

SEYÐATROYGGJAN HJÁ SISSAL ER KOMIN Á MARKNAÐIN.
UMFRAMT AT HAVA BINDIKONUR KNÝTTAR AT FRAMLEIÐSLUNI,
BINDUR SISSAL EISINI TVÆR TROYGGJUR UM VIKUNA SJÁLV



Nakað av tí, sum Sissal hevur sniðgivið. Hugurin til endurnýtslu sæst aftur í nummarplátutaskuni

MYNDIR: ÁLVUR HARALDSEN

mínar vørur. Millum ár og dag havi eg gjørt ymiskt, sum vinkonur og onnur, ið eg kenni, hava keypt. Men tað gevur veruliga eitt kick, um eg bráðliga síggi onkran púrusta fremmandan ganga við onkrum av tí, sum eg havi gjørt.

– Skal eg sjálv tosa um, at nakað hevur eyðkent mitt handverk, so er tað, at eg eri trúföst móti mær sjálvari. Mær dámar væl at binda – serliga við Sirri-tógvi, mær dámar væl leður og nittur, og so dámar mær væl tankan um endurnýtslu. Hetta seinasta er heldur trupult at fáa nakra framleiðslu úr, tá rávøran ikki altíð fæst, men í aðrar mátar haldi eg, at mínar vørur hava síni egnu eyðkenni. Eitt nú nummarplátutaskan, sum eg eri nóg so errin av.

Avritan er stuldur

Nakað annað er, at Sissal tilvitað eisini roynir at skapa sítt egna.

– Fyrst og fremst, so orki eg ikki fyri, tá kopiering verður framd. Coco Chanel hevur altíð rætt, og hon skal hava sagt, at um tú ikki verður kopierað í hesi branchuni, so hevur tú eitt problem. Men samstundis er hetta í mongum føri beinleiðis stuldur, tí hetta er jú at stjála tað, sum onnur hava skapt. At fáa íblástur er gott, at avrita er stuldur. Sjálvandi kunnu fólk siga, at stjörnu-troyggjan ikki er serliga trupul at binda,



og tað kunnu tey væl hava rætt í. Men at skapa tað einfalda er so sanniliga trupult, og tað er ein vanvirðing av sniðgevinum, um tú heldur, at tú barauttan víðari kann avrita hugskotið.

– Og har haldi eg, at vit føroyingar hava nakað at læra. Hyggur tú at svensku tónleikavinnuni, so er hon ein fantastisk succés-søga, júst tí allir aktørarnir hava trýst hvønn annan til at gerast betri og betri. Har er tað sum at tey hava ment hvønn annan í felag – ikki við at kopiera, men við at skapa eitt uppbyggjandi umhvørvi, har hvør hevur sítt men standardurin veksur av umhvørvinum. Kundu vit fingið nakað av tí sama her heima, so kundi handverksvinnan ment seg til eina týðandi

vinnu, sum eisini ferðandi vildu brúkt nógvan pening uppá.

Stórar vónir um seyðatroyggju

Nýggjasta kreatið hjá Sissal er so-nevnda seyðatroyggjan, sum eisini sæst her á síðuni. Enn er Shisa Brand ikki nakað, sum Sissal fær livað av, og sjálv ivast hon í, um tað nakran tíð verður so, at hetta einsamalt verður figgarliga gevandi hjá sær. Men fyri tað er spenn-ingurin stórur um troyggjuna, sum nú kann fáast til keyps.

– Partvíst er hetta fyrsta ferðin, at eg veruliga standi fyri eini framleiðslu. Hetta á tann hátt, at eg nú havi fingið nakrar bindikonur at hjálpa mær. Áður

havi eg altíð staðið fyri allari framleiðslu sjálv, men tað er avmarkað, hvussu nógv eg nái at framleiða einsamøll. Samstundis ræður um hjá mær, at fleiri av hesum troyggjunum koma út við mínum merki á beinanvegin. Eg má ognartaka mitt egna snið við at tryggja at fólk seta troyggjurnar í samband við Shisa Brand – og keypa hana frá Shisa Brand – heldur enn at tey bráðliga fara at binda tær sjálvar.

– Eftir er so bara at vita, um hetta kann verða mín stjörnu-troyggja ella mitt turriklæði, skilt á tann hátt, um hetta kann verða vøran, sum ger Shisa til eitt veruligt brand.

– Eg haldi sjálv, at mær væntar útbúgving innan yrki. Eg kenni ofta á mær, at mær tørvar nøkur amboð í processini, sum tað er at skapa eitt klædnaplagg. Og so er tað hetta hárfína markið. Tað er beint kring hetta, at tú rakar tað genjala, sum kann verða ein stór succés. Og tað kann verða trupult at raka so nær markinumuttan at detta yvir í tað gímmuta. Tekur tú aftur stjörnutroyggjuna, so er hon ótrúliga einföld, men júst hetta er so framúrskarandi við henni. Og onkursvegna skal eg raka nakað av tí sama, um nakað so gímmut sum ein seyður skal blíva til eina feita troyggju, sigur Sissal Kj. Kristiansen.