



NORÐURLANDAHÚSIÐ TILTØK JUNI 2004

Norðurlandahúsið er opið gerandisdagar kl. 10.00-17.00
og sunnudagar kl. 14.00-17.00
NORÐURLANDAHÚSIÐ Í FØROYUM
Telefon nr. 317900 · Telefax nr. 319790
www.nlh.fo · e-mail: nlh@nlh.fo

TILTØK JUNI 2004

Framsýningin “Veðimentan” er á Etnografisk Museum í Stockholm til 23. september 2004

Framsýningin Atlantic Visioner (F) er í Mikkjelberg, Suðurslesvig til 04. juli.

Fríggjadagur 04. mars

Kl. 16.00 Felagið fyri Hoyribrekað í Føroyum(FØ)
Evnisdagur: Nordisk Høreskadedes Samarbejdskomité

Kl. 22.00 Mentanarnáttin 2004 - Summarframsýningin 2004 (FØ) - letur upp

Luttakandi listafólk eru: Aggi Ásgeirsdóttir, myndlist, Anker Mortensen, grafik/myndlist, Annie Heinesen, arkitektur/foto, Jógvan Bishopstø grafik/myndlist, Martin Nolsøe, videoinstallatión, Svanhild Strøm, tekstil/installatión, Tummas Jákup Thomsen, grafik/installatión og Vígdis Petersen skulptur og glas.

Leygardagur 05. juni

Grundlógardagur - húsið er stongt!

Mikudagur 09. juni

Kl. 09.00 Prestafundur (FØ)
Fyrireikari er Marjun Bæk.

Hósdagur 10. junu

Prestafundur, framhald

Fríggjadagur 11. juni

Kl. 19.30 Konsert v/GHM (FØ) og Odense Senior Blæsere (ØK)

Mánadagur 14. juni
Kl. 18.45 Nordisk Søforsikring (ØK)
Fundur

Mikudagur 16. juni

Kl. 19.30 Suðurstreymoyar Tjóðveldisfelag (FØ),
Almennur panelfundur

Leygardagur 19. juni

Kl. 19.30 Summartónar 2004 - Konsert við Det Jydske Ensemble (ØK)

Atgongumerki verða seld í Kunningarstovuni í Havn og í Norðurlandahúsinum

Mikudagur 23. juni

Kl. 19.30 Summartónar 2004, Aldubáran (FØ), konsert
Atgongumerki verða seld í Kunningarstovuni í Havn og í Norðurlandahúsinum

Týsdagur 29. juni

Kl. 19.30 Jazzfestivalur:
Kl. 19.30 Eivør Pálsdóttir (FØ)
Kl. 19.30 Spælimentinnir (FØ)
Kl. 20.00 Enekk (FØ)
Kl. 21.00 Jussi Kannaste Quartet (FI)
Kl. 22.00 New Jungle Orchestra (ØK/SE)
Atgongumerki verða seld í Kunningarstovuni í Havn og í Norðurlandahúsinum

Mikudagur 30. juni

Kl. 19.30 Konsert v/Torsdagskoret, blandað kór úr Flensburg (ØK).

Atgongumerki eru at fáa í Húsinum

Norðurlandahúsið er opið gerandisdagar kl. 10.00-18.00 og sunnudagar kl. 14.00-18.00



NORÐURLANDAHÚSIÐ Í FØROYUM
Telefon nr. 317900. Telefax nr. 319790
www.nlh.fo e-mail: nlh@nlh.fo

NÝGGJ JAZZFESTIVAL REISIR SEG



New Jungle Orchestra er ein magnet á Havnar jazzfestival, sum heldur eina av sínum konsertum í Norðurlandahúsinum. Finski Jussi Kannasti og okkara egnu spæliment, Eivør og Enekk vera eisini við tann 29. juni

Í tjúgu ár stóð navnframi Brandur Øssurson á odda fyri Tórshavnar Jazz-, fólka- og bluesfestival. Í fjør takkaði hann fyri seg, men í ár reisir ein nýggi festival seg úr øskuni við nýggjum búmerki, nýggjum fyrirøkarum og nýggjum navni: Havnar Jazzfestival.

Skráin er øðrvisi enn á jazzfestivalum flest. Her er eitt sindur av hvørjum: Diskotónleikur, vísusangur, fólkatónleikur, popp og rull-

andi rockur. Áður var Norðurlandahúsið kanmur um festivalina, men í ár er Havnin øll skrydd í festbúna.

Um allan býin

Konsertimar eru á ymsum staðum. Høvuðskonsertirnar eru í Sjótleikarhúsinum, tvær konsertir verða í Listaskálanum, og ein verður í Norðurlandahúsinum.

