

TANN NATÚRLIGA MODELLIN

– HÓAST HON **ONKUNTÍÐ** ER Í **NÆSTAN** ONGUM **KLÆÐUM** Á MYNDUM OG **FILMI**, SETIR HON **GREIÐ** MØRK. HON KALLAR **LANDSSJÚKRAHÚSIÐ** HENNARA **ANNAÐ** HEIM, TÍ HON HEVUR **VERIÐ** SO OFTA **SJÚK**. OG HON **STRÍÐIST** STUNDUM FYRI AT TAKA UPPÁ Í **VEKT**. 18 ÁRA GAMLA **ARMGARÐ MORTENSEN** Í HAVN ER EIN AV **MEST** NÝTTU **MODELLUNUM** Í FØROYUM Í **LØTUNI**, OG HON ÆTLAR SÆR **LANGT** SUM **MODELL** OG **FILMSSJÓNLEIKARI**



SAMRØÐA

Rannvá G. Fossaberg
rannva@sosialurin.fo

– Tað fellir mær onkursvegna náttúrligt at standa framman fyri einum myndatóli, og fyri hvørt photoshoot, eg geri, læri eg eina rúgvu. Um meg sjálva, um ta veruliga verðina og um etikk, sigur Armgarð Mortensen.

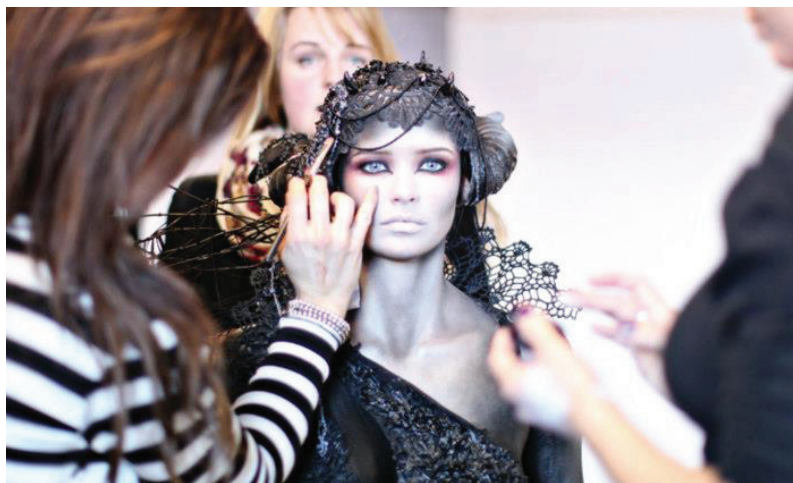
Seinastu tvey árin hevur hon verið nógv at sæð sum modell í ymsum samanhøgum. Serliga eru tað tær vøkru, serstøku myndarøðirnar í verkætlanum sum Agnas, Nykurin og Eingilin á vatninum, sum hava fingið ikki bara føroyingar men eisini útlendskar fotografar til at fáa eyguni upp fyri ungu modellini, ið dagliga gongur á øðrum ári á Studentaskúlanum í Hoydølum.

– Tað kriblar í mær at sleppa út í heim at royna meg sum modell, tí eg kenni meg klára til ta ævintýrið, men miðnámsútbúgvingin má koma í hús áðrenn, sigur Armgarð Mortensen, ið er nógv umbiðin sum modell fyri ymsar fyrirkur í Føroyum og í sambandi við verkætlanir av ymsum slag.

– Bransjan er knallhørð, og tað ræður um at finna tey røttu fólkini at samstarva við, soleiðis at báðir partar hava álit á hvørjum øðrum. Tað hugsar eg eisini nógv um, nú eg javnan fái fyrispurningar frá útlenskum fotografum, ið vilja brúka meg sum modell, sigur Armgarð Mortensen.

Tað byrjaði á G!

Hóast Armgarð Mortensen er nógv



MYNDIR: MIRIAM & JANUS PHOTOGRAPHY

frammi sum modell, so er tað ikki meir trý ár síðani, at hon byrjaði modellkarrieruna. Tá hon var 15 ára gomul var hon at síggja í lýsingum fyri Tryggingarfelagið Føroyar og klædnafyrirkuna Guðrun&Guðrun.

– Eg vil siga, at tað kom verulig ferð á, tá eg hitti Gvøðny Miriam Gunnarsson, sum er fotografur. Eg visti, at hon og maðurin, Janus, tóku myndir og høvdu fyrirkuna Miriam & Janus Photography, og tá eg sá hana á G!, fór eg yvir til hennara og fortaldi, hvør eg var. Gvøðny segði, at hon hevði sæð meg í onkrari lýsing, og áðrenn eg visti av, høvdu vit gjørt eina avtalu um at samstarva, greiðir Armgarð Mortensen frá.

Síðani hevur unga modellin fingist nógv við at posera framman fyri myndatólinum og hevur verið at sæð á nógvum øðrvísi myndum, i mun til tað, vit vanligar síggja.

– Eg eri broytt rættiliga nógv, frá

tí eg gjørdi mítt fyrsta photoshoot og til í dag. Eg minnst til dømis, tá eg skuldi taka myndir til lýsingina fyri Guðrun&Guðrun og stóð við bálið í Sandágerði, har ein riðil av fólki eisini var til staðar. Tá visti eg ikki heilt, um eg yvirhøvur dugdi, tordi ikki so væl og visti ikki, um eg gjørdi tað rætt. Nú føli eg, at eg havi nógv vitan, i mun til eg byrjaði, fortelur Armgarð Mortensen, sum av fleiri av teimum, hon samstarvar við, er skýrd at vera eitt náttúrtalent.

– Hetta fellir mær bara náttúrligt. Eg haldi meg ikki brúka eitt nú mótabløðini ella youtube fyri at fáa íblástur, men eg royni bara at gera okkurt sjálv og kenni á mær, hvat riggar, og hvat riggar minni væl.

Nógv tíð til fyrireiking

Tað liggja nógvir arbeiðstímar aftan fyri flestu av myndunum, har Armgarð Mortensen sæst við nógvum smyrslum,

stórum hári og ymsum annarleiddis rekvisittum.

– Tá plagi eg at fara upp klokkan seks og siti hjá hárfriðkara í eini fyra til seks tímar. Tá vit tóku Agnas myndina, fekk eg 32 hárekstensions í, og tá minnst eg, at eg sat leingi í stólinum í salongini, fortelur Armgarð Mortensen og heldur fram.

– Men sjálv myndatøkan tekur sjáldan nógv tíð. Tað er meira øll fyrireikingin áðrenn, sum kann verða drúgv, men soleiðis er vanlig gongdin, tá onkrar annarleiddis myndir skulu takast, sigur Armgarð Mortensen.

Til hvørja myndatøku verður nógv gjørt burtúrur hári og smyrslum, og hóast tað til tíðir tekur fleiri tímar, tá Armgarð Mortensen skal gerast klár til myndatøku, dámar henni væl henda partin av modellarbeiðinum.

– Tað er genialt! Eg elski at sita í stólinum, og tær putlast við at seta hárið og leggja make-up. Tá ert tú júst sum ein dukka. Eg haldi, at mær dámar tað so væl, tí vanligar geri eg ikki sjálv nógv burtúrur útsjónini og hugsar heldur ikki nógv um, hvussu eg síggi út, ella hvørjum klæðum eg eri í, sigur Armgarð Mortensen, smílist og leggur afturat:

– Kanska eg eri í so avslappað, tí eg kann saktans fara út til okkurt í joggingklæðum og ikki hava gjørt nakað sum helst við meg. Men eg haldi bara, at tað kann drepa eina persónligheit, tá fólk hugsa ov nógv um útsjónina.

Mørkini skulu haldast

Fyri Armgarð Mortensen er tað av stórum týðningi, at hon kennir seg væl