

GER SPECIAL EFFECTS TIL HOLLYWOOD FILMAR

– EG HAVI HAVT **LANGAR** ARBEIÐSDAGAR, HAR EG **IKKI** HAVI **SOVIÐ** Í FLEIRI **DÖGN**. MEN TAÐ BILAR **EINKI**, TÁ TÚ **GERT** TAÐ, SUM ER TÍN **DREYMR**. TAÐ SIGUR **23** ÁRA GAMLI **JÓHANNUS E. JOHANSEN**, SUM **ARBEIÐIR** Í **KANADA**, HAR HANN GER **SPECIAL EFFECTS** TIL **HOLLYWOOD** FILMAR. HANSARA **VERK** SÆST EITT NÚ Í BIOGRAFAKTUELLA **IRON MAN 3**



SPECIAL EFFECTS

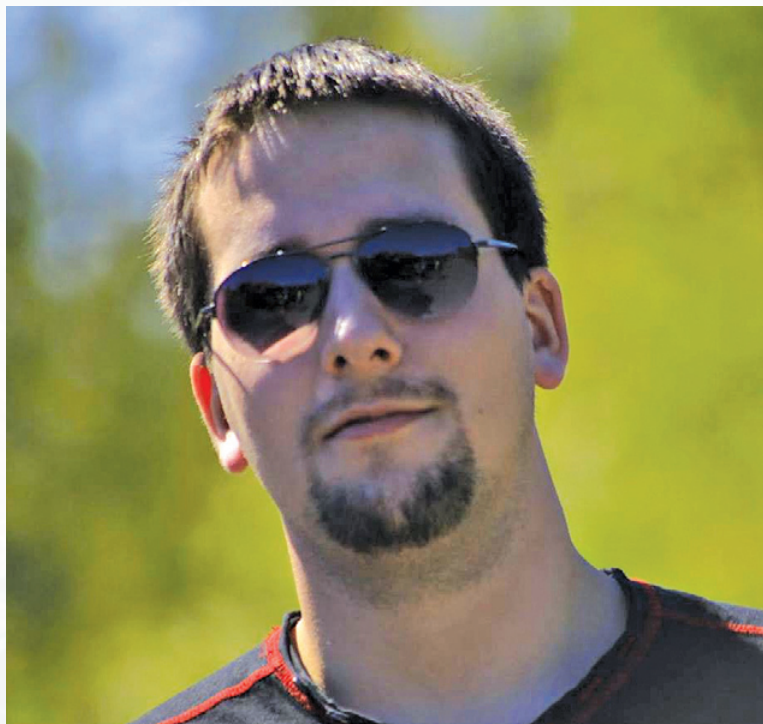
Rannvá G. Fossaberg
rannva@socialurin.fo

Tá tú sært filmar so sum Spiderman, Narnia og Iron Man er ikki ósannlíkt, at tú sært ein part av tí arbeiðinum, sum argjamaðurin Jóhannus E. Johansen hevur gjørt.

Jóhannus E. Johansen býr í Vancouver í Kanada, har hann starvast sum junior compositor í einum filmsstudio, ið kallast Gener8. Hansara uppgáva er at fáast við special effects, tað vil siga, hann skapar tað, sum ikki sæst í veruleikanum.

Hóast hann í dag er við til at gera effektir til stórfilmar, sum verða vístir um allan heim, hevur tað ikki verið heilt lætt. Tí tað krevur hart arbeiði, nógvar tímar framman fyri telduskíggjanum og fleiri svøvnleysar nætur, um tú vilt arbeiða saman við teimum bestu.

– Ferðin til her, sum eg eri í dag, hevur verið ógvuliga strævin. Men samstundis hevur hon verið læturík, sigur Jóhannus E. Johansen, sum í dag arbeiðir saman við nøkrum av teimum dugnaligastu fólkunum, sum gera special effects til filmar í Hollywood.



Við í Iron Man 3

Felagið, sum Jóhannus E. Johansen arbeiðir hjá, er eitt av teimum heilt stóru innan økið.

– Vit fáast við 2D til 3D konverteringar til stórfilmar so sum Harry Potter, Ghost Riders, Prometheus, Spiderman og Narnia fyri bara at nevna nakrar fáar, sigur Jóhannus E.

Johansen, sum í lötuni eisini arbeiðir við øðrum filmum, sum væntandi verða stór biografhitt.

– Vit hava tagnarskyldu, og tí havi eg ikki loyvi at tosa um alt tað, sum vit gera, men jú, har hendir nógv spennandi, fortelur Jóhannus E. Johansen.

Herfyri fekk hann eina av teimum

heilt spennandi uppgávu, tá hann bleiv biðin um at gera special effects til tann nýggja Iron Man filmin, sum er tann triði í røðini.

– Eg var so mikið heppin, at eg slapp at gera effektir til Iron Man 3. Uppgávan var meira ítøkiliga at endurskapa manglandi smálutir í filminum og seta ymsar teldueffektir í, greiðir Jóhannus E. Johansen frá.

Verkætlanin við Iron Man 3 var ein stór uppgáva fyri unga argjamannin og kravdi eisini langar dagar og fleiri nætur við á arbeiðsplássinum.

– Eg arbeiðdi í fleiri vikur yvirtíð, tí alt skuldi jú verða liðugt til tíðina, men tað var so mikið spennandi at arbeiða við hesum filminum, at eg hugsaði ikki stórvegis um longu arbeiðsdagarnar, greiðir Jóhannus E. Johansen frá.

Vónbrotin úr biografium

Tað var tí ein ikki sørt errin og spentur Jóhannus E. Johansen, sum fór í biograf, tá filmurin Iron Man 3 bleiv vístur í Vancouver.

– Eg og ein starvsfelagi fóru í biograf og vóru so øgiliga spentir upp á at síggja mitt navn á rullutekstunum, tá filmurin var liðugur, men ikki ein gongd filmsstudio, eg arbeiði hjá, Gener8, bleiv nevnt, sigur Jóhannus E. Johansen, sum fór eitt vet vón-