



Mariann Hansen, Durita Dahl Andreassen, Rakul Thomsen
og Barbara Hentze í Stórustovu í sketsjini, Bad
Mynd: Álvur Haraldsen

Ólavsøkukabarettin: Speirekandi stílfull og skemtilig

Soleiðis siga tær seks um ólavsøkukabarettina í ár. Og sum ikki einaferð, so kemur ikki alt upp á pláss fyrr enn í seinastu løtu

Leo Poulsen

Í ár er hon ikki við á pallinum, men kann heldur ikki heilt halda fingrar-nar burtur.

Tjóðhild Patursson var upprunaliga ein av the Magnificent Seven, men orsakað av Ýr, lítlu dótttrini, ber ikki til at standa á palli í ár. So Tjóðhild er í staðin framleiðslustjóri.

– Tað er í lagi at standa atan fyri og hyggja at, men tað kriplar tó at sleppa á pall, sigur Tjóðhild Patursson.

Hon heldur, at tilfarið er ógvuliga gott til ársins ólavsøkukabarett.

– Vit hava havt ein koreograf við í venjingini í ár. Talan er um Kristinu Ougaard Sørensen, og tað ger alt eitt sindur meira professionelt. Men sketsjirnar broytast eitt sindur alla

tíðina, sigur Tjóðhild Patursson.

Tað er ikki alt komið upp á pláss enn.

– Vit vita ikki enn, hvussu langt tilfarið strekkir, men vit hava tosað um, at kabarettin skal vara í ein tíma og eitt korter, sigur Tjóðhild Patursson.

Sum hini árinu so væntar framleiðslustjórin, at onkur sketsj verður strikað í síðsta enda.

– Tað kann væl vera, at onkur sketsj, sum vit hava vant frá byrjan av, verður strikað í ellivinta tíma, sigur Tjóðhild Patursson.

Fram til mánadagin hava tær vant einsamallar, men á miðdegi mánadagin komu tónleikararnir eisini upp í venjingina.

– Hetta eru somu tónleikarar, ið vit høvdu við í bæði 2008 og 2010, og nú teir koma at venja við, verður

venjingin heilt ørðvisi, sigur Tjóðhild Patursson.

Eingin kabarett í fjør

Tey byrjaðu heilt tíðliga at hugsa um kabarettina í ár.

– Vit tosaðu saman í fjør, tá eingin kabarett var, og vit hidu, at tað var ov vánaligt. Tí gjørdur vit longu tá av, at vit skuldu taka okkum av ólavsøkukabarettini í ár, sigur Tjóðhild Patursson.

Kabarettirnar, sum tær sjeja hava gjørt saman, hava ongantíð havt annað navn, enn ólavsøkukabarettin.

Tað hevur bara verið soleiðis. Og sum vit kenna til, verður ikki heilt klárt, hvussu verður við kabarettini, fyrr enn dagin fyri ella sama dag sum frumsýningin er, sigur Tjóðhild Patursson.

Flestu búarnir eru komnir upp

á pláss.

– Men onkur er eftir at seyma enn. Eisini skal nakað av pallinum smíðast, men tað kemur alt upp á pláss, kanska í seinastu løtu, sigur Tjóðhild Patursson.

Sketsjirnar broytast alla tíðina, og tað er ikki til at siga, hvussu tær fara at síggja út til endans.

– Tað verður spennandi at síggja, hvussu alt hongur saman, tá tónleikararnir verða við. Vit hava umleið 15 sketsjir og 5-6 sangir, ið strekkja seg heilt frá rappi til vísukend lög, sigur Tjóðhild Patursson.

Ætlanin er, at kabarettin skal vara í fimm korter.

– Fólks skulu koma í Sjonleikarhúsið at flenna í ein góðan tíma, og so fara út aftur í ólavsøkuna, sigur Tjóðhild Patursson, sum altso í ár fungerar sum framleiðslustjóri.

FAKTA

Leikarar:

Barbara Hentze í Stórustovu
Durita Dahl Andreassen
Lisa í Dali
Mariann Hansen
Marita Svartá
Rakul Thomsen

Leikstjóri:

Súsanna Tórgarð

Framleiðslustjóri:

Tjóðhild Patursson

Tónleikarar:

Andreas Dalsgaard
Bjartur Dal-Christiansen
Hilmar Kass
Jan Jensen
Tróndur Olsen

Koreografur:

Kristina Ougaard Sørensen

Búnar og rekvisittir:

Ragnhild Hjalmarasdóttir
Højgaard

Ljós:

Súni Joensen

Ljód:

Tomas B. Nowack

Pallur:

Súni Joensen

Leikrit:

Leikhópurin
Súsanna Tórðgarð
Jákup Veyhe