

Týðandi broyt- ingar í nýggju ferðslulógini

Um dagin mást tú minst koyra við nærljósi ella serligum koyriljósi. Og hándhildin fartelesfon undir koyring verður ikki góðkend eftir 1. júlí

Um eina góða viku fer nýggja ferðslulógin at virka. Í hesum sambandi eiga bílfórarar at leggja sær í geyma nakrar av broytingunum.

Undir koyring er ikki loyvt at snakka í handhildnari fartelesfon. Fartelesfonin skal vera fest í bilinum, og bílfórarin má hava neyðugu útgerðina, um hann framvegis ætlar sær at tosa í telefon undir koyring.

Ljósbroytingar

Nýggja ferðslulógin hevur víðkað tíðina, ein skal koyra við nærljósum, við hálvum øðrum tíma. Henda sokallað lyktatendringartíðin verður eftir nýggju lógini frá sólsetri til sólaris.

Hóast tað er ljóst og gott sýnið, so krevur nýggja lógin, at tú koyrir við minst nærljósum í lyktatendringartíðini. Sostatt má ein bílfóari av eldri bili minnst til at tendra nærljósini, tá koyrt verður um náttina. Hetta er skjótt at gloyma, tá ljóst er alt samdøgrið.

Ein onnur broyting viðvíkjandi ljósunum á akfari er, at tú eftir nýggju lógini í minsta lagi skal koyra við nærljósum uttan fyri lyktatendringartíðina. Nakrir bilar hava serlig koyriljós, og tey kunnu eisini nýstast. Men tað er ikki loyvt at koyra við stöðuljósum.

Nýggja lógin líkastillar lastbilar, bussar og líðbussar. Hámarksferðin er sett til 70 km/t í nýggju lógini. Hámarksferðin í fjölbygðum øki má kortini ikki verða meir enn 50 km/t.

Dia

Bíligari at koyra skjótt

Fært tú treytaða frádøming av koyrikortinum, skalt tú innan trýggjar mánaðir taka eina eftiransandi koyriroynd. Henda kostar á leið 1000 krónur

DIA MIDJORD

Tað er ikki heilt ókeypis at fáa eina treytaða frádøming av koyrikortinum, men hetta er langt frá so kostnaðarmikið sum eitt nýtt koyrikort.

Missir tú koyrikortið, er neyðugt at fara til nýggja upptøkuroynd. Tú rindar kostnaðin fyri bæði teori og koyring, og hetta kann skjótt nærkast teimum 5000 krónunum.

Fært tú eina treytaða frádøming, skalt tú taka eina sokallaða eftiransandi koyriroynd innan trýggjar mánaðir. Henda royndin kostar 550 krónur, og afturat kemur koyritímin - tilsamans slakar túsund krónur.

Eftiransandi koyriroyndin verður tikin á Bíleflirlitinum, og ikki er neyðugt at fara umvegis ein koyrilæra. Royndin skal avgreiðast innan trýggjar mánaðir.

Bíligari, ikki linari

Jákup Jacobsen, stjóri á Bíleflirlitinum, ið umsitur eftiransandi koyriroyndina, metir ikki, at treytaða frádømingin er ein nógv linari revsing enn treytaleysa frádømingin.



Tað er ikki heilt ókeypis at fáa eina treytaða frádøming av koyrikortinum, men hetta er langt frá so kostnaðarmikið sum eitt nýtt koyrikort.

– Tú missir eisini koyrikortið við einum treytaðari frádøming, men tá fylgja treytir við. Brýtur tú lógina

einaferð afturat innan trý ár, broytist frádømingin til treytaleyst, sigur Jákup Jacobsen og leggur afturat, at ein á henda hátt lættari kann uppala rætta ferðsluhugburðin.

Hann vísir eisini á, at tað er ikki so lætt at fara til eina

nýggja roynd.

– Eftiransandi koyriroyndin setir somu krøv sum vanlig upptøkuroynd til koyrikort. Og tað er skjótt at gloyma bæði teori og koyring, um ein hevur havt koyrikort í eitt langt áramál.

