

TØKNI

HI-FI: MCINTOSH MT10 PLADESPILLER

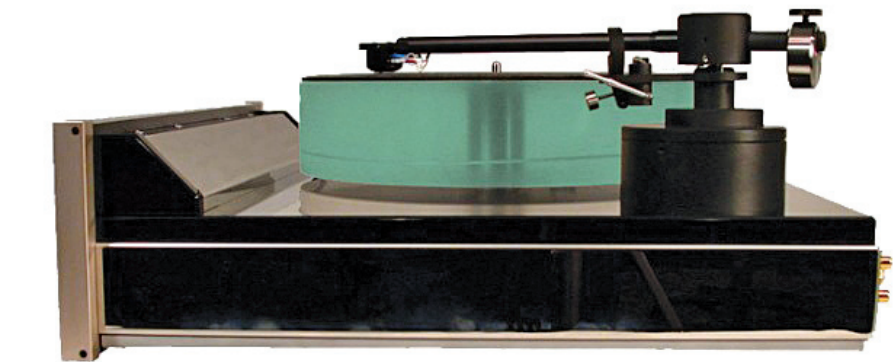
Ljóð sum silki

Tað er eitt paradoks, at sølan av vinyl økist, nú mest sum øll kunnu streama ókeypis. Við hesum plátuspælara-num skilir tú hví

Tú skuldi kanska hildið, at plátuspælarin hoyrir til eina farna tíð. Stillaður á ovasta loft fyri fleiri árum síðani og gloymdur saman við savninum av singlum, lp'um og ep'um. Alt hetta úr eini tíð, har talgilt var tað, sum kundi finnast á armbandsurum. Men sannleikin er, at vinylið noktar at doyggja. Og at sølan av plátum er í stórum vøkstri – 67% bara í 2012. Og sølan av plátuspælara-num er eisini fleirfaldað seinnu árin.

Hetta ljóðar heldur lægið í hesum tíðum, har øll hava atgongd til næstan ókeypis tónleik umvegis eitt nú Spotify og WIMP. Skrivað heitið á lagnum ella navnið á sangaranum og vel play. Tú hevur longu gildið umvegis haldaragjaldið, og tí byrjar tónleikurinuttan nakað hóvasták. Listan við lögum kanst tú taka við tær á snildfonini, og umvegis trádleysa tøkni kanst tú spæla hana, har tú ert. Lætt, einfalt og bíligt.

So tað átti at verið ógjørligt at selt vinyl-plátur fyri 200-300 krónur stykkið. Stórar, óhandugar og dýrar. Og ikki at tala um dust, skóvur og knúsandi ljóðið, sum ein slitin lp-útgáva fær við árunum.



Noktar at doyggja
Men alt hetta tykist ikki at ræða keyparan yvirhøvur. Plátuhandlar hava fleiri staðni tikið cd-hillarnar burtur og bygt lp-stativ ístaðin, og tað er ikki bert eldra ættarliðið, sum tryggjar hesa endurreisnina. Sambært kanningunum eru tað í eins stóran mun tey ungu, sum vilja hava næstan rituella avspælingina av plátum og heita ljóðið, sum hesar geva.

Og tí er tað kanska ikki so lægið, at úrvalið av plátuspælara-num er størri í dag, enn tað hevur verið í nógv ár.

Tað ger tað eisini enn lægnari, at hetta er fyrsti plátuspælarin hjá McIntosh yvirhøvur. Felagið hevur verið til síðani 1949 (árið eftir at lp-plátan sá dagsins ljós), men MT10 er altso fyrsti plátuspælarin frá teimum. Aftur fyri er hetta so ein verulig high-end vøra í flotta sniðnum hjá McIntosh og dýrari tøkni undir rustfria stálinum.

Sonn góðska
Vektin á plátuspælara-num er 19 kilo, og tað skulu eina rúgvu av fjaðrum til, so resonansurin kann doygvast. Allir

mekaniskir lutir eru væl gjøgnumhugsaðir. Eitt nú 7 sentimetra tjúkki akryltallerkurin, sum hvílur á keramikki, har smá neodym-magnet lyfta tallerkin, so friktiðin verður mest sum eingin. Tónaarmurin er úr duralaluminium (eyka stívað aluminium við kopar, magnesium og mangan) og verður hildin í tveimum safir- og keramiksum upphangum.

Ytst á arminum er ein MC-pickup við eini nál, sum er slípa elliptiskt, ballað í inbenholtshúsa og sum bert hevur 0,5 millivolt útgangsspenning. Hetta merkir, at sjálv grammofonin

má seta til ein pickup-inngang ella ein forsterkara, sum hóskar til MC-nálina. Armurin og nálin eru – eins og fleiri aðrir lutir – fingin til vega frá týska Clearaudio. Næstan sum ein Cadillac við motori og gearkassa frá BMW. Við øðrum orðum er talan um bæði stíl og innihald í sama pakka.

