



Talan er um framsýningina, Moba, í Niðurlondum og um eina framsýning, ið nevnist, "Outer Dark Continuing after Fashion" í Frankfurt

# Altjóða herðaklapp til Barbaru í Gongini

FØROYSKI SNIÐGEVIN **BARBARA Í GONGINI** ER ÚTVALD AT UMBOÐA **SKANDINAVISKA** MÓTAPALLIN Á TVEIMUM STÓRUM **ALTJÓÐA** FRAMSÝNINGUM Í ÁVIKAVIST **NIÐURLONDUM** OG **FRANKFURT**. VIÐ Á **FRAMSÝNINGUNUM** ERU EINANS TEY BESTU INNAN **LIST** OG MÓTA



## MÓTI

**Rannvá G. Fossaberg**  
rannva@socialurin.fo

– Eg eri ótrúliga glað fyri henda møguleikan, tí tað vísir, at alt stríðið lønar seg. Soleiðis sigur Barbara í Gongini, sum luttekur á framsýningini "Moba" í Niðurlondum og "Outer Dark Continuing after Fashion" í Frankfurt. Talan er um tvey av teimum heilt stóru framsýningarstøðunum innan list og snið.

Fyri føroyska sniðgevan hevur tað stóran týðning at kunna luttaka á hesum báðum framsýningunum.

– Tað hevur nógv at siga, at vit við hesi luttøkuni kunnu marknaðarføra okkum innan mótasjangruna avantgarde, tí tað er eitt smalt og serligt økið, og kappingin er ekstremt hørð, sigur Barbara í Gongini.

## Føroysk verkætlan

Barbara í Gongini hevur gjørt serliga nógv burtúr luttøkuni á framsýningini í Frankfurt.

– Eg havi samstarvað við føroyska tónleikabólkin Orka. Vit bandaðu ljóð frá ymsum tilfari, og tilevnaðu fleiri objekt yvir ljóðini. Eg og Jens L. Thomsen hava so gjørt eitt slag av ljóðinstallatiónum burtur úr hesum, greiðir Barbara í Gongini frá.

Eisini verða filmsbrot brúkt til sýningarnar hjá føroyska sniðgevanum.

– Eg fekk Janus á Argjahøvda at filma kroppin í røslu, og tann filmurin verður so brúktur afturat ljóðunum, sum eisini verða brúkt undir sýningunum, fortelur Barbara í Gongini.

Hon vísir á, at hennara luttøka í Niðurlondum og Frankfurt ikki bert ávirkar hana sum sniðgeva, men

eisini føroyska list og aðrar føroyskar sniðgevar.

– Bara tað at vit marknaðarføra okkum sum føroyingar á hesum framsýningunum, fær eitt ávíst fokus á Føroyar, listina og mótan í Føroyum. Tað, at hetta er ein føroysk verkætlan, har føroyingar samstarva, er í sær sjálvum ein góð søga. Og so vísa vit okkum á fremstu støðunum innan list, og tað hevur stóran týðning, sigur Barbara í Gongini.

Barbara í Gongini hevur í hesum døgum ein pop up store í Perluni í Tórsgøtu í Havn, har til ber at síggja og keypa sær klæðir frá føroyska sniðgevanum.

So segði hon...

– Tað er venjingin og hugburðurin, ið bila hjá føroyskum fimleikarum sum heild, og stóðið er hareftir

Elna Johannesen, altjóða dómari í estetiskum fimleiki, eftir at føroyskt lið farna vikuskiftið bleiv nr. 23 av 27 í HM í estetiskum fimleiki

## KLUMMAN

Simona  
Weihe



# Tann deiliga Havn

Havnin er vorðin so livandi og sjarmerandi við øllum sínum mat- og kaffistovum. Í summarveðrinum hava fleiri tikið túnið uttanfyri í brúk við. Og gestirnir kunnu nú eisini njóta máltíðina mjúku summardagarnar undir opnum himli. Kemur skýggj fyrri sólina, so verða markisurnar rullaðar út og stráluhitin tendraður. Summi eru enntá so umhugsin at bjóða mær teppi at balla meg í.

Soleiðis hava matstovueigarnir í Havn dugað so sera væl at tikið hesa stórbýarmentan til sín. Og vit eru nógv, sum finna fragd í at hittast á kaffistovu til eitt prát aftur við einum bita.

Matstøðini gera eisini nógv burtur úr mat-skránni. Angin av forkunnugum kryddi og angandi te'i fær teg at droyma teg burtur í onnur lond.

Og allastaðni eru fólkin handan diskarnar blið og fyrikomandi. Nógv av teimum eru heilt ung. Av og á eru tey eitt sindur trilvandi, men tað er eisini í lagi, tí øll byrjan kann vera torfør.

Nøkur arbeiða eftir skúlatíð, og onnur taka sær frí, áðrenn tey halda fram at útbúgva seg. Soleiðis hevur altíð verið. Og fer helst at vera.

Vænti at arbeiðsgevararnir halda fram við at gera sær ómakin at læra tey nýggju upp og at geva teimum stundir at seta seg inn í arbeiðsgongdirnar.

Las fyri stuttum kronikk í Politiken, har ein Louis P. Larsen, sum tók sabbatár, skrivur um sínar upplivingar á danska arbeiðsmarknaðinum. Og tað er ikki serliga hugaligur lesnaður.

Vónandi fara matstovueigarar og -leiðarar – nú sum fyrr – at vísa somu virðing sum higartil fyri ungu arbeiðsmegini. Og annars bara taka eftir tí besta, sum tey gera aðrastaðni.

Tí vit kundar seta stóran prís upp á lekkan mat og ynskja hann borðreiddan av dugnaligum tænaðum fólkum, sum kenna seg trygg.

Leinkið til kronikkina hjá Louis P. Larsen:  
<http://politiken.dk/debat/kroniken/ECE1983436/kald-mig-bare-ledige-louis/>,