– Klárar tú ikki teorina, so fellur hamarinn. Koyrikortið verður treytaleyst tikið og tú mást byrja av nýggjum. Sama er galdandi,

um tú ikki møtir til royndina innan ásettu freistina á trýggjar mánaðir, sigur stjórin á Bíleflirlitinum Jákup Jacobsen.

Kunngerðin í sambandi við eftiransandi koyriroyndina er ikki liðug enn, men arbeiðt verður við hesum á Bíleflirlitinum. Stjórin roknað við, at arbeiðið verður liðugt einaferð í heyst.



Norska kórið Ginnungagap varð stovnað á váníð 1998. Kónið telur 13 fól, ið hava royndir frá øðrum stórri kórum

Atlantsljómur 2000

Kórstevnan **Atlantsljómur** verður í ár hildin í tíðarskeinum 26/6 til 2/7-2000. Luttakaramir á kórstevnuni koma frá Norra, Danmark, Eysturriki, USA og Føroyum. Stevnan, sum í ár er ein partur av Summartónum, endar við tveimum stórsligum konsertum í Norðurlandahúsinum leygardagin 1. júlí kl. 19.30 og sunnudagin 2. júlí kl. 16.00 har m. a. megnarverkið "Ein deutsches Requiem" eftir týska tónaskaldið Johannes Brahms verður framført. Verkið er fyri kór og orkestrur. Kórið sum ferð at luttaka á konsertunum telur uml. 110 sangarar frá trimum ymiskum kórum. Luttakandi kórini eru: Vokalensemblet Ginnungagap úr Norra, Dania ConSonans úr Danmark og Havnarkórið saman við sangarum úr øðrum kórum í Havnini og av bygð.

Umframt at verða við í Brahmskórinum ferð Ginnungagap eisini at hava konsert í Norðurlandahúsinum fríggjakvøldið 30. júní 2000, har kórið ferð at framföra bæði nýggjan og gamla klassiskan tónleik.

Umframt sangararnar úr Dania Sonans eru eisini nakrir sangarar úr øðrum kórum í Danmark og saman nevna tey seg so Dania ConSonans.

Kórleiðarin Michael Bojesen, sum síðani 1989 hevur stjórnað kamarkórinum Camerata og sum undirvísir á Det kgl. Danske Musikkonservatorium umframt eisini at verða virkin komponistur, verður ikki við á ferðini til Føroya og tí ferð Dania ConSonans ikki at hava egnar konsertir á føyroyaferðini, men ferð bert at luttaka sum partur av Brahmskórinum.

Ginnungagap og Dania ConSonans
Dania ConSonans, sum teir 35 dansku sangarimír nevna seg, eru teir flestu ein partur av kenda danska kórinum Dania Sonans, sum er sett saman av uml. 60 royndum sangarum úr øllum landinum. Fyri at gerast limur í Dania Sonans skal ein hava verið ígjøgnum eina krevjandi upptøkuroynd, sum m.a. inniheldur solosang og kvartettsang. Flestu limirnir í kórinum nýta møguleikan at verða við í Dania Sonans fyri at kunna verða við í størri og meira krevjandi uppgávum enn teir annars eru við í, í teimum kórum teir dagliga venja við. Meðan onnur, sum dagliga ikki hava tíð til at verða við í einum kóri, hava møguleik-

Tore Erik Mohn og Grete Helgerød.

Ginnungagap hevur lagt seg eftir at syngja fjølbroyttan kórsang men leggur tó høvuðsdentini á nýggjari tónleik. Konsertskráin hevur fyri tað mesta verið "seriøs" tónleikur, men tey hava eisini framført meira lættan tónleik.

Hóast kórið er ungt hevur tað havt fleiri konsertir m.a. á Universitetinum og í kirkjum. Kórið varð eisini við tá Slottskapellið lat upp og hevur eisini verið við í onkrari sjónarpsending umframt øðrum mentunartiltøkum.

