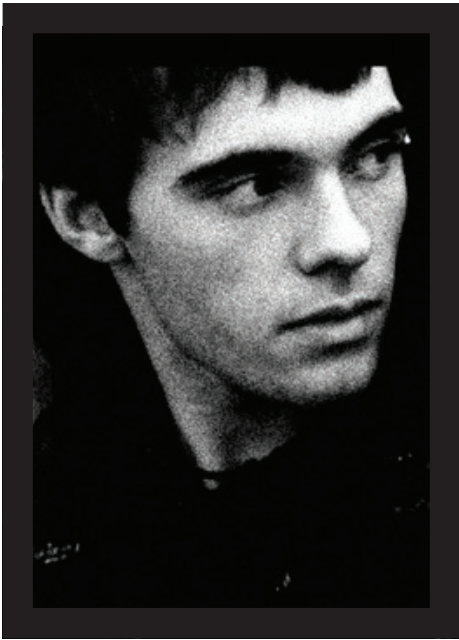




HOGNI

Hogni Lisberg letur í næstum frá sær sína fyrstu EP við lögum á föroyskum. Fyrsta lagið, sum er í umfari í útvörpunum, eitur "Fólkið í Sprekkunum". Tónleikurin hjá Høgna livir sítt egna lív úti í heimi og á netinum. Hyggja vit at hagtölum av Youtube, so sæst, at tónleikurin hjá Høgna er serliga væl umtóktur í USA, Kanada, Stóra Bretlandi, Australia og Týsklandi. Seinastu fyra mánaðirnar er Hogni vorðin spældur upp til 250.000 ferðir um mánaðan á síni egnu youtube-kanal ([youtube.com/hognilisberg](https://www.youtube.com/hognilisberg)). Eisini er tónleikurin hesa tíðina spældur yvir 100.000 ferðir um mánaðin á Spotify. Á G! fer Hogni at spæla bæði nýggj lög á föroyskum, og tríva í tey væl kendu lögini frá undanfarnum útgávum. Við sær á G! hefur HØGNI Jan Rúna Poulsen (trummur) og Knút Háberg Eysturstein (Synth).

Benjamin

Benjamin er millum tey föroysku listafólkini, sum hava havt mestan vind í seglunum hetta seinasta árið. Eftir sína framförslu á G! í fjór fekk hann plátusáttmála við týska felagið Pop-up Records og teirra bookingfelag Pop-up Booking. Benjamin vann eisini "Væl á veg prís" hjá Atlantic Airways, umframt at hann spældi á m.a. Iceland Airwaves festivalinum í november. Flögan "Ghost with skin" var givin út í januar í Týsklandi, Eysturríki og Sveits. Benjamin hevur verið nógv spældur í týskum útvarpi og fleiri av stóru blöðunum hava havt rósandi ummæli av flöguni. Teirra millum er týska Rolling Stone, sum eisini hevði lagið hjá Benjamin "Inner Beast" við á savningsflöguni "New Noises", sum fekst við blaðnum. Benjamin gevur nýggja flögu út komandi ár og kemur at framføra nakað av nýggja tilfarinum umframt bestu lögini frá undanfarnu útgávu á G!



Hamferð

Við seigligum og tryggum áratökum hava Hamferð eftir ongari tíð sligið navn sítt rimmar fast sum ein hin fremsti bólkurin í landinum. Samanrenningini

av eksplosivum dómadagsmálmi og serkendum föroyskum sorgblíðni talar onkursvegna til ein fjölbroyttan lurtaraskara, og tónleikurin hevur vunnið fjepparar í mongum av heimsins hornum. Hamferð trína pallin á Götusandi í myrkastu nátt og borðreiða nýggjastu lög teirra.

Knút

Knút Háberg Eysturstein, ið eisini kallar seg bara Knút, gav í juli mánaða út sína triðju plátu á plátufelagnum Tutl. Nýggja plátan eitur On High, og staklögini 'The Road' og 'Growing Old' hava í seinastuni verið at hoyrt í útvarpi og á netinum. Knút tók síni fyrstu seríusu fet innan tónleikin sum partur av virkna umhvørvinum kring tónleikasamtakið Grót, og hevur gjøgnum árin spælt tangentar í verkætlanum sum t.d. Gestir, Marius, Petur Pólson, Hogni Lisberg, Hogni Reistrup, Allan Tausen Project o.ð. Samstundis hevur hann hesi árin verið virkin í egnari solo verkætlan, og nú er triðja Knút útgávan á gáttini.

Kári Sverrisson við Bendum Spónum

Ein av fremstu lagskrivarum og sangarum okkara, Kári Sverrisson hevur sligið seg saman við bólknum Bendar Spónir og geva teir í hesum dögum út plátuna "Nøkur fá fet aftrat", sum er lög hjá Kára, sum hann hevur skrivað til yrkingar eftir Jóannes Nielsen.

Dánjal

Dánjal hevur júst givið út nýggja staklagið "Raindrops". Sangirnir verða sleptir út á netið ein fyri ein og kulminera í eini stakflögu, sum útkemur 1. oktobur. Hetta er fysta útgáva Dánjals síðan sera nógv rósta og 6 falda DMA nomineraða "The Bubble", sum útkom í 2012. Ein útgáva sum veruliga setti Dánjal á Europakortið. Seinasta árið hevur Dánjal spælt sera nógv, bæði á stórum festivalum og pallum kring Europa. Í lötuni eru festivalar á skránni, har Dánjal hevur spælt á festivalum í Norra, Svøríki, Tjekkínum og Danmark. Sostatt er Dánjal í toppformi tá hann trýnir pallin á G!

Sakaris



Bæði áskoðarar og ummælarar vóru á gosi um framförslna hjá SAKARIS á G! 2012, har ið

SAKARIS m.a. fekk hesi orð við sær frá Wired UK: "the highlight for me was a fantastic electronic act called SAKARIS". Og frá bretska The Arts Desk: "Best of all are electro-poppers SAKARIS... A great band" og frá íriska State: "Complete brilliance from start to finish". Talan er um stórslygjan electro tónleik við íblástri frá 80ara synthpoppi, telduspæltónleiki og nútíðar klubbtonleiki. Tónleikurin er melodiskur, dansutur og merktur av sterkari og øðrvisi framleiðslu. Við á pallin hevur SAKARIS fyra gávurikar tónleikarar, ið leika í við trummu-maskinum, synthum, samplarum og keytars. Frumútgávan verður givin út í Europa á týska Cargo Records í summar.

Frostfelt

Frostfelt er vakra og dreymakenda soloprojektið hjá Liggjas Olsen, sum gav út debutflöguna "I Have A Tv Set" í 2011 við Sakaris Joensen sum framleiðara. Liggjas er helst best kendur sum annar av oddamonnum í Deja Vu. Við sær í Frostfelt hevur Liggjas tikið nógv av somu dygdunum, sum vóru til staðar í Deja Vu, m.a. vökrum melodiirnar og sorgblíðni, men hansara samleiki er styrktur í Frostfelt soleiðis at tónleikurin hevur fingið meira kant og kropp, og tað, ið onkur kundi hildið vera eitt sindur vatnut, er burtur. Stílin er eitt væleydnað bland av klaverbaseraðum sangersongwriter tónleiki við tí meira elektroniskt grundaða, sum Sakaris umboðar.

Góðar grundir til at fara í grundina



Den Sorte Skole (DK)

Talan verður um eina heilt serliga framförslu í Grundini á G! tá Den Sorte Skole fara at framføra nýggju útgávuna, Lektion #3. Í meira enn tvey ár hevur dj- og komponistakollektivið, Den Sorte Skole, klipt og klistrað seg ígjøgnum gamlar vinylplátur í túsundatali úr øllum heimsins heraðshornum. Eftir stendur eitt tónlistarligt ódjór av eini útgávu, ið dregur sína slóð ígjøgnum tónlistarsöguna, fer út um hana og peikar frameftir í framtíðina. Vit tosa um franskt elektronika, ið blandast við libanesiskt surf og guitarriff frá Mali. Feltupptökur av tibetanskum munkum ganga hond í hond við týskt industrial og amerikanskan psykedeliskan rokk. Í vikuskiftinum summar fært tú høvið at hoyra teir í Grundini á G!



MRC Riddims (US)

MRC Riddims er DJ/framleiðslu toymið hjá Alap Now og Merc Yes frá Harlem, New York. Teirra einasta mál er at gera tað so stuttligt sum gjørligt á dansigólvinum. Teir rúma sjangrum heilt frá minimal techno til dancehall til house og alt harímillum. Uttan mun til hvat teir gera, skapa MRC Riddims altið serliga New York huglagið.

Herr Gott

Herr Gott er búsparkandi disklingurin, ið kann spæla lekran og tendrandi tónleik, men sum heldur ikki er bangin fyri at fara beint til grundar og vísa tenn. Hann spældi á G! fyrstu ferð í 2010 og hevur verið virkin síðan. Hann hevur skipað mangt eitt ball frá litla pallinum í Sirkus í Havn. Og í lötuni syrgir hann fyri at tendra upp í íslenska náttklubbanum Boston, sum liggur í Reykjavík.



Brynjolfur

Brynjolfur man vera ein av landsins royndastu og ídnastu diskarum. Hvørt einasta vikuskifti stendur hann stílsikkur onkrastaðni í

danska náttarlívinum og fær tannhjólina at mæla og fólk ið at gnístra. Síðani seinasta G! hevur hann millum annað produserað EP'ina "I love you", sum kemur út 25. juli á stóra belgiska plátufelagnum Eskimo. Gleð teg til at hoyra feskan og gjøgnumfördan elektroniskan tónleik frá ein av best umtóktu diskarunum í kongaríkinum leygarkvöldið.

Anaconda

Aftanfyri navnið Anaconda stendur plátusnillingurin Tóki Hoydal. Í fleiri ár hevur ungi havnamaðurin brýnt sær vápnini í Sirkus og er mentur at bombardera Grundina við spikafeitum hip hop tónleiki.

Broseph Stalin & Funkmeister Nice

Tveir lívsglaðir menn, ið eru kendir fyri at spæla pepputan og dansigóðan tónleik í býarlívinum í Havn. Tveymannstoymið fer at borðreiða við feel good-funk, nu-disko og deep house. Hoyr Broseph Stalin og Funkmeister Nice í Grundini fríggjadagin. (Ingvar Poulsen og Hallur Kárasen)

Sugardaddy & Honeypie



Gleði og disco hava sama týðning tá Sugardaddy & Honeypie diska í Grundini. Tey bæði hava trálurtað og valt

út gamlar disco-plátur, og úrslitið er eitt fantastiskt og neyvt úrval av perlum, sum bera við sær lívs- og dansigleði, seta ferð á dansigólvið, og kitla bæði oyru og iljar. Disco-settið, ið tey bæði fara at spæla í Grundini, fevnir um lög frá 70unum og víðari til slíkt, ið ljóðar sum kemur tað úr framtíðini.