Havnar Jazzfestival varir í eina viku, frá mánadegnum 28. juni til sunnudagin 4. juli. Konsertin í Norðurlandahúsinum verður týsdagin tann 29. juni. Tá spæla Eivør, Enekk og Spælimentinnir úr Føroyum, Jussi Kannasti Quartet úr Finnlandi og New Jungle Orchestra mannað við tónleikarum úr Danmark og Svøríki.

Hetta eru øll nøvn, ið

borga fyri góðum konsertum.

Spælimentinnir seta lív í, Enekk setir lívið í perspektiv, og Eivør er sjálvt lívið. Finski Jussi Kannasti er ein úrmælingur á saxofonini, og New Jungle Orchestra er eitt av allarbestu jazzbólkunum í øllum Evropa.

Jazzur í serflokki

Vert er at dvølja við New Jungle Orchestra. Hesin bólkurin við Pierre Dørge á odda, hevur spælt síðan 1980 við nøkrum broytinum í manningini ávegis. Tey spæla heimstónleik á hægsta stigi og eru í serflokki, siga jazzkon.

Tónleikurin er eitt blend av jazzi, asiatisikum, afrikonskum og europeiskum tónleiki - og ørskapi yvirhøur, leggja tey sjálv afturat.

Tey skapa sítt egna univers, sum gevur áskoðarum eina bæði komiska og kosmiska uppliving.

Bólkurin er best á palli, saxofonin spælir ein týðandi leiklut, og tey eru eyðkend fyri sína nýtslu av alskyns hjálparamboðum. Ein spældós sum soloinstrument, ein gágguksel nýtt sum trompet og afrikonsk ella asiatiskt ljóðbrongl slóða fyr, at konsertimar gerast ógloymandi.

Siðstu árinu hevur New Jungle Orchestra spælt um allan heimin: New York, Buenos Aires, Singapore, Rom, Hamburg, Amsterdam, Bratislava, Lissabon, Athen, Warszawa, Madrid og Sydney eru bara nøkur úr rúgvuni. Og nú ríka tey ta fyrstu Havnar Jazzfestival.

Siðstu árinu hevur New Jungle Orchestra spælt um allan heimin: New York, Buenos Aires, Singapore, Rom, Hamburg, Amsterdam, Bratislava, Lissabon, Athen, Warszawa, Madrid og Sydney eru bara nøkur úr rúgvuni. Og nú ríka tey ta fyrstu Havnar Jazzfestival.

Det Jydske Ensemble og Aldubáran fara 19. og 23. juni at framføra kompositiónir eftir m.a Sunleif Rasmussen og Kristian Blak



FØROYSKIR TÓNASMIÐIR Í SUMMARSKRÚÐ

Summartónar: Aftur í ár verður klassiskur tónleikur eftir føroyskar tónasmiðir spældur á hásumri. Bæði Det Jydske Ensemble og Aldubáran framføra nýggjan føroyskan tónleik

Tónleikur eftir Kristian Blak og Sunleif Rasmussen er á skránni, tá ið Det Jydske Ensemble vitjar í Norðurlandahúsinum leygardagin 19. juni. Sunleif Rasmussen hevur skrivað "Four Gardens" serliga til Det Jydske Ensemble, sum

eisini spæla stykkini "Vienna la Nuit" og "Hogboy for otte instrumenter" eftir Kristian Blak. Harafturat spælir Det Jydske Ensemble Kvintett í g-mol opus 39 eftir Sergey Profokiev (1891-1953).

Det Jydske Ensemble er mannað við yrkistónleikarum við klassiskari útbygving.

Ljómlíðið hevur útgivið seks fløgur, og konsertimar fáa góða sera góð ummæli. Tónleikararnir njóta at spæla, eru samanspældir og konsertimar eru eitt upplivilsi fyri bæði eygu og oyru, verður sagt. Ljóðførini eru tey klassisku, og alt eftir hvørji stykki verða spæld, og hvør er við á konsertunum, eru tey floyta, obo, klarinet, horn, fagot, klaver, violin, bratch og cello.

Sum vant spælir Aldubáran eisini á Summartónum í ár, tann 23. juni. Aldubáran fleiri føroysk, og teirra millum er ein frumframfærsla. Tað er Homtrio eftir Atla Petersen. Harafturat spæli Aldubáran "Preludium og Marsjur" eftir Kára Bæk, "Dancing raindrops" eftir Sunleif Rasmussen, "Ok-tett" eftir Igor Stravinsky

og at enda "Skýrák" eftir Atla Petersen. Bernharður Wilkinson stjórnar. Aldubáran varð stovnað í 1995 av sjei ungum, føroyskum tónleikarum. Síðan er bólkurin vaksin til niggju limir, sum spæla floytu, klarinet, fagott, trompet, trombon, violin, bratch, cello, guitar og klaver. Tað gevur nógvir møguleikar samansetingar. Aldubáran spælir ofta nýggjan føroyskan tónleik, men klassisk útlandsk verk eru eisini ein fastur táttur á skránni.

Summartónar hava tólv ár á baki, og er tónleikastevnan fyri føroyskar tónasmiðir. Síðan 1992 hava Summartónar verið ein pallur fyri klassiskan tónleik og samtíðartónleik í Føroyum. Kjaran av tiltøkum eru í Norðurlandahúsinum á hásumri, men Summartónar

skipa samstundis fyri konsertum í kirkjum, á slupp, í gjøgnum og øðrum náttúrukonsertsalum.

Summartónar hava ein avgerandi týðning fyri føroyska kompositión, við tað at tónleikastevnan gevur fólku møguleika at hoyra føroyskan tónleik framført av útlandskum ljómlíðum og solistum eins væl og føroyskum.

Konsertin við Det Jydske Ensemble verður í Salinum í Norðurlandahúsinum leyarkvøldið 19. juni klokkan 19.30. Aldubáran spælir mikukvøldið 23. juni klokkan 19.30. Atgongumerki eru at fáa á Kunningarstovuni og í Norðurlandahúsinum.

KIRI TE KANAWA NÆRKAST FULLUM HÚSI

Størsta navn ið Listastevnuni hevur selt væl hóast høga kostnaðin. Jethro Tull er útselt, og bæði Teitur og Celtic Tenors ganga væl

Tað vakti ans, tá ið Listastevnan kunngjórði, at atgongumerkini til heimsgitnu operasangarinnuna, Kiri Te Kanawa, kostaðu 950 krónur. Tað er prisurin fyri at fáa so stór nøvn hendan vegin, søgdu fyrirøkararnir, sum samstundis vóru sera spentir um, hvussu føroyingar fóru at taka ímóti hesum.

Nú kann staðfestast, at Kiri Te Kanawa helst syngur fyri fullum Húsi. Atgongumerkini eru farin javnt og samt um disk in í Norðurlandahúsinum, síðan farið varð at selja 1. apríl, og nú skulu fólk, sum ivast at fara, taka avgerðina, tí einans 100 atgongumerki eru eftir.

Kiri Te Kanawa er heldur ikki hvør sum helst. Hon er høvuðsnavn á plakatuni, hvar hon so syngur, og verður mett at vera heimsins dugnaligasti operasangari í dag.

Útselt er til hitt heimsnavnið hesaferð, sum er Jethro Tull, so tann kjansurin er farin.

Teitur Lassen og Celtic Tenors, ið eisini eru kendir aðrastaðni enn í sínum heimlandi, hava higartil selt um tey 100 atgongumerkini síðan 1. apríl, so har er framvegis gjørligt at fáa góð pláss.

TANN DEILIGA HAVN - ÆTLAN ELLA TILVILD

Býráðsval er fyri framman og nógv verður at skifta orð um, til krossurin skal setast. Longu í juni verður hol sett á ein part av tí, sum hevur við høvuðstaðnum at gera, tí ta verður almennur fundur í Norðurlandahúsinum um viðurskiptini í Havn.

Undir yvrikskriftini "Áh, tann deiliga Havn - ætlan ella tilvild" verðir fundurin skipaður við fyra evnum. Tey eru vinnulív og samferðsla, heilsa og rækt, mentan og mennin, umhvørvi og trivnaður.

Tónleikur og undirhald verða eisini á skránni. Fyriskipari er Suðurstreymoyar Tjóðveldisfelag og meira fæst at vita um tiltakið á www.tjodveldi.fo

KÓR OG HORNTÓNLEIKUR ÚR DANMARK

Kór og hornatónleikur úr Danmark verður at hoyra í Norðurlandahúsinum í juni.

GHM fær vitjan av Odense Senior Blæsere, og tey bæði orkestrini fara saman at hava konsert fríggjadagin tann 11. juni klokkan 19.30.

Siðst í mánaðinum kemur vitjan syðst úr Danmark, tá ið Torsdagskoret, sum er blandað kór úr Flensburg, fer at syngja. Tann konsertin verður mikudagin 30. juni klokkan 19.30.

Atgongumerki til konsertimar eru at fáa í Húsinum.

