

ARBEIÐIÐ SNÝR SEG UM ÚTSJÓNDINA

– TAÐ ERU **VERULIGA** NÓGVIR **FOTOGRAFAR**, SUM ERU GAMLIR **GRÍRAR** OG **BARA** VILJA TAKA **MYNDIR** AV **DAMUM**. MEN TÚ **LÆRIR** AT SÁLDA **FRÁ**, OG TÚ **FINNIR** SKJÓTT ÚTAV, **HVØRJIR** FOTOGRAFAR ERU **SERIØSIR** OG **GÓÐIR** AT ARBEIÐA **SAMAN** VIÐ, SIGUR 30 ÁRA GAMLA **RANNVÁ JOENSEN** ÚR HAVN, SUM **STARVAST** SUM PIN-UP **MODELL** VIÐ SÍÐUNA AV **LESNADINUM**



SAMRØÐA

Eydna Skaale

eydnaskaale@hotmail.com

– Nógv fólk í Føroyum hava ilt í afturpartinum av tí, eg geri, og eg fái javnan speiskar viðmerkingar um tað. Men hinvegin eru eisini fólk, sum rósa myndunum, og sum halda tað vera kul, at eg geri tað, eg havi hug til, sigur 30 ára gamla Rannvá Joensen.

Hon sigur seg tó ikki taka tað serliga tungt, um fólk koma við keðiligum viðmerkingum.

– Fólk skulu hava loyvi at halda tað, tey vilja. Men eg haldi hetta vera stuttligt, og so leingi, eg havi hug, so haldi eg á, slær hon fast.

Gamlir grírar

30 ára gamla havnardaman er nógv eftirspurd sum modell, og hon hevur í minsta lagið eitt arbeiði um vikuna – ofta fleiri, um tíðin loyvir tí. Men modellstarvið er ikki nakar gamal dreymur hjá Rannvá.

– Tað byrjaði púra tilvildarlaga, tá ein make-up artistur setti seg í samband við meg á Facebook. Tað var eitt tíðarskeið, tá eg dyrkaði tann klassiska pin-up stílin við reyðari varrastift, uppsettum hári og vælsmurdum eygum – og eg hevði eina slíka profilmynd á Facebook.

Makeup artisturin vildi hava Rannvá



MYND: JACK HØIER

til eina pin-up myndatøku, men hon ivaðist.

Rannvá tosaði við vinfólkini um tilboðið, og tey ráddu henni øll til at royna tað.

– Tað endaði við, at eg fór. Eg var framvegis ivasom, tá eg møtti upp, men tey vóru bæði fitt og professionel. Tað var eitt sindur torført, og eg føldi meg eitt sindur býtta at standa og posera frammanfyri myndatólinum og hálva-vegna spæla sjónleik við einum flirt-randi andlitsbrá, sum jú er ein partur av pin-up stílinum, viðgongur Rannvá.

Tað gekk tó ikki long tíð, fyrr enn

Rannvá var fóst fús frammanfyri linsuni. Nú hevur hon arbeitt saman við nógvum ymsum fotografum, men tað eru ikki allir, sum hava imponerað hana.

– Tað eru heilt ótrúliga nógvir gamlir grírar, sum bara vilja sleppa at avmynda konufólk. Og teir royna at trýsta teg, so tú stöðugt skalt vísa meiri húð. Men eg standi fóst við míni mørk, og eg ansi sera væl eftir, hvørjum eg arbeiði saman við, sigur Rannvá.

Hon hevur hvørki fingið sær agent ella modelbureau, sum kunnu finna henni modell-uppgávur. Í staðin nýt-

ir Rannvá serliga Facebook til at fáa arbeiði. Hon hevur eina síðu, har hon hevur lagt nakrar av sínum model-myndum, og hon er eisini limur í einum netverki fyri fotografar, stylistar og modellir.

– Eg vil stýra tí sjálv. Eg geri bara tað, sum eg haldi vera stuttligt, og eg arbeiði bara saman við fólk, sum eg havi hug til, slær hon fast.

Nær uppgáurnar skulu gerast spælir eisini inn, tí umframt at vera í skúla hvønn dag, er Rannvá einlig mamma. Tað er tí avmarkað, nær hon fær møtt til arbeiðis.

– Eg havi sagt nei til nógvar uppgávur, tí tíðin strekkir ikki til hjá mær. Men eg plagi at taka í minsta lagi eina uppgávu um vikuna.

Ymsar myndir

Rannvá hevur í størstan mun pin-up uppgávur, og hon er blivin fóst modell hjá einum danskum merki, nevnt »Dixie Gray«, sum ger klæðir í pin-up stílinum.

Men hon hevur eisini gjørt aðrar myndir, bæði mótamyndir og sonevndar babe-myndir, sum hava meiri sexuellar undirtónar.

– Eg haldi tað vera spennandi at gera mótamyndir – og tað er nakað heilt annað enn pin-up. Tú skalt posera øðrvísi og hava eitt heilt annað andlitsbrá. Tað er ikki sjónleikur í so stóran mun, sum pin-up myndirnar. ►