Snøgt og heitt ljóð
Hevur tú gjørt tað fyrr, so er tað eitt spæl at seta plátuspælaran til. Eitt sindur av olju á aksilin, varislígt montering av nálini og ein hálvan tíma av arbeidstíð er tað, sum skal til, áðrenn MT10 er klárur. Minst til at seta silikonreimina á og at leggja tunnu filtmáttuna á diskin, eins og plátuvektin skal leggjast á plátuni. That's it!

Grammofonin varð seta til framúr væl ljóðandi P-5xe pickup-forsterkarin hjá Ayre, og síðani varð ljóðið beint í 250 watt sterka McIntosh MA7000 umvegis dygdargóðar Silent Wire NF Referenz-kaðlar. Spælarin startar og rakar røttu ferðina skjótt – og hann heldur ferðini. Lítla LED-lampan lýsir undir akryl-diskinum, og við nálini í rillunum er bara at leggja seg afturá og njóta ljóðið.

Armurin hvílur á einum safir- og einum keramiksum lag. Ein blanding, sum skal halda øllum resonansum burtur frá arminum og nálini. Nálaupphangi er vart av resonansdempandi ibenholt



Allar trýggjar standard-ferðirnar eru atkomuligar á MT10

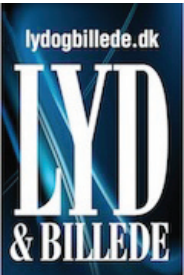
At byrja við trýrt tú ikki, at hetta er ein plátuspælarin. Tónleikurin sveimar í rúminum púrusta uttan óljóð. Og millum tónarnar er tøg. Ljóðmyndin er stórt, ljóðið heitt og lokkandi. Avslappandi er tað, men bert til dynamikkurin setir ljóðið í bringuna, og tú sjálvvirkandi fer at halda, at tú lurtar eftir einum high-end fløguspælara – ikki plátuspælara.

Dynamiski kontrasturin ger, at eg havi hug at hoppa. Og hóast eg veit, at tað er tekniskt gjørligt at fáa ein hvassari bass og meira luft í diskantin, so sakni eg tað ikki. Tí McIntosh-grammofonin gevur mær eina ljóðmynd í fullari stødd, har alt annað enn samljóðið í tónleikinum verður skorið burtur. T.d. við Still Live hjá Keith Jarrett, har jazztrío'in gevur eitt næstan ræðandi 3D-ljóð. Djúpu tónarnir frá klaverinum verða ongan tíð átrokandi, og stuttu kontrabass-solo'irnar fáa sofuna at rista, men trummuspælið hjá Jack DeJohnette smellur í oyraþróskinum.

Alt er í javnvág, ljóðið er framúr, eisini á vokalum, strúkarum og blásarum. Innspælingarnar á Quiet Winter Night frá 2L við Hoff Ensemble og øðrum eru somikið framúr tekniskt, at tú klórar tær í nakkanum. Glasklári vokalurin hjá Helen Bøksler ella trompetin hjá Mathias Eick verða endurgivin púrusta náttúrligt við einum fantastiskum ljóði. Tú kanst avgjørt fáa eina góða uppliving við Rega-plátuspælara-num fyri 5.000 krónur ella við Linn LP12 Majikk, sum kostar fimm ferðir tað. Men hvørgin er í nær námind fullskala myndini, sum McIntosh-grammofonin uttan hóvasták gevur tær.

Við at hyggja djúpt í plátusavnið finni eg eina Japan-stoyping av Love Over Gold hjá Dire Strait. Hvørki heitislagið ella 14 minuttir langi Telegraph Road hava nakran tíð ljóðað somikið væl. Ein fullriggað Linn LP12 var nær við, og tað sama kann eisini sigast um bæði Pro-Jet Xtension 12 og Thorens TD350. Men eingin teirra hevur somu raffineraðu, opnu og náttúrligu ljóðmynd.

Tekstur: Lasse Svendsen



Til tey fáu
Tey eru ikki nógv, men tey eru helst lukkulig. Eigarnir av McIntosh MT10. Ein plátuspælarin fyri folk, sum fyrst og fremst elska tónleik, og sum ikki vilja finna seg í at fínstilla grammofonina, hvørja ferð ein nýggj pláta skal snúast. McIntosh-grammofonin skal bert setast upp einaferð, og so koyrir hon hvørja ferð. Ljóðið er fantastiska rólígt, men samstundis tørvar hesum plátuspælara-num hvørki dynamik ella guts.

Góðskan er frálík í øllum liðum, og eg ivist í, um eigarar av einum slíkum plátuspælara vildu bytt um við nakað sum helst annað. Tí tað er langt í frá víst, at ljóðið kann verða betri. Men tað vita tey flestu við McIntosh-forsterkarum alt um.

Reimdrivin akryltallerkur
Safir- og keramik armuppheng
0,5 mV MC-pickup
33 1/3, 45 og 78 s/m
19 kg

Ljóðgóðska ★★★★★★
Funkur ★★★★★★
Brúkaravinarligheit ★★★★★★
Góðskumeting ★★★★★★
Samlað meting ★★★★★★

Vegleiðandi prísur: 94.995 krónur

FYRI
Stór og djúp ljóðmynd
Potentur dynamikkur
Nógvir tónalitir
Framúr góðska

ÍMÓTI
Kundi verið hvassari
Prísurin