Umframt sangararnar úr Dania Sonans eru eisini nakrir sangarar úr øðrum kórum í Danmark og saman nevna tey seg so Dania ConSonans.

Kórleiðarin Michael Bojesen, sum síðani 1989 hevur stjórnað kamarkórinum Camerata og sum undirvísir á Det kgl. Danske Musikkonservatorium umframt eisini at verða virkin komponistur, verður ikki við á ferðini til Føroya og tí ferð Dania ConSonans ikki at hava egnar konsertir á føyroyaferðini, men ferð bert at luttaka sum partur av Brahmskórinum.

Orkestrið
Orkestrið, sum luttekur á Brahmskonsertunum í Norðurlandahúsinum tann 1. og 2. júlí 2000 telur 54 tónleikarar úr trimum londum. Orkestrið er sett saman av tónleikarum úr Austrian Art Ensemble úr Eysturriki, og Sandnes Orkesterforening úr Norra og tónleikarum úr Føroyum, sum flestu dagliga

an fyri at sleppa at syngja nakrar ferðir um árið, uttan at hetta ferð við so nógvari tíð. Hetta av tí at Dania Sonans ikki sum flest onnur kór hevur fastar venjingar hvørja viku, men samlast tvær ferðir um árið har vant verður frá fríggjadegi til sunnudag, umframt at kórið kemur saman undan konsertum og uttanlandaferðum. Millum tey mongu verkini kórið hevur framført eru Mozarts Requiem saman við Göteborgs Symfoniorkester, Jesu Meine Freude eftir Bach og Ein deutsches Requiem saman við Odense Symfoniorkester.

Umframt sangararnar úr Dania Sonans eru eisini nakrir sangarar úr øðrum kórum í Danmark og saman nevna tey seg so Dania ConSonans.

Kórleiðarin Michael Bojesen, sum síðani 1989 hevur stjórnað kamarkórinum Camerata og sum undirvísir á Det kgl. Danske Musikkonservatorium umframt eisini at verða virkin komponistur, verður ikki við á ferðini til Føroya og tí ferð Dania ConSonans ikki at hava egnar konsertir á føyroyaferðini, men ferð bert at luttaka sum partur av Brahmskórinum.

Orkestrið
Orkestrið, sum luttekur á Brahmskonsertunum í Norðurlandahúsinum tann 1. og 2. júlí 2000 telur 54 tónleikarar úr trimum londum. Orkestrið er sett saman av tónleikarum úr Austrian Art Ensemble úr Eysturriki, og Sandnes Orkesterforening úr Norra og tónleikarum úr Føroyum, sum flestu dagliga

virka sum musikkuskúlalærarar. Harumframt eru nakrir einstaklingar m.a. ein hørpuleikari úr Danmark.

Sandnes Orkesterforening

Sandnes Orkesterforening er eitt symfoniorkester, sum telur uml. 60 tónleikarar harav 20 koma til Føroya at luttaka á konsertunum í Norðurlandahúsinum. Orkestrið er sett saman av tónleikarum, sum koma frá øllum Sør-Rokalandi. Í 1995 helt orkestrið sín 100-ára stovningardag við stórar konsert har verkið "Kar" eftir Torstein Aagaard-Nilsen varð framført.

Sandnes Strygeorkester, eitt ensemble uppá 7 tónleikarar — trýggjar blásarar og fyra strúkarar, varð stovnað í 1895 av Erling Skjalgson. Í 1944 varð navni broytt til Sandnes Orkesterforening. Framfórlurnar hjá orkestrinum hava sjálvsagt verið nógvar og strekkja seg líka frá nýggjarskonsertum til framfórlur við ungum talentum heilt niður í musikkuskúlaaldrur.

Í 1998 framfórði orkestrið "Czardasfyrstinnen" saman við operakórinum í Sør-Rokalandi. Eisini hevur orkestrið framfórlur saman við Den Norske Opera, sum kemur til Sør-Rogaland annaðhvørt ár saman við dirigenti og solistum. Síðani 1996 hevur Odd Sveinung Johnsen stjórnað Sandnes Orkesterforening.

