

GRAND PRIX

HUGNI OG ENDURTØKUR

EYSTUREUROPA HEVUR HERTIKIÐ GRAND PRIXIÐ. GRANNALOND ATKVØÐA FYRI HVØRJUM ØÐRUM. SANGIRNIR NYTTA EINKI. OG ALT ER BARA BLIVIÐ TIL SHOW OG HÁLVNAKNIR KROPPAR. MEININGARNAR OG FORDÓMARNIR UM EUROVISION SANGKAPPINGINA ERU NÓGVIR – OG TRÍVAST. MEN LEYGARKVØLDIÐ SAVNAR KAPPINGINI HUNDRAÐTALS MILLIÓNIR AV HYGGJARUM KRING ALLAN HEIMIN



GRAND PRIX

Eyðun Klakstein
eydun@socialurin.fo

Hendan vikan er Grand Prix vika. Stóra Eurovision sangkappingin er á skránni fyri 58. ferð, og Malmö í Svøríki er vertur fyri kappingina, har 39 europeisk lond hava sent umboð at syngja eina sang.

Meiningarnar um Grand Prix eru nógv, og fordómarnir trívast væl. Alt er reint fjant og fjas, siga summi, meðan onnur veruliga dyrka og droyma um Grand Prix. Og onkrastaðni ímillum hesi finnist stóra fjøldin, sum hyggur og lurtar og kjakast um Grand Prix.

Í øllum førum siga sjónvarps-hyggjaratølini, at áhugin fyri Grand Prixnum er stórur. Upp í 600 milliónir fólk hava okkurt árið fylgt kappingini í sjónvarpi, og eftir at kappingin eisini hevur verið stroymað á netinum, hava túsundtals hyggjarar í fjarskotnum londum eisini fylgt við Grand Prixnum.

Hugni

Kristian Joensen í Klaksvík er Grand Prix fjeppari og fylgir væl við kappingini. Honum dámar væl hugnan, sum hann setur í samband við Eurovision kvöldini.

– Eg minnst Eurovision aftur frá fyrst í 80’unum og eg seti tað í sambandi við góðan fólksligan, og serliga væl minnst eg, tá Herrey’s vunnu í 1984. Tað var ein soverðin hugni yvir Grand Prix kvöldunum, og eg seti tey í samband við livandi ljós, okkurt gott at eta og so ta spennandi tónleikakappingina, sigur Kristian Joensen.

– Eurovision finalurnar tá vóru



nógv hugnaligari, enn tær eru í dag, tí eitt flott symfoniorkestur spældi tónleikin, og í dag er alt innspælt áðrenn, og tað einasta, ið er live, eru røddirnar.

– Tað góða við Eurovision er hugnin og sjálvandi tónleikurin. Rákið er eisini, at londini taka kappingina seríøst aftur, og til dømis hevur Bretland sent Bonnie Tyler, Holland Anouk og Týskland Cascada. Norðurlond hava eisini

seríøsar undankappingar og senda altíð virðilig umboð avstað.

– Tað árið, tá ið Lordi vann, hevði eg hug at gráta, og kappingin broyttist til tað verri eftir tað. Nú byrjar Grand Prixíð at líkjast sær sjálvum aftur, fleiri av londunum velja eisini at syngja á teirra móðurmáli, og tað er ein serlig sjarma við tí.

– Í dag eru móguleikarnir við internetinum rættiliga stórir, og eg havi

hesaferð sæð fleiri av undankappingunum, og allir sangirnir, sum eru við í Svøríki, eru tráspældir í mínum heimi. Tað er næstan so, at eg eri troysttir av teimum, áðrenn finalan byrjar. Men enn eri eg ikki troysttir av danska og russiska sanginum, og vónandi vinnur annar teirra – helst móðir Danmark.

Festdagur

Føroyingar munnu verða millum tey fólksløgini, sum fylgja lutvíst væl við í Grand Prixnum, men í okkara grannalondum verður eisini nógv gjørt burtúr – ikki minst í Íslandi.

– Grand Prixíð er ein festdagur í Íslandi. Bæði tá ið tann íslenska kappingin verður hildin, og tá ið europeiska kappingin er, gera íslendingar sera nógv burtúr. Óteljandi Grand Prix veitslur verða hildnar, og tað merkist veruliga í býnum, at tað er Grand Prix, sigur Jógván Hansen, sum er búsitandi

– Eg mundi grátið,
tá ið Lordi vann

Kristian Joensen

EUROVISION
SONG CONTEST

- Fyrsta Eurovision kappingin varð hildin í 1956.
- Kappingin í Svøríki er nummar 58 í røðini.
- Upp í 600 milliónir fólk hava okkurt árið fylgt kappingini í sjónvarpi.
- Írland hevur oftast vunnið Eurovision – heili sjey ferðir. Frakland, Luksemborg, Svøríki og Bretland hava vunnið kappingina fimm ferðir hvør.
- Linda Andrews er fyrsti føroyski sangarin, sum luttekur í europeisku kappingini.