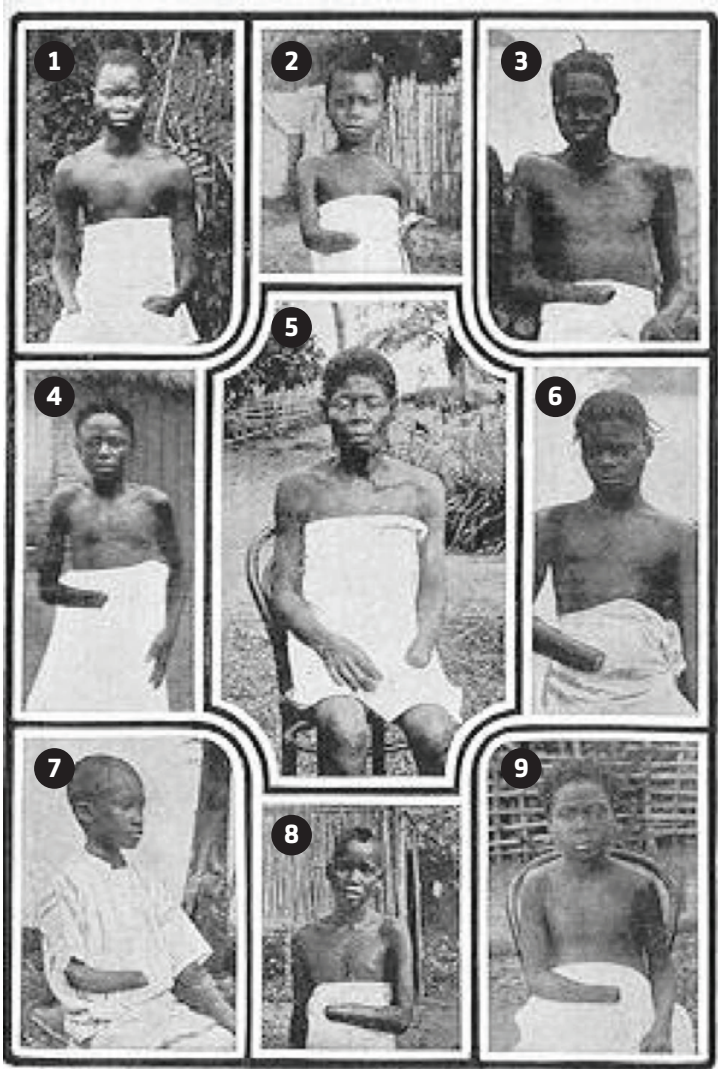


MÍÐVIKAN



Hetta eru eyðkendar myndir hjá Dollan. Maðurin í miðjuni er helst Mola Ekulite



Hetta kann vera ein sokallaður “blokkur” hvør við trimum myndum, sum Dollin hevði við sær úr Congo. Í miðuni er Mola Ekulite tó ikki við vanligu bakgrundini. Hetta tykist at vera myndir sum hoyra saman, tí kann Dollin saktans hava tikið allar tríggjar myndirnar

Fylgjandi kann staðfestast um hesar myndir: 1.Mola Ekulite, Ikoko, 2. Lokota, Bonginda, 3. Maður frá Ikoko, 4. Ikabo, Bonginda, 5. Kona frá Ikoko, 6. Man from Ikoko, 7. KanskaYoko frá Ikoko, 8. Epondo, Bonginda, 9. Maður frá Ikoko. Tað kann nærum vist sigast, at Dollin hevur tikið í minsta lagi seks av hesum nýggju myndum. Helst hevur hann tikið tær allar, so líkar tær eru

tilfar sum finst um myndir av lamlostaðum fólki, er um tær hjá Dollan. Felags eyðkenni fyri hesa skrivning er umrøðan av kvettu hondunum, og hetta samsvarar eisini við samansettu myndina.

Serfrøðingar blivu klókari

Ætlanin var eisini á ferðini í London í summar at síggja tær upprunaligu myndirnar. Tað var alt sum bendi á, at tær funnust hjá Anti Slavery International, sum er heimsins elsti mannaættinda-felagsskapir, stovnaður í 1839. Meira kann lesast á heimasíðuni: www.antislavery.org. Allar teirra myndir kunnu finnast undir: shop.

Tað vísti seg, at hesar myndir vóru beint tá úlæntar til Autograph ABF, heimasíða: www.autograph-abf.co.uk

Hetta er ein mannaættindastovnur, sum serliga leggur dent á at nýta myndir.

Tað vísti seg, at Autograph eisini hevði áhuga fyri Congo málinum við tilhoyrandi myndir. Í 2010 góvu tey út ein bóklíng júst um Congo við denti á myndasøguna.

Bóklíngurin var grundaður á, at tað vóru hjúnini Alice og John Harris, sum vóru tey fyrstu at nýta myndir í eini herferð fyri

mannarættindini, sum var ein avgerandi hending í foto-myndasøguni.

Síðan verður víst á, hvussu Harris myndasavnið, sum tey kalla tað, hevði ein avgerandi leiklut í tí, at fólk skiltu, hvat ið veruliga gekk fyri seg í hjálondum sum Congo.

Eg varð av Anti Slavery, International vístur til Autograph. Upprunaliga hildu tey meg vera ein lesandi. Tí varð ásett, at eg skuldi gjalda eitt ómaksgjald fyri tað stríð, sum tey koma at hava av hesi vitjan.

Men tá ið tey komu eftir, at eg kundi fortelja teimum nógva um hetta evni, sum tey ikki vistu frammanundan, varð kravið um ómaksgjald slept. Í staðin var avtalað, at vit skuldu kunnað hvønn annan um okkara vitan.

Autograph var júst við at fyrirreika eina framsýning fyrst í 2014 av myndunum hjá Alice Harris. Tá eru um 110 ár liðin síðan, at hesar myndir fyrstu ferð vóru sýndar. Henda framsýning er eisini grundað á, at myndirnar hjá Harris vóru tær fyrstu í hesi søgu.

Men nú finga tey prógv fyri, at hetta ikki var so, og fólkin á Autograph vóru ovfarin av at fáa hesa vitan.

So vit komu at tosa um,

hvørt og hvussu Dollin skuldi koma inn í myndina í samband við hesa framsýning. Hetta koma vit so at frætta nærri um. Men tað er givið, at hetta er eitt gylt høvi til at fáa sannleikan um Dollan fram.



Henda myndin er heilt vist tikin av Dollan. Hann tók hana við til Føroya í 1904, og vit vita, at hon er tikin á heysti 1903, samstundis sum ferðin hjá Casement varð gjørd.

At hetta myndasavn verður kallað Harrissavnið nýtist kortini ikki at vera misvísandi, hóast tað er greitt, at tað eru myndir í hesum savni, sum tey ikki hava tikið. Dollin var givin við sínum virksemini, tá ið Harris hjúnini byrjaðu. Tað er sannlíkt, at Dollin tá hevur latið sínar

myndir til hetta savn. Tí kunnu fleiri av myndunum, sum Harris vísti, saktans vera myndir hjá Dollan.

Tað var sjálvsagt áhugað, at síggja hesar gomlu glasplátumyndir. Tey á Autograph er serkøn í myndum,

myndin av øllum so klár og skørp, sum hon var. Hetta er eisini ein av mest kendu myndunum av Mola Ekulite og Yoka við avkvettum hondum.

Tað er ikki skrásett á sjálvum myndunum, hvør ið kundi hava tikið tær.

Tann einasta myndin, sum hevði frávík, var tann samansetta myndin. Har stóð aftanfyri W.C. Hughes, Brewster House, Mortimer Rd., Kingland Road 1, London N. Hetta var ein av slóðbrótarunum innan bretska filmsíðna.

Tað er sannlíkt hann, sum hevur sett myndirnar saman, helst frá somu keldu.

Í bókini um Dollan skrivaði eg, at myndirnar hjá honum vóru horvnar. Hetta var so ikki heilt rætt. Nú er í hvussu er komið fram á slóðirnar av teimum.

Slóðbrótandi kanning

Tey eru fleiri, sum er blivin munandi klókari aftaná allar hesar kanningar. Ein starvsmaður hjá Anti Slavery International skrivur um tað sum er komið fram í hesi røð:

“Takk fyri tína sera áhuga-verdu frásøgn. Hon svarar fleiri ósvaraðum spurningum um hesar myndir. Eg veit nokk so nógva um Harris, men eg visti einki um Danielson.

Títt arbeiði at fáa hetta undan kavi er ógvuliga virðismikið.

Eg havi samband við eina canadiska kvinnu, sum kannar lívið hjá Alice Harris. Er tað í lagi, at eg sendi henni títt tilfar? Í lýtuni heldur hon, at tað er Alice Harris, sum hevur tikið allar hesar myndirnar, men eg rokni við, at hon verður fegin um at kenna sannleikan.

Eg ynski tillukku við tínum detektivarbeiði. Tá havt verður í huga, at hetta hendi fyri meira enn 100 árum síðani, er hetta vorðið sum avrik.”

Tað sama siga onnur søgu-fólk sum fyrr greitt frá. Tað seinasta nýggja er ein teldupostur frá Adam Hochschild, sum hevur skrivað bókina Kong Leopolds Arv, best kenda bók um hesa søgu.

Hann hevur júst skrivað eina grein um hetta evni, har hann nú eisini tekur Dollan við í síni frásøgn.

Tað er eingin ivi um, at henda søgan er so undirbygd sum nøkur søguskrivning kann vera. Ofta hava søgumenn hug til at gita, og sum tað sæst í hesi søguni, er ofta gitt skeivt.

Men her er talan um dokumentation, sum ikki spurnaðartekin kann setast við. Eftirhondini er so nógva komið fram síðan bókin Dollin varð skrivað, at ein slík bók hevði í dag verið verið nógva meira útgreinað og undirbygd.

Tað kundi tí verið vert at umhugsa at fingið hesar nýggju upplýsingar samanskrivaðar við teir upprunaligu.

Men hetta kundi í fyrsta umfari verið gjørt á enskum, nú tað vísir seg, at “akademiski” áhugin í Bretlandi og hjá enskttalandi er størri enn í Føroyum.

Hetta kundi kanska eisini verið gjørt í sambandi við, at tað eru 110 ár síðani hesar hendingar fóru fram. Í tann mun hetta verður markerað, er eisini møguleiki fyri at fáa Dollan kenda og viðurkenda í enskttalandi heiminum.

Komandi Miðvika

Komandi Miðvika verður ein fiskimannasøga.

Tann 14. september eru 175 ár liðin síðan Daniel J. Danielsen, mammubeiggja Dollan, var føddur. Miðvikun um tvær vikur, verður um hann og hansara ætt.