



Kapping er millum danskar býir um at fáa Eurovision til býin næsta ár

Fýra býir vilja hava Eurovision

NÆSTA ÁR SKAL DANMARK HÝSA STÓRU GRAND PRIX SANGKAPPINGINI, OG KOMANDI DAGARNAR SKULU FÝRA BÝIR ROYNA AT ÁVIRKA AVGERÐINA UM, HVAR GRAND PRIXIÐ SKAL HALDAST



TÓNLEIKUR

Eyðun Klakstein
eydun@socialurin.fo

Í næstu viku skal avgerðin um, hvar Eurovision sangkappingin næsta ár skal haldast, takast. Tað er greitt, at kappingin verður í Danmark, men síðani danskarar vunnu europeisku kappingina í Malmø, hevur dúliga verið kjakast um, hvar í Danmark europeiska Grand Prixíð skal haldast.

Danmarks Radio stendur fyri kappingini, og tey hava boðið býum í Danmark at bjóða seg fram til at verða

vertur. Tá ið frestin at gera vart við seg var úti nú í vikuni, høvdu fýra býir bjóðað seg fram. Teir eru Keypmannahavn, Herning, Horsens og Fredericia.

– Vit eru sera fegin um, at stórir áhugi er fyri at hava Grand Prixíð, og nú skulu vit hava samráðingar við teir ymsu kandidatarnar, sigur Pernille Gaardbo, sum er ein av framleiðarunum av Grand Prixnum, við tíðindastovuna hjá Berlingske.

Herning ella Parkin

Trý støð í Keypmannahavn eru upp á tal – tey eru Parkin, Konsertsalurin hjá Danmarks Radio og B & W bygningarnir

á Refshaleoyggi. Í Horsens bjóðað tey Fongslíð fram, í Herning er tað Boxen, og í Fredericia Margrethe Hallirnar.

Veddingarfyrirtekurnar eru ikki á einum máli um, hvør er favorittur at vinna kapprenningina um Grand Prixíð, men líkt er til, at Boxen í Herning og Parkin í Keypmannahavn eru tvey góð boð. Danmarks Radio hevur seinnu árin verið í Herning við fleiri stórum tiltøkum, men Per Zachariassen, sum skal verða sjónvarpsframleiðari av kappingini, hevur havt X Factor finaluna í Parkini.

So segði hann...

– Skalt tú fáa nakað ígjøgnum, so mást tú klára at leggja títt mál soleiðis fram, at tað eisini er til fyrimuns fyri tann politikaran, sum skal taka endaligu avgerðina.

Mikkjal Helmsdal, fráfari skúlastjóri í Hoydølum



KLUMMAN

Inna
Törnroos



Skjót ikki boðberan

Tá ið pedofilgreinirnar hjá Ekstrabladet komu á gøtuna fyrri nøkrum døgum síðani, vóru fólk skjót at døma boðberan – tabloidblaðið Ekstrabladet – fyrri at verða óseriøst og ikki álítandi.

Kann verða at summar tabloidir hava uppiborið hetta (dømi eru brittiska News of the World og føroyska Oyggiatíðindi). Men ger ikki mistakið at skera allar yvir ein kamb. Tabloidirnar eru mangan tann miðil, sum grevur djúpast, har ongin annan torir, og sum prentar teir sannleikar, ið broyta samfelagið til tað betra.

Eg eri von at verja tabloidpressuna, tí eg sjálv havi arbeitt fyrri bæði Expressen og Aftonbladet, sum eru líknandi Ekstrabladet og BT (tá er svenska tabloidpressan títetur frí fyri nakin konufólk).

Eitt, sum eg lærði meg hesi árin, var, at ongin kannar sínar søgur so væl sum tey blaðfólk, sum arbeiða á tabloidinum. Vita tit hví? Jú, tí tey eru von við at fólk seta spurningar við teirra trúvirði.

Eg lærði meg eisini, at yvirskriftir sum »Færøerne – pedofilernas paradis« selja – tí skriva tabloidirnar tað. Eg sigi ikki, at tað er rætt ella serliga seriøst, men tabloidirnar liva av at selja síni bløð, og tá mugu yvirskriftirnar verða hvassar, so at lesarin steðgar upp og verður forvitin.

Míni ár á tabloidpressuni gjørdust fýra, og tað eru helst árin, tá eg lærði mest um journalistikk yvirhøvur. Eg eri glað fyri at sleppa frá at forsvara mitt arbeidsplass dag og dagliga. Men tá týðningarmiklar greinarøðir sum tann í Ekstrabladet koma á breddan, vaknar tann síðan í mær aftur. Tí tabloidirnar eru ikki bara fullar av sex og harðskapi. Tað er kanska tað, sum sæst best, men aftan fyri er nógvur góður journalistikkur, ið avgjørt er verdur at lesa og virða.

