



12 ungar komu um dagarnar undan hjá hesum stolta gásapari á Velbastað



Ragnar vann aðru virðisløn í Vejle

Ragnar Festirstein Andreassen av Argjum vann um vikuskiftið aðru virðisløn í kapping fyri violinsnillingar í Vejle

Um vikuskiftið var stóra Jacob Gade Violinkappingin fyri ungar violinsnillingar í Vejle. Pauli í Sandagerði, tónleikari og tónasmiður, sum býr í Vejle, var og lurtaði, og hann sigur, at stóðið var sera høgt á hesi kapping í ár. Hann hevur sent okkum hesa frásøgn:

Tann navnframi tónasmiðurin, Jacob Gade, var sjálvur violinleikari, og hann vaks upp í Vejle.

Í 1925 skrivaði hann lagið, Tango Jalousie, og hetta litla verkið hevur í mong ár verið eitt av heimsins mest spældu lögum.

Jacob Gade er langt síðan farin, men lagið spælir enn hópin av peningi inn í Jacob Gades Legat. Hesin grunnur skipar fyri ymsum kappingum, og grunnurin stuðlar eisini á annan hátt ungum tónleikarum við verstøkum evnum.

Hevði frætt, at ein ungur

føroyingur var við í kappingini í ár, og leitaði mær tí í Musikteatret í Vejle fyri at fregnast.

Gjördist ovfarin av høga stóðinum, og vónin um, at

Hevði ikki mett, at heimlongsul kundi vera so áloypandi

vit føroyingar kundu gera okkum galdandi í flokkinum, fánaði eitt sindur burtur.

Men.

Ragnar Festirstein Andreassen smæddist ikki burt-

ur. Hann átti allan pallin í góðan hálvan tíma – sera væl stuðlaður av Birgitte Schnakenburg við klaverið.

Onkur av hinum violinsnillingunum høvdu kanska munin, um vit hugsa um teknikkin, men Ragnar fór beina kós inn í tónleikin, og her kundi eingin fylgja honum.

Legði til merkis, at fleiri av dómárunum lögdu høvðið á skák og sótu sum í aðrari verð og lurtaðu við andakt.

Ragnar spældi eina Rondo eftir Mozart við neyvleika og utta hóvasták. Canzonetta eftir Jacob Gade fekk tað, ið hon hevði uppiborið, og vakra temaðið hjá Mendelssohn úr fyrsta satsi í e-moll-konsertini fór eftir tárnum í eygnakrókunum. Sera vakurt.

Hevði ikki mett, at heimlongsul kundi vera so áloypandi, skrivar Pauli í Sandagerði.



Oggi í Focus

Listamaðurin og grafikarin Oggi Lamhauge sýnir fram í Galerie Focus alla vikuna. Framsýningin við heitinum Silvrtráðurin hýsir smærri og størri innsetingar í kassar og kassarammur, sum allar eru sprotnar úr heitinum á framsýningini. Tilfari spennir víða, frá sandi og pappíri og til silvr og málað træ. Framsýningin er at skilja sum eitt náttúruligt framhald av eini stóðugari listarligari tilgongd, frá grafiskum útrykki til innsetingar list, LandArt og skulptur. Eitt gjøgnumgangandi tema er í listini, nevnliga: gróðurin, lívstræðrir og lívið hinumegin deyða og grøv.

Framsýningin er opin til 9. mai.



Sungu fyri fullum húsum á barnakórstevnu í Klaksvík

Til brunch í Hvalba



BRUNCH

Um middagsleitið leygardagin nýttu nóg hví vitja í Roynhøllini til ein góðan bita

Roynhøllin var væl vitjað leygardagin, tá bygdin bjóðaði til brunch. Tiltakið er eitt av fleiri í samband við bygdarstevnuna, sum byrjaði fríggjakvöldið og helt fram alt vikuskiftið.

Á skránni vóru millum annað gongurtúrur, myndarframsýning, hugnaløta og

tónleikur, og leygarkvöldið endaði við dansi við Hans Jacob og vinmonnum.

Hvalba er kent fyri sín kolagrevstur, og eisini tað merkti bygdastevnuna. Millum annað bar til at vitja inni í nýggjasta kolanáminum.