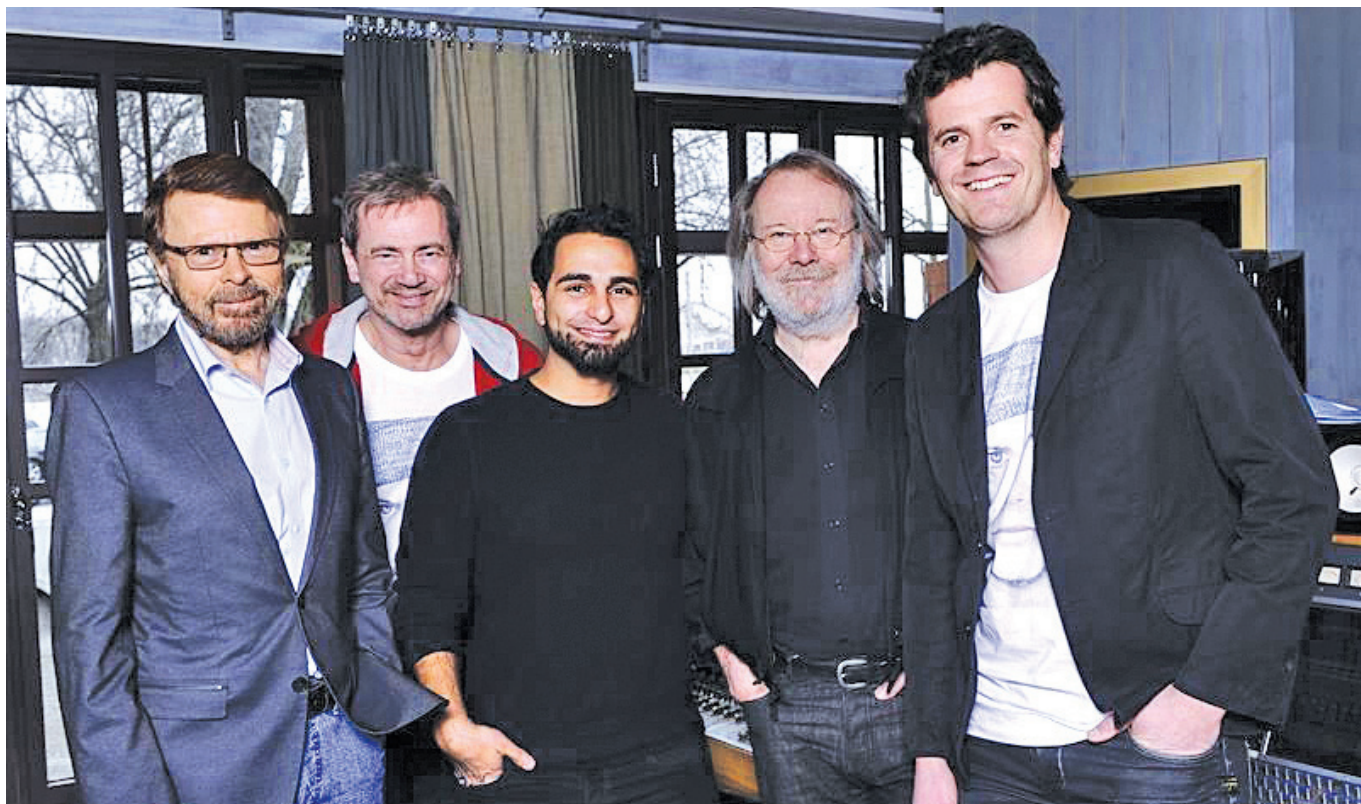




Sangskrivarar og samskiparar: Björn Ulvaeus, Christer Björkman, Ash, Benny Andersson and Martin Österdahl

Björn og Benny skriva søgu

ABBA-MENNINIR BJÖRN ULVAEUS OG BENNY ANDERSSON HAVA SKRIVAÐ NÝGGJAN SANG, SUM SKAL FRAMFØRAST Í GRAND PRIX FINALUNI LEYGARKVØLDIÐ. TEIR HAVA GJØRT TÓNLEIKIN SAMAN VIÐ AVICII



TÓNLEIKUR

Eyðun Klakstein
eydun@sosialurin.fo

Leygarkvøldið sleppa hyggjarar av Eurovision kappingini at hoyra ein spildurnýggjan sang frá Björn Ulvaeus og Benny Andersson. Teir báðir vóru helvtin av einum av størstu bólkunum í tónleikasøguni, ABBA, og hava skrivað eina langa røð av popphittum, sum fólk í øllum heiminum kenna.

Nú hava teir aftur arbeitt saman um ein sang, sum er umbiðin til Eurovision finaluna, ið verður hildin í Malmö.

Sangurin kallast *We Write the Story*,

og tónleikurin er gjørdur í samstarvi við svenska DJ'in Avicii, sum eisini hevur hittað kring heimin við sínum tónleiki. Sangurin verður framfördur, tá ið finalan í Eurovision byrjar leygarkvøldið kl. 20.00.

– Vit eru ovurfegin um, at Benny, Björn og Avicii vildu gera okkum ein heilt serligan sang til Eurovision finaluna 2013, sigur Martin Österdahl, sum hevur samskipað arbeiðið við sanginum.

Stuttlig uppgáva

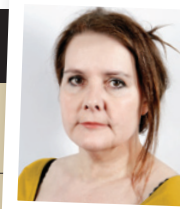
ABBA-menninir tóku væl ímóti hugskotinum, sum fyriskipararnir av Eurovision kappingini í Svøríki komu við.

– Vit finga eina frálíka frágreiðing um hugskotið við sanginum, og vit finga eitt gott samstarv við Avicii um tónleikin. Hetta hevur verið stuttligt og inspirerandi at gera, siga Björn Ulvaeus og Benny Andersson sambært heimasíðuni hjá Eurovision kappingini.

– Tað hevur verið ótrúliga spennandi at uppliva tvær av størstu útflutningsvørunum hjá svenskum tónleiki samstarva tvørtur um ættarliðini, sigur Ash, sum er samskipari hjá Avicii.

KLUMMAN

Simona Weihe



Fyri-myndir

Javnan hoyra vit um tannáringar í útlandum, sum taka seg av døgum, tí tey ongan útveg síggja sær burtur úr happening í skúlum, á fartelesfonini ella á telduni. Hesi syndarligu sjálmorð henda, hóast ljóskastari hevur verið settur á happening seinastu mongu árin.

Sjálmorðini eru bara tindurin. Í hølunum á teimum er eitt ótal av bangnum og vónsviknum børnum, sum hvønn einasta dag hava ilt í høvðinum ella í búkinum. Hesi smáu menniskju minka og krúpa inn í seg sjálv. Leggja lok á síni evni og missa soleiðis møguleikarnar at brúka førleikarnar fult út.

Tá eg var barn og ikki tordi í skúla, so kendi eg meg veruliga sjúka og slapp frá at fara tann dagin. Tað var so deiliga friðarligt at vera heima. Ongin fartelesfon og einki internet. Eitt trygt stað, sum lekti bangna barnasinnið. Í dag er happaða barnið friðleyst.

Og so til nakað heilt annað, tó so viðkomandi álíkavæl. Fyri fleiri árum síðan var liðugt við dulnevndum lesarabrøvum í avísunum hjá okkum. Lesarabrævskrivarar skuldu nú ikki sleppa at brúka seg og so krógva seg aftan fyri dulnevni. Og tað vóru tey flestu glað fyri.

Men hvussu er stóðan í dag? Syndarlig, haldi eg. Tað er skelkandi at lesa óhøviskar og niðrandi viðmerkingar til greinar á ymsu tíðindaportalunum. Bæði hævundarnir og tey, skrivað verður um, fáa ókvæmisorð oman yvir seg. Orðalagið er bara so ljótt. Og fær hetta fólk at halda seg aftur við at skriva og úttala seg, so missa vit øll.

Eg vóni, at einaferð hava lesarar vant seg við hendan viðmerkingarmøguleikan og fara at vanda sær um orðini. Tey kundu í hvussu so er hugsað fyrst, síðan viðmerkt.

Her haldi eg hesi vaksnu eru so ring fyrirmynd. Og tað eru vit øll, sum eiga ábyrgdina av at læra børnini at hava virðing fyri sínum medmenniskjum. Men tá málburðurin er so ljótur, hugsa børn ivaleyst: so kann eg eisini. Soleiðis verður birt í happening. Tí eg haldi, hetta kann kallast happening. Kann samanberast við, tá vaksni sita og slatra um onkran (tað gera nøkur av okkum av og á) og gloyma at ansa eftir, so børn ikki hoyra. Av slíkum er nógv happening byrjað. Og eg óttist fyrri, at happening nú er um at fáa ein nýggjan heimstað.

So segði hann...

– Kvinnur hava lættari við at fara til lækna enn menn, hvat enn bagir. Menninir hava eisini verri við at tora at viðganga, at teir líða av tunglyndi

Tórmóður Stóra, leiðari á Psykiatriska Deplinum, um orsökina til, at tvær ferðir so nógv kvinnur sum menn fáa heiligrvág fyri tunglyndi

