



LURTA LES & UPPLIV

LAGT TIL RÆTTIS: Eyðun Klakstein

GEISLAR MÁTTU YVIRTALA MAMMU HENNING

Bólkurin av Sandi ger comeback leygarkvøldið, 25 ár eftir at teir blaðungir fóru at spæla saman

Teir vóru millum 14 og 17 ára gamlir, tá ið teir stovnaðu sín egnu tónleikabólk. Teir spældu nógv árin eftir, og hóast teir nú hava ligið í dvala í longri tíð, eru teir aftur klárir at fara á pallin.

Talan er um tónleikabólkin Geislar, sum leygarkvøldið ger comeback í sambandi við at ungmannaafelagið Virkið á Sandi verður 90 ár, og Ungmannahúsið verður 60 ár.

- Sum ungir dreingir sóu vit upp til teir tónleikarar, ið vóru eitt sindur eldri enn vit, og har var tað serliga bólkurin Ravnar við Torbjørn Jensen, Oddfríður Rasmussen, Eyðstein Johanne- sen og Sverra Mohr Edvinsson, ið vit valdu at leggja okkum tætt uppat. Tí bleiv navnið eisini Geislar, tí "ar" máttu vit hava, eins og Ravnar, Hjarnar og onnur, greiðir Frankie Jensen frá.

Hann og Jógvan Jón Petersen vóru 16 ára gamlir, tá ið teir gjørdu bólkin í 1988. Jónsvein Poulsen, sum var 17 ár, var elstur, Ási Mikkelsen var 15, og Henning Nicodemussen var bert 14 ára gamal.

- Vit spældu nakrar ferðir á Sandi í 1988, síðan til eitt brúdleyp í Skálavík, har tey gjarna vildu hava hesar ungu fittu dreingirnar at spæla. Vit máttu í samráðingar við mammu Henning fyrri at fáa hana at geva honum loyvi til at verða uppi heilt til klokkan 04 um náttina, sigur Frankie.

Ferðaðust eisini

Fyrstu ferð Geislar fóru av oynni,

var nakrar mánaðir seinni, tá ið teir fóru til Sørvágs at spæla. Eisini tá lukkaðist at fáa Henning við.

- Tá hevði ikki verið dansur í Sørvági í langa tíð, men tey hildu, at vit skuldu royna tað. Vit spældu bæði fríggjakvøld og leygarkvøld, og tað eydnaðist sera væl.

- Tað eggjaði okkum til at hugsa stórt. Vit høvdu tá lánt eitt ljóðanlegg, ið fór at larma, bara vit trampaðu á pallinum, og tí keyptu vit eitt nýtt ljóð-



Geislar í 1988. Upprunamanningin í bólkinum spælir á Sandi leygarkvøldið

anlegg fyrri 100.000 krónur frá Høgna Andreassen. Vit áttu ikki pengarnar, men Jónsvein, sum tá varð blivin 18 ár, setti seg fyrri einum láni í Sjóvinnubankanum, greiðir Frankie frá.

Eftir hetta spældu Geislar javnan, og serliga var tað í Glyvra Bio og í Eydnuni á Oyrabakka, at teir slitu sínar gittarstreingir.

- Tað bleiv spælt bæði fríggjakvøld og leygarkvøld, og tí leigaðu vit altíð ein størri bil til 11 persónar, ið vit kundu cruisa runt við eftir dansin og dagin eftir, sigur Frankie.

Teir finga eisini boð um at koma til Suðuroyar at spæla.

- Vit vóru bidnir um at koma til

Hvalbjar at spæla. Vit hildu, at tey høvdu tikið feil við onkran annan ból, men slaturin um teir fittu Geislarnar av Sandi rukku eftir øllum at døma eisini til Suðuroyar. Dansur var eisini á Tvøroyri hetta vikuskiftið, men heilt nógv fólk var í dans í Hvalba hóast tað.

Comeback

Manningin í Geislum broyttist nakað gjøgnum árin. Jónsvein gavst, og Jógvan Jón fór at spæla bass. Seinni gavst Ási, og Eyðfinn Jensen, ið var lærari á Sandi, tók yvir. Seinni valdi Henning at royna nýggjar leiðir innan tónleik, og tá varð tað eingin annar enn Elis Poulsen, sum setti seg við trummur- nar í bólkinum, sum tá varð kallaður Elis & Geislar.

Hóast Frankie flutti til Dan- markar í 1994 og Jógvan Jón í 1995, spældu Elis og Geislar til høggtíðir á Sandi og í Skálavík í nøkur ár, men eftir at Jógvan Jón flutti út á Dímun, steðgaði eisini hetta.

Teir hava tó onkuntíð verið aftur á palli. Í 1998 spældu teir í Vági til brúdleypið hjá Jónsveini, fyrri fimm árum síðan spældu teir til jubileum á Sandi, og nú leygarkvøldið verður so tiltakið Geislar 25 ár.

Manningin leygarkvøldið verður tann sama, sum byrjaði bólkin í 1988: Jónsvein Poulsen (bass), Ási Mikkelsen (keyboard), Henning Hjalt Nicodemussen (trummur), Jógvan Jón Petersen (gittar/sang) og Frankie Jensen (gittar/sang).

FOCUS FORVITNISLIGA FRAMSÝNING

Verk hjá Glerfoss, Waagstein, Vegghamar og fleiri verða at síggja á somu framsýning

Um vikuskiftið hevur Galerie Focus framsýning við ymiskum verkum eftir kend føroysk listarfólk. Á framsýningini verða málningar, tekningar og litografir.

Á framsýningini er ein málning- ur av Tommy Arge, Hans Jákup Glerfoss og J. Waagstein, Eyvindur

Mohr og Frida Zachariasen. Tveir málningar av Zacharias Heinesen og Torbjørn Olsen. Fýra málning- ar av Steffan Danielsen. Nøkur verk av Ingálvi av Reyni, Arnold Vegghamar og øðrum listafólkum.

Nakað serligt, sum eisini er á framsýningini, eru akvarellir

av danska arkitektinum Holger Jensen (1918-2004) av føroyskum kirkjum. Í Føroyum teknaði Holger Jensen, kirkjuna í Fuglafirði, sum stóð liðug í 1983.

Framsýningin er opin frá fríggjadegnum til sunnudagin

ÁRNI BASS Á FLØGU

Tvey ár eftir at hann doyði, er dreymurin hjá Árna Jensen um at geva fløgu út vorðin til veruleika



Tað er stutt millum fløguútgávnar. Summar hoyrist nógv um, áðrenn tær eru almennar, og so er tað tær, sum millum lítið og einki hoyrist um, áðrenn tær eru at hoyra. Millum hesar síðstu telist tann, sum her verður umrødd.

Í vikuskiftinum kemur solo- fløga við Árna Bech Jensen ella Árna Bass, sum hann ofta varð nevndur. Hann andaðist av herviligari sjúku 28. november í 2011 ella fyrri knappliga tveimum árum síðani. Konan, Maiken Jen- sen, fegnast um at dreymurin nú er vorðin til veruleika, og hon greiðir soleiðis frá um fløguna:

-Árni droymdi um at geva fløgu út, men tað var ikki vorðið til veruleika, tá ið hann gjørdist sjúkur og viknaði. Tá fór hann í studio og sang "Longur á leið", sum nú er vorðið heitið á fløguni. Hann sang eisini "Í Jesusar hond- um" saman við dóttur okkara Erlu, greiðir Maiken frá.

Á fløguni eru fjúrtan sangir. Nakrir vórðu upptiknir í 1997, og tann upptøkan hevur sína serligu søgu. Maiken Jensen sigur soleiðis:

-Ein skyldmaður Árna var deyð- ur, og Árni varð biðin at syngja við jarðarferðina, sum var úr Vest- urkirkjuni. Hann sang "Er Jesus nær", og eftir jarðarferðina spurdi hon, sum nú sat einkja, Árna, um hon ikki kundi fáa eina upptøku av sanginum. Árni gjørdi ikki vandari enn at fara í EVR studio, og har sang hann seks sangir inn. Jóannes á Váli spældi klaver og Johannes Danielsen tók upp. Kvinnan fekk so hesar sangirnar á einum kasettubandi, og hann gav eisini mær eitt kopi. Hetta vóru sangir, sungnir "unplugged" eitt kvøldið í 1997. Fimm av hesum sangum eru við í á fløguni, nú við fleiri øðrum ljóðførum og bakgrundsroddum, sum Jákup Zachariassen hevurt lagt aftrat.

Árni og Sangbrøður

Miðskeiðis í seksti árunum gjørdist Árni partur av Sangbrøðrum, sum

sungu í Ebenezer og aðra staðni kring landið, og sum góvu plátur út.

Øssur Berghamar stílaði fyrri. Hann og Árni vóru vinir frá heilt ungum av, og tað er Øssur, sum hevur gingið undan í at fáa dreymin hjá Árna um at geva fløgu út til veruleika. Øssur greiðir soleiðis frá um Árna Bass:

-Tá fyrsta EP-plátan við fýra sangum kom út móti jólum í 1966, var tað serliga bassrøddin hjá Árna, sum hugtók lurtararnar.



Árni Bass
Árni Bech Jensen