

MELDURIN



tað hava nógv fólk stóra virðing fyri, sigur Steintór Rasmussen.

Annars hava verið nógvir bólkar, ið hava selt fleiri milliúnir fløgur.

– Westlife er sjálvandi ein. Tað er eitt heimsnavn, sum øll hava virðing fyri, og tað er Scorpions eisini, og tað sama kann sigast um Ronan Keating. So høvdu vit eisini Robin Gibb frá Bee Gees í Føroyum í 2009, og har má tú siga, at talan var um eina legendu, sum var við í størsta poppbólki gjøgnum heims-søguna. Teir vóru frammi í 60-unum og 70-unum og aftur í 90-unum, ein lívsleið, sum hevur rokkið um eina hálva øld, sigur Steintór Rasmussen.

Talan var kanska ikki um ta størstu konsertina, men bara tað, at hann var á Vágs-bø var nakað stórt.

Lyftir føroyskan tónleik

Tað er ein maður, ið Steintór heldur serliga nógv av.

– Og so er tað mín persónligi favorittur, Rodger Hodgson, ið syngur sum ein eingil, og eisini valdi at donera

ein stóran part av lönini til vælgerandi endamál, sigur Steintór Rasmussen.

Hann heldur, at talan er um eina góða blanding av solistum og bólkum og gen-rum.

– Í ár er tað so Kim Larsen, ið stendur fyri tí norður-lendska ískoytinum, og slær ein sjeitumma seym í Summarfestivalin. Hann hevur sjálvandi verið í Føroyum áður, men nú verður hann so við á Summarfestivalinum, og tað verður nakað heilt annað, sigur Steintór Rasmussen.

Men tað ræður sanniliga um ikki at gloyma føroysku bólkarar og einstakling-arnar.

– Og eg meini ikki bara við Summarfestivalin, men eisini G! festivalin og onnur stór tiltøk, sum hava verið í Føroyum, sum hava verið við til at lyft føroyskan tón-leik upp og givið teimum ein fantastiskan pall, sigur Steintór Rasmussen.

Hetta setur eisini krøv til tónleikararnar.

– Talan er um ein góðan pall og gott ljóð, so tað setur eisini krøv til tónleikararnar

sjálvar. Nú spæla vit á Summarfestivalinum, og so skal tað eisini ljóða væl, og tað hækkar støðið alla tíðina, sigur Steintór Rasmussen.

Nøgdsemi størsta avbjóðingin

Men tað er ikki bara sum at siga tað, at skipa fyri einum so stórum tiltaki.

– Tað krevur nógv orku. Fólk siggja bara tað eyð-sýnda so sum pallarnar og bólkarar, og nær hvørt tiltakið byrjar. Lykilin til ein góðan festival eru allir teir túsund smálutirnir, ið ikki eru so eyðsýndir, men kortini eru neyðugir fyri at fáa ein góðan festival, sigur Steintór Rasmussen.

Alt samstarvið við myndugleikarnar, øll fólkin í festivaløkinum, tey, sum hjálpa til onkusvegna.

– At gera alt klárt til øll tey, ið skulu vitja festivalin, og her hugsi eg um barnaland, tjaldingarpláss og pláss til húsvagnar. At mýkja støðuna, so tað verður liviligt, stuttligt og spennandi at vera á øki-num, uttan at tað gongur út yvir trygdina. At duga at visualisera festivaløkið og

siggja nøgdsemið millum fólk, tað er kanska størsta avbjóðingin, sigur Steintór Rasmussen.

Tað ræður um alla tíðina at hugsa nýggjar tankar.

– Hjá summum er tað upplagt at koma á Summar-festival, tí tey hava familju í Klaksvík, ella kunnu koyra ímillum. Og so er tað tey, ið eru tíðliga á veg og bíleggja eitt hotellkamar ella koma við húsvognum. Tí ræður tað um alla tíðina at vera rúm-ligur, bæði í orðsligari mein-ing og í yvirførdum týdningi, sigur Steintór Rasmussen.

Hann vísir á, at eitt dømi er at lata skúlarnar upp, so fólk kunnu koma har at búgva, ella at skipa fyri nøktandi pláss til húsvognarnar.

– Og eisini at finna upp á okkurt til børn, so tey kunnu hugna sær eitt langt viku-skifti, og tað krevur kanska, at vit leggja bæði orku og tímar í verkið fyri at fáa tað at bera til, sigur Steintór Rasmussen.

Eitt av nýggju tiltøkunum, sum hann er rættiliga spentur upp á, at eitt tjaldingarøki til ungdomin.

– Tað hava altíð verið nógv

ung á Summarfestivalinum, men tey hava líkasum ikki havt nakrastaðni at verið, so nú hava vit skipa eitt tjald-ingarstað til tey. Vit hava roynt at skipa tað heilt niður í minsta smálut, so tað verður spennandi at vita, hvussu tað fer at rigga, sigur Steintór Rasmussen.

Góð trygdarætlan

Hann heldur at tað er eingin orsök at stúra fyri, at starvs-fólkini ikki fara at klára upp-gávuna.

– Tað er heldur hetta, hvussu veðrið fer at vera. Veðrið hevur ikki alt at siga, men tað hevur kortini rættiliga nógv at siga. Men vit kundu jú framman undan sagt, at vit ikki tordu at skipa fyri einum festivali, tí vit ikki vistu, hvussu veðrið fór at verða, og vit hava eisini fing-ið onkran lúsing á tann hátt. Men har er einki val, vit eru noyddir at trúgva upp á, at so ella so skal tað bera til, sigur Steintór Rasmussen.

Men teir mugu eisini gera seg klárar at hýsa fólki, um tað skuldi borið so á, at veðrið ikki verður so gott.

– Tí ræður tað um at

ankra alt sera væl, men eis-ini hava stóran bygningar opnar til fólk at koma inn í, og so annars hava eina góða trygdarætlan saman við politinum, brandmonnum og vaktarfólkum, sigur Steintór Rasmussen.

Talan er um eina rúgvu av fólki, sum er á ferð.

– Vit kunnu ikki ansa eftir hvussu skjótt fólk koyra, tá tey fara í bilarnar, ella hava eftirlit við, hvussu tey sigla, men soleiðis er tað, tá fólk fara til størri tiltøk, eitt nú ólavsøku. Og tí mugu vit hava tað álit á hvørjum øðrum, at vit ansa væl eftir okkum sjálvum, sigur Steintór Rasmussen.

Tað eru partar, sum fyrir-skipararnir ikki kunnu hava eftirlit við.

– Men banka upp undir borðið. Teir festivalar, sum vit hava skipað fyri og aðrir við, hava víst seg at spæla væl av, sigur Steintór Rasmussen sum eisini vónar, at Summarfestivalurin 2013 fer at spæla væl av.