

- Har eru kanska 60 sangir, sum eg ongantið fari at brúka. Kanska fara teir til onkran annan, kanska fara teir ongastaðni. Men eg haldi, at tað er umráðandi at skriva. Tá steðgirnir verða ov langir, so er tað trupult at koma í gongd aftur.

- Alt er persónligt, sum eg skrivi. Mær dámar best at skriva til mín sjálvs og út frá mær sjálvari. Um onkur so heldur, at tað brúkast til okkurt annað, so er tað bara gott. Eg skrivi út frá tí, sum eg kenni og frá fólki, sum eg kenni. Kenslur, hugløg og upplivingar í samband við alt frá trupulleikum í einum bólki til ein film, eg havi sæð. Tað er best, tá tað er persónligt, og eg havi trupult við at skriva til onnur, heldur Greta, sum sigur seg skriva allastaðni og allatíðina.

- Eg arbeiði upp á so sera ymsar mátar. Viðhvørt vakni eg mitt um náttina og má skriva niður. Aðrar tíðir seti eg ein heilan dag av, har eg siti við klaverið ella havi gittaran. Men ofta má eg hava hava nøkur orð at fara í gongd við, og so kemur alt í senn. Eg skrivi allastaðni. Tað kann vera, tá eg siti í bussinum ella eri í haganum. Í Liverpool er ikki so lætt at fara í hagan, so tá var tað ofta, at eg sat á vesinum, lá í baðikarinum ella sat á einum bonki og skrivaði.

- Try ára gomul hoyrði eg violin-tónleik í útvarpinum. Mær dámdi so væl ljóðið. Leingi helt eg, at tað var eitt blásiljóðfæri, so eg gjordist eitt sindur kedd, tá eg so slapp at royna tað og fann út av, hvat tað var. Men eg elski violinina og streingjatónleik sum heild, fortelur Greta, sum framvegis spælir violin og eisini onnur ljóðfæri.

- Eg spæli altíð á klaver ella gittar, tá eg geri tónleik. Eg dugi nøkunlunda at spæla, men ikki nóg væl til at framføra við tí. Tað er nokk so frustrerandi og tí fari eg at ganga til gittarundirvísing nú, sigur hon lítillátin.

Byrjaði 18 ára gomul

Hóast Greta altíð hevur havt ljóðfæri rundan um seg, so var hon 18 ára gomul, tá hon sang fyrstu ferð. Hetta var saman við einum írskum bólki í Singapor í samband við, at hon flutti til Føroya. Í Føroyum hevði Greta sína fyrstu framførslu í Cleopatra.

- Tað var til eitt karaokekvöld, har ein bólkur hjá Arnold Ludvig spældi undir hjá teimum, sum høvdu hug at syngja. Men tey skuldi brúka onkran at framføra við bólkinum, áðrenn fólk tordu at koma á pallin. Tað tordi eg als ikki, so teir máttu spyrja fleiri ferðir, áðrenn eg jattaði.

- Eg havi altíð hugsað, at í Føroyum syngja øll. Eg elski felagssang, men eg havi ongantið hildið, at eg kann verða sangari. Tað hevur einans verið ein dreymur, sigur Greta, sum altso hevur lagt rødd til eitt lag, sum varð tilnevnt eina Grammy.

- Nú eri eg eisini við í einum kóri, sum eitur Kata, ið framførir bulgarskan



MYNDIR: ÁLVUR HARALDSEN



fólkátónleik. Har eru Unn Patursson, Eyð Berghamar Jacobsen, Guðrið Hansdóttir, Arnfríð Lützen og so kom eg upp í fyrri trimum vikum síðani. Tað er sera stuttligt, ikki minst tí, at eg vanliga bara arbeiði saman við mannfólki. Vit skulu hava onkra konsert seinni í ár. Eg havi ikki tosað um tað, tí vit hava einki vant enn, men nú gleði eg sera nógv.

Nógvar óvissur

Við jøvnum millumbili hoyra vit um føroyskar tónleikarar, sum skulu fáa ein stóran sáttmála ella gera týðningarmikla avtalu, men so hoyrist einki aftur og alt fór í ommu sína. Greta ger sum heild ikki nógvan háva úr sær sjálvari. Hon kennir alt til, at hoyra eina rúgvu og so einki hoyra aftur. Tí fortelur hon sjáldan nakað, áðrenn alt er upp á pláss. Júst sum við kórinum Kata.

- Eg tori ongantið at siga nakað, áðrenn alt er heilt vist. Tað er altíð ein rúgva í gongd, men av øllum tí, sum kann henda, eru tað kanska bara 20 prosent, sum veruliga hendir. My Love, sum Cher syngur nú, er eitt gott dømi um tað. Har spurdi ein annar bólkur, um tey kundu brúka sangin. Men av onkrari orsök, so bleiv tað ikki til nakað. Nakrar mánaðir seinni spyrja tey frá Cher, um hon kann syngja sangin, fortelur Greta.

Mongu bóltarnir

Soleiðis greiðir Greta frá um seg sjálva og sorgblíða tónleikin, sum hon hevur gjørt. Tónleikur og ein rødd, sum nakrir av heimsins mest viðurkendur tónleikarar hava tikið til sín.

Meðan hesir sangir, sum Greta hevur gjørt ella lagt rødd til, verða spældir

á alskyns tónleikarásam og klubbum kring knøttin, drekkur Greta Typhoo te og arbeiðir við nýggjum tilfari í Miðvági. Hon roynir at fáa eitt lag út um mánaðin, og arbeiðir við eini fløgu-útgávu. Greta er so smátt eisini farin at fyrireika eina akustiska konsert, sum hon skal hava í Norðurlandahúsinum í desember, har Heðin Ziska Davidsen fer at spæla gittar saman við henni. Hon fer eisini at venja við kórinum Kata, kunngerar okkurt sjónbandalagi og senda sín egna tónleik út til fólk í tónleikavinnuni.

Hesi tingini torir Greta at fortelja. Hvørjar aðrar og hvussu nógvar bóltar, hon annars hevur í luftini, kunnu vit bara gita um. Tí sum hon sjálf sigur, so sigur hon ongantið nakað, áðrenn hon við vissu veit veit, at tað verður til nakað.



Greta Svabo Bech og sjeikurin Fred Ruddick eiga eini hús í Miðvági, har tey iløtuni byggja eitt studio í kjallaranum. Fred er eisini tónleikari og framleiðir allan tónleikin hjá Gretu

FAKTA

Greta Svabo Bech er 25 ára gomul og býr í Miðvági saman við bretska sjeikinum Fred Ruddick. Hon er útbúgvín bachelor í tónleiki og master í heimspeki frá lærðum háskúla í Liverpool. Foreldrini eru Anna Maria Svabo Jørgensen úr Miðvági og Tummas Bech úr Vestmanna. Tey búgva í Týsklandi, meðan systurin Katrin Svabo Bech býr í Føroyum eins og Greta.