



MYNDANARI: PETRA ARGE

Talan var ikki um visuelt skemt. Her síggja vit m.a. Hera Smith, Óla Kurt Hansen og Niels Juel Arge

sterkir og sum vildu gera vart við seg. Teir gjørdu rok burtur úr ymiskum, sum vanligt var at gera innanhýsis, sum ikki átti at farið um allar geilur og alt hetta gjørdi, at tey í Býráðnum áttu pláss í V4-skemtinum.

Undirhaldsvirðið í V4

Við nútíðareygum var undirhaldsvirðið at líta á neyvan tað heilt stóra, tí at har stóðu skemtararnir uppi á pallinum og løsu upp úr pappíri; men vit mugu minnst til, at V4 ikki var skemt at líta á, tað var útvarpsskemt. Lurtarin kundi sita heima og ímynda sær alt, sum fyrifórst í útvarpinum. Tað skal eisini viðmerkjast, at tað ikki var so nógv undirhald í Føroyum fyrst í sjeytiárunum. Tað verður sagt, at mong veitsla mátti laga seg eftir V4-sendingunum, og tað var so galið, at søgur vóru um, at onkrir brúdleypsgestir høvdu útvarp við sær til borðs.

V4 reinur hugsjónarandi

Tey í V4 trúði upp á, at tey tæntu einum góðum endamáli. Peningaliga loysti tað seg jú als ikki hjá skemtarunum. Tað er stórir munur á V4-skemtinum og nútíðar skemti. Hitt seinna minnst mest um eina vinnugrein, har pengar ráðandi. Í V4 lá tankin um pengar sjálvsagt framarliga, tí útvarpið skuldi hava pengar inn, so nýtt

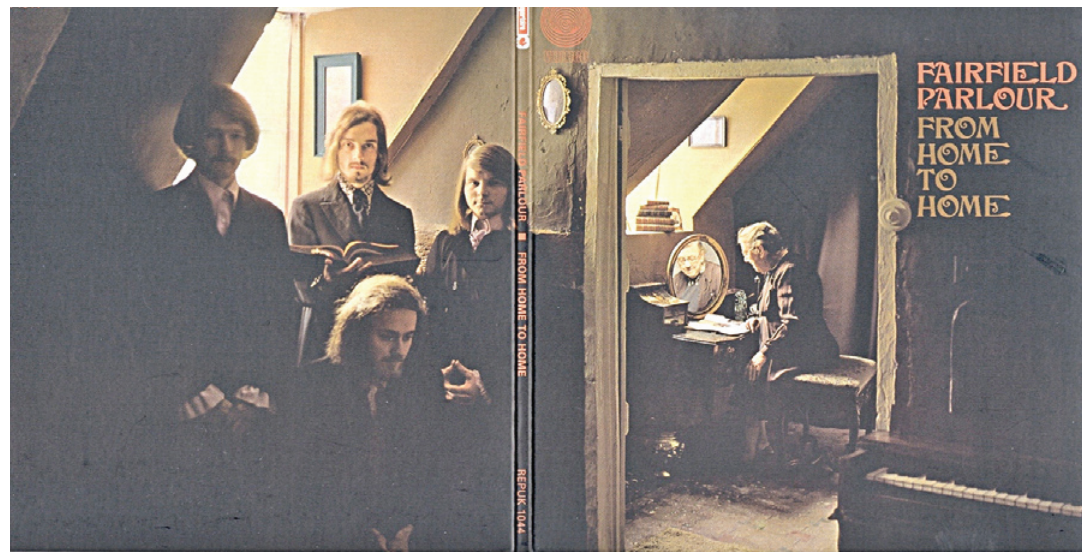
útvarpshús kundi byggjast; men tað var ikki marknaðarhugsanin, ið var tann ráðandi. Tað var ikki ein tanki um egna vinning hjá skemtarum og sangarum, men aðaltátturin í skemtinum var at vinna Útvarpi Føroya pening. V4-manningin trúði upp á, at útvarpið átti at vera ein mentanarberi, og tey tóku hesa ábyrgd á seg.

V4 – ein roykstovumentan

Sendingin savnaði tjóