

17 ÁRA GAMAL

ÚRMÆLINGUR

DÁVUR BIRGISSON HEVUR ENN IKKI **ALDUR** TIL AT TAKA **KOYRIKORT** TIL **BIL**. MEN Í **TÓNLEIKINUM** ERU EINGI **ALDURSMØRK**, OG LONGU NÚ **STENDUR** GREITT, AT **HANN** BYRJAR Á **TÓNLEIKAKONSERVERTORIUNUM** Í KEYPMANNAHAVN EFTIR **SUMMARFRÍTÍÐINA**



TÓNLEIKUR

Jákup Mørk
jakup@sosialurin.fo

Mána- og mikudagin komandi hefur Dávur fyrstu ferð solokonsert við guitarspæli sínum. Tá hefur 17 ára gamli hoyvíkingurin klassiskar guitar-konsertir í ávikavist Tjørnuvíkar Kirkju og í Listasavnninum í Havn.

Men eingin ivi man vera um, at hetta verður so langt ífrá seinasti móguleikin, sum vit fáa at hoyra framúr evni hansara við guitarinum. Um nakað, so er hetta ein móguleiki at hoyra ein óslípaðan gimstein, sum komandi árin skal menna talentið á fremsta lærustovninum í ríkinum.

Klangurin fangaði

– Tónleikur og sangur hava altíð rúgvað nógv heima hjá okkum. Guitarin hjá pápa er ofta frammi, og tí var tað ikki av leið, tá eg sum 10 ára gamal kom inn á musikskúlan í Havn, sigur Dávur.

– Fram til tá hevði talan tó mest verið um akkordir til felagssang, men á musikskúlanum fekk eg veruliga áhuga fyri klassiska guitarspælinum.

Hvat var tað, sum gjørdi hetta so serligt?

– Tað er kanska trupult at seta orð á, júst hvat tað var. Men klangurin í hesum guitarspælinum er heilt serligur, og tað fangaði meg av álvara, haldi eg. Eisini kanst tú við einum guitar imitera at kalla øll onnur instrumentir, og tí kanst tú næstan framføra eina orkestur-konsert – bara við guitarinum.



Útbúgving var málið

Og síðani hefur tað at kalla bert gingið ein veg. Áhugin hjá Dáva fyri guitar-spælinum er ongan tíð kólnaður, og framstig á tónleikaleiðini eru alla tíðina gjørd. Eisini av tí meira formliga slag-num, tí umvegis musikskúlan hefur hann tikið sonevndu Associated Board próvtøkurnar. Hetta eru próvtøkur, sum verða tiknar umvegis enskan skúla, og við hesum hefur næmingurin pappír upp á sítt hegni og sína vitan inn tónleikin.

Associated Board er tó ein meira grundleggjandi góðskutrygging innan tónleikin. Sambært Wikipedia eru á leið 650.000 næmingar í 93 ymsum londum, sum taka próvtøkuna á hvørjum ári, og

tí er tað at kalla sjálvsagt, at diplom av hesum slag ikki av sjálvum sær gera tónleikaran til úrmæling.

Men Dávur hefur nú heldur ikki steðgað á við enska próvnum.

Í fleiri ár hefur dreymurin verið ein yrkisútbúgving á tónleikakonservatorium í Keypmannahavn, og nú er eisini greitt, at hetta verður veruleiki.

– Eg havi fyrreikað meg til hetta hampuliga leingi, og í januar skuldi eg so til upptøkuroynd. Áður hevði eg sjálvandi spælt fyri áhoyrarum, men tað er als ikki tað sama, sum tá tú situr til slíka roynd. Hetta eru jú yrkistónleikarar, sum meta um hvønn smálut í tí, sum verður spælt. Tí eru nervar sjálvandi eisini partur av spælinum,

men eg haldi ikki, at hetta var nakað, sum ávirkaði meg skeiva vegin. Í øllum førum varð úrslitið, at eg varð upptikin til skúlan, og tað eri eg sjálvandi fegin um.

Vil liva av tónleikinum

Tá útbúgvingarkósin er sett, sum hon er í hesum førinum, so er tað sjálvandi innan tónleikin og guitarspælið, at Dávur hefur hug at virka.

– Tað er tað sjálvandi, men næstu árin verður tað fyrst og fremst útbúgvingin, sum verður á skránni. Vónin er, at eg kann taka bæði bachelor og kandidat-partin næstu fimm árin, áðrenn enn ein yvirbygningurin kann takst. Tá hefur tú veruliga prógv um, at tú ert nóg góður sum yrkistónleikari, og vónandi kann hetta gera, at eg við tíðini kann liva av at spæla tónleik.

– Í øllum er hetta dreymurin, men samstundis vita vit jú øll, at pengar aloftast skulu til, um tú skalt liva, so tað er helst eingin ivi um, at eg eisini fari at royna meg sum tónleikalærari til ta tíð, sigur Dávur.

Alt hetta liggur tó enn nøkur ár frammi í tíðini. Her og nú ætlar Dávur sær at siga Føroyum fyribils farvæl, og tað ger hann altso við tveimum konsertum nú mána- og mikudagin.

Konsertirnar eru á leið trý korter langar, og tónleikurin, sum verður spældur hesaferð, er skrivaður av Mauro Giuliani, J.S Bach, Fernando Sor, Antonio Lauro, Luys de Narváez og Villa Lobos. Av sonnum stór nøvn innan tónlistina, men tó ikki nakað, sum kann ræða ráa gimsteinin, sum tykist búgva í Dáva.