



Katrin Ottarsdóttir

barnið, sum roynir at læra seg at vera til í einum heimi, har tey helst skulu vera ósjónlig. "Foreldrini høvdu ynskt, at eg ongantið var føddur," sigur Yahya Hassan, og í yrkingunum hjá Katrini er "hatta ólukksálaga barnið" eitt onki, ið hvørki hoyrist, sæst ella merkist. Eg-persónurin í danska yrkingasavninum finnur ein samleika í kriminaliteti, í tí føroyska er tað listin við Leonard Cohen sum onkursvegna umboðar bjargingina.

Ummælarin hjá Politiken, Lilian Munk Rösing, sigur um yrkingarnar hjá Yahya Hassan, at tær brenna og eru fullar av eldi. Mamman hóttir sonin við tendrara, skúlin brennur, bilar brenna, og sjálvur setir hann eld á íbúðina, sum tey búgva í. Men hann vil eisini hava orðini og yrkingarnar at brenna, hann sigur í einari yrking, at hann vil "seta eld á orðini" og vil síggja tey líða.

Hjá Katrini eru yrkingarnar fullar av lyklum. Illsintir lyklar, sum stongja bæði barnið og pápan inni, og hóttandi lyklar, sum barnið ikki dugir at halda skil á. Og á sama hátt sum hjá Yahya Hassan, verður torturvápnid ein forloysandi partur av sjálvum skaldskapinum, tí við orðum sum lyklum letur Katrin hurðarnar upp, so ræðslurnar leka út í almenna rúmið.

Yrkingasavnið byrjar í havanum, flytir seg inn í húsið, inn í veggirnar, inn í lyklarholini og inn í sjálvt koparrørini. Einkí fær frið, tí einkí fekk frið.

Larmandi miðlar

Ein annar felagsnevni millum yrkingasøvnini eru larmandi miðlarnir, sum skapa og varðveita karmarnar, sum børnini og familjurnar ikki kunnu slíta seg leys úr. Yahya Hassan skrivir

í yrkingini "Barndómur:"

"samtidig med at al jazeera tv-transmitterer hyperaktive bulldozere og fortørnede kropsdele" (Brot úr yrkingini "Barndom").
Og í Føroyum spæla tíðindi um neyðina úti í heimi eisini ein leiklut. Húsfólkini "hoyra um hungursneyð turk bumbumenn bardagar allar hugsandi vanlukkan" (Brot úr yrkingini "Sól").

Í yrkingini hjá Yahya Hassan fáa fremmandu lutirnir persónligar eginleikar, sum hoyra heima í donskum skúlagørðum, "hyperaktive bulldozere og fortørnede kropsdele." Hjá Katrini stendur útvarpið "spýggjandi hart frá," meðan "børnini fáa matin kroystan í seg, tí børnini sválta í bíafrá." Veruleikarnir smelta saman, og ræðumyndirnar úr miðlunum verða partur av heimliga óhugnanum.

Lovandi nýggir yrkjarar

Ayhya Hassan er bara 18 ára gamal og spildurnýggjur á danska yrkjarapallinum. Katrin Ottarsdóttir er ikki heilt ung, og sum filmleikstjóri er hon eitt kent og virt navn í føroyskum listahøpi. Men hon er nýggjur yrkjari, og Eru koparrør í himmiriki er fyrsta yrkingasavn hennara.

Litli føroyski miðlaheimurin gevur ikki mentafólkum eins stórar møguleikar at skapa kjak, sum Yahya Hassan hevur gjørt í Danmark, men vit treingja minst líka nógv til listafólk, sum bróta tabumúrar við at lyfta tað persónliga upp í tað almenna. Tí er at fegnast um, at Katrin Ottarsdóttir í samband við virðisløn M. A. Jacobsens lovaði okkum bæði eitt stuttsøgusavn og eitt yrkingasavn afturat.

Dorit Hansen

CHER OG GRETA HITTA

Tónleikarin og sangskrivarin Greta Svabo Bech kann í hesum døgum fegnast um, at eitt av hennara lögum er á eini fløgu, sum av álvara ger um seg á hittlistunum í USA og aðrastaðni.



Greta Svabo Bech hevur gjørt lagið My Love, sum er við á nýggju fløguni Closer to the Truth hjá amerikansku songkvinnuni Cher.

Nú liggur henda fløgan sum nummar trý á stóra kenda hittlistanum Billboard og nummar eitt á listanum yvir mest seldu fløgur umvegis internetið í lätuni.

Sjálv heldur Greta Svabo Bech at tað kann hava stóran týdning fyri seg sum sangskrivara og tónleikara, at fløgan hjá Cher klárar seg væl í lätuni.

HAMFERÐ ER STÓR LIST



Føroyski rock-bólkurin Hamferð hevur givið nýggja fløgu út, og tað er ikki smávegis ummæli, ið bólkurin fær frá týskari heimasíðu.

Demonic-nights.at hevur ummælt fløguna Evst hjá Hamferð, og tey kalla fløguna fyri "stóra, stóra list".

Hamferð, sum vann Wacken Metal Battle, segði nei takk til sáttmála við útgávufelagið Nuclear Blast, ið er kent innan harðan rocktónleik. Hamferð vildi heldur halda seg til føroyska felagið Tutl



og varðveita sítt listarliga frælsi. Tað heldur týska heimasíðan

var eitt gott hugsot, tí nýggja fløgan hjá Hamferð er framúr góð.

BARNABY Í KEYPMANNAHAVN

Í hesum døgum kunnu fólk hitta enska lögrelumannin Barnaby í Keypmannahavn.

Orsøkin er, at partur nummar 100 í røðini lutvíst gongur fyri seg í danska høvuðsstaðnum.



Barnay, sum vit eisini kenna úr føroyskum sjónvarpi, gongur vanliga fyri seg í Midsomer í Onglandi, og hesi árin, røðin hevur verið í gongd, eru fleiri enn 300 fólk deyð í vakra landslagnum í og kring Midsomer.

Í parti nummar 100 er ein slóð til Keypmannahavn, og í lätuni verða upptøkurnar gjørdar í Danmark. Umframt teir vanligu ensku sjónleikarnir hava eisini einstakir danskir sjónleikarar leiklut í hesum partinum, sum verður at síggja í sjónvarpi næsta ár.