

fyrí satíru?



sigur allíkavæl nakað um veruleikan. Fólkið uppfata í stóran mun fotomyndir sum dokumentaristiskar og sannar, hóast tær eisini kunnu manipulerast á nógvar ymsar hættir.

- Men vilt tú vita, hvar markið fyrí satíru gongur, so havi eg eini ráð : Roynd tað í rættinum.



Annfinnur Heinsen, sjónleikari og við í satirisku sendingini »Moldvarp Føroya«

- Satiran eigur, sum í hesum føri, at brúka krútið uppá tey sum sita á ovastu rók. ØLL sum hava vald til at ávirka lívið hjá øllum øðrum, kunnu viðgerast kritiskt og eiga at tola tað. Men harfyri er ikki sagt, at tey so kunnu spillast út, bara tí. Ei heldur kann tað forsvarast, at satiran provokerar bara fyrí at provokera. Tað má hava eitt "hægri" endamál, har eitt aktuelt evni verður viðgjørt uppá ein raffineraðan máta í einum "skeivum" samanhangi, so tað fær okkum at steðga upp og hugsa og kjakast.

Persónliga haldi eg Heini rakti ordiliga væl, við vakurleikadrotning og dannebrog, og hansara mynd hevur so sanniliga sett gongd á ein av sterkastu súlunum í fólkaræðinum, nevniliga kjakið. Onkur fólir at Festirstein fer um mark, og tað eru tey í sínum fulla rætti til at halda og siga, tí tað er ein forbankað torfør javnvág, sum man ikki altíð eigur at insistera uppá at

definera einsamallur. Tað má ongantið bliva eitt endamál í sær sjálvum at gera fólki fortreð, men hinvegin kanst tú heldur ikki altíð stýra hvør fær ilt av hvørjum, tí fólki eru so ymisk.

Alt hetta kjakið um eina tekning er í veruleikanum eitt heilsutekin um eitt vælvirkandi fólkaræði, har nógvar tibeitur tora at brúka sín rætt til at siga sína hjartans hugsan. Kritikkur nýtist ikki at vera niðurbrótandi, hann kann eisini vera BROYTANDI, uppá ein positivan og konstruktivan og stuttligan máta. Í so máta hava vit brúk fyrí satíru í Føroyum og eiga at fagna teimum sum duga og tora at skapa okkurt stuttligt burturúr tí turru politisku skipanini.

Hvør veit, kanska hevur Heini von Festirstein givið onkrum, sum fyrr ikki hevði áhuga fyrí politikki, hug til at kunna seg um hvat gongur fyrí seg...? Og tað er alla æru vert



Torkil V. Rasmussen, lögfrøðingur

- Hatta er heilt í lagi og fullkomiliga innan mark. Vit høvdu havt eitt ovurstórt demokratiskt problem, um ein slik mynd av landsins hægsta leiðara var mett at

vera ærumeiðandi. Faktiskt hevði ein revsing verið í strið við evropeisku mannarættindakonventiónina og grundlógina. Skrivi- og talifrælsið gjøgnum argandi satíru

av landsins kosnu er høgt í metum hjá dómstólunum í okkara demokratiska rættarsamfelag.

Gunvá við Keldu, fyrrverandi borgarstjóri, nú býráðslimur í Klaksvík

- Eg haldi ikki at hetta er spurningur um man er tjóðveldis-, sambands-, fólkafløks- ella annað fólki! Hetta er ein spurningur um etikk og moral, ella kanska spurningur um virðingina fyrí landsins kosnu og virðingini fyrí okkum sjálvum. Tað er stórus munur á stuttligu tekningunum vit hava upplivað í dagbløðunum, sum ein karikaturur, og so at taka ein vanliga mynd og

gera hana um, soleiðis sum Heini hevur gjørt!

Eg haldi á ein ella annan hátt, so gongur tú fólki ov nær, tá ið tú fert at manipulera við veruligum myndum av teimum, tað kann vera myndir tey sjálvi hava lagt út, sum vera "misbrúktar"! Um vit hugsa um tað, sum gekk fyrí seg henda dagin í tinginum, so var tað alt annað enn stuttligt; tað var ógvuliga álvarsamt!



Kaj Leo Holm Johannesen, lögmaður

- Fyrstu ferð, eg sá myndina, helt eg hana vera stuttliga - ella eg helt orðaspæli vera stuttligt. Men myndin kom út, meðan eg sat og lurtaði eftir einum misáliti í tinginum, so í tí samanhinginum helt eg ikki, at hon var so stuttlig. Eg veit, at man skal bara flenna at slíkum myndum, men eg kann ikki lata vera við at forbinda hana við eitt keðiligt og í mangar mátar óbehagiligt mál, nevniliga Skálafjarðartunnilin, har tað hava verið sera nógvar viðmerkingar. Og eg hugsaði eisini um synirnar; um hvussu teir fóru at taka tað at síggja eina mynd av pápa teirra soleiðis.

- Eg haldi heilt víst, at vit skulu flenna og at vit skulu hava humør í føroyskum politikki, men tað er kanska ringt at kjakast um, hvar markið skal ganga, tá man ikki hevur roynt at verið útsettur fyrí tí sjálvur. Sumt



er óndsinnað, og tá fer tað for langt, men so leingi, sum tað bara er skemt, so er tað í finasta ordan. Eg haldi, at skemt altíð skal síggjast og skiljast út frá samanhinginum.

- Sum heild haldi eg, at føroyska satiran er fín, og føroyskur politikkur treingir til hana. Men eg haldi eisini, at vit treingja til at taka eitt kjak um, hvat er persónligt og hvat er politiskt. Vit - eisini vit politikarar - duga ov illa at skilja ímillum hvar markið gongur millum tað persónliga og tað politiska. Tað duga satirikararnir

væl, men bæði politikarar og almenningurin duga tað kanska í so illa. Vit burdu dugað betur at takkla satiruna uttan at tikið hana persónligt.

- Hendan myndin hevur eitt stuttligt orðaspæl, men fyrí mær kom hon kanska at vera tann seinasta myndin av eini langari røð av keðiligum viðmerkingum - og tað ávirkar, tí samanhangurin er keðiligur. Tað, at tað er ein manipulerað fotomynd, ávirkar eisini meiri, enn um tað til dømis var ein tekning hjá Óla P.