

Nú verður Reinsariíð tónleikahús

Farið verður nú av álvara undir at gera gamla Reinsariíð í Tórsgøtu til eitt nýmótans spælistað. Býráðið hevur játtað pening til endamálið, og gongur arbeiðið sum ætlað, kann tónleikahúsið takast í nýtslu fyrst í komandi ári

Rannvá G. Fossaberg

Nú skal ferð setast á arbeiðið at gera Reinsariíð í Tórsgøtu til eitt spælistað. Við 7,1 millió krónum, sum eru settar av í hesum figgjarárinum, er ætlanin at umvæla húsið, soleiðis at tað kann gerast eitt livandi stað í miðbýnum.

- Ætlanin er, at tað skal vera eitt hús við lívið í bæði um dagin og um kvöldið, sigur Helena Dam á Neystabø, forkvinna í mentanarnevndini í Tórshavnar Býráðið. Komandi tíðina verður tað ítøkiliga innihaldið í spælistaðnum orðað.

Fyri einum góðum árum síðani varð avgerð tikin um, at Reinsariíð skuldi verða spælistað hjá føroyskum tónleikarum, men ikki fyrr enn nú kemur ferð á arbeiðið at umvæla húsið.

Arbeiðið at umvæla Reinsariíð er so smátt farið í gongd, og longu nú er farið undir at lækka og grava gólv- ið upp. Í næstum fer kommunan at fáa tilboð inn um tær ymsu uppgávurnar, og so verður byrja tær stóru umvælingarnar av álvara.

Fleiri funktiónir

Reinsariíð verður eitt rútmiskt spælistað, men júst hvussu tað skal brúkast og rekast, er ikki endaliga avgjørt enn.

- Vit hava havt eitt neyvt samstarv við tónleika- og áhugafelagið Mentón. Tey hava í fleiri ár gjørt vart við tørvin á einum spælistaði, og vit ætla framhaldandi at hava samband við tey, nú Reinsariíð skal gerast til tónleikahús, greiðir Helena Dam á Neystabø frá.

Ikki bert tónleikarar skulu brúka spælistaðið.

- Hetta skal vera eitt hús, sum hevur fleiri funktionalitetir í sær. Eg ímyndi mær, at skúlaungdómar kunnu koma í húsið um dagin, har tey kunnu fáa innlit í tónleikalív, ungdomar kunnu húsast á loftinum, har til ber at hava teldukafé og annars smáar verkstaðir, sigur Helena Dam á Neystabø.

Ætlanin er, at húsið skal vera bundið við Perluna, og á tann hátt ber til at hava ymiskt virksemin í spælistaðnum.

- Húsið skal kunna tæna nógvum, bæði tónleikarum, teimum vaksnu, børnunum og eisini ferðavinnuni.

Varðveita tað gamla

Fyri at Reinsariíð skal kunna liva upp til tey krøvini, ið verða sett til eitt nýmótans tónleikahús, er neyðugt við umfatandi umvælingum av tí gamla húsinum. Men sambært Helenu Dam á Neystabø verður dentur

lagdur á, at partar av tí gamla í húsinum skulu kunna siggjast aftur, tá spælistaðið stendur klárt at brúka fyrst í komandi ári.

- Hetta er ein gamal bygningur, og stórar broytingar mugu gerast, um bygningurin skal tæna sínum endamálið til fulnar. Tí vera verður í lýtuni kannað, hvat skal gerast fyri at varðveita tað serliga við húsinum samstundis sum tað verður gjørt til eitt nútímans og fjølbroytt spælistað, sigur Helena Dam á Neystabø.

Leingi hevur verið tosað um at gera umhvørvið í Tórsgøtu til ein miðdepil í Havnini, og forkvinnan í mentanarnevndini í býráðnum, ivast ikki í, at nýggja spælistaðið kann vera við til at savna fólk í Tórsgøtu.

- Eg rokni við, at hetta kann vera við til at fáa liv aftur í býin. Spælistaðið skal fáa fólk at fjølgast í gøtuni og geva teimum innlit í mentan, heldur Helena Dam á Neystabø og leggur afturat:

- Mentanarvinna og tað at skapa mentanarframleiðslu er tann framleiðslan, sum vaksur skjótast, og tað skulu vit sjálvandi vera partur av. Hetta kann kasta nóg annað av sær vinnuliga og eisini ferðavinnuliga.



Mentón fegnast um nýtt spælistað

- Vit hava víst á tørvin í meir enn tiggju ár, og tí er gleðiligt, at Havnin loksins fær eitt spælistað, sum Reinsariíð verður umvælt til at vera. Tað sigur Rógvi á Rógvu, sum sjálvur er tónleikari og hevur sitið sum formaður í tónleika- og áhugafelagnum Mentón.

Hann vísir á, at stórvur er á einum spælistaði, tí tónleikamentanin er nóg broytt seinastu árin.

- Fyrr høvdu vit eina dansimentan við nógvum dansihølum, har fólk koma inn og dansa til tónleiki, ið verður spældur. Í dag er annarleiðis. Vit eru farin frá

dansimentanini til nakað sum er meira, har fólk skapa sín egnu tónleik og ynskja meir við tónleikinum. Og til júst tað endamálið manglar ein pallur, sigur Rógvi á Rógvu.

Hóast tónleikarar kunnu spæla tónleik í stöðum sum eitt nú Norðurlandahúsið

og Sjónleikarhúsið, vísir Rógvi á Rógvu á, at tørvurin er so mikið stórvur, at brúk er fyri fleiri spælistøðum.

- Tey hølini kunnu avgjørt brúkast, men tað er ikki nokk. Tónleikarar kunnu spæla á barrum, kaféum, í kirkjum og samkomuhúsum og so fram-

vegis, men tað hevur øll hesi árin mangla ein pallur, har tónleikurin er í hásæti. Tú kanst samanbera tað við at fara til sjónleik. Tá fert tú fyri at hyggja eftir leikinum og ikki fyri at prátta við fólk ella drekka øl, sigur Rógvi á Rógvu.

- Við nýggja spælistað-

num verður nógv lættari at skipa fyri konsertum og gera konsertskráir, tí nú veit mann, at eitt høli er tøkt. Eisini verður lættari at gera longri konsertferðir, og eisini at fáa útlenskar tónleikarar hendavegin.