum, sigur Ann-Mari av Skarði.

Sangirnir

Tiggju sangir eru í leikinum. Teir eru hesir – í klombrum er nevnt, hvør eigur upprunaútgávuna.

Elinborg og Elisabeth Maria (Eivør Páldóttir)
Blómubilurin (Jensina Olsen)
Nógva at siga (Guðrið Hansdóttir)
Stjornuskot (Plúmm)
Spilt tíð (Glóð)
Grønir menn frá Pluto (Kular røtur)
Sig tað nú (PopCorn)
Viðurkenning (Páll Finnur Páll)
EM'arin (Terji Rasmussen)
Her er lutan (4)

Almennu sýningarar eru leygardagin klokkan 13.00 og 15.00. Atgongumerki kunnu keypast á heimasíðuni hjá Norðurlandahúsinum, www.nlh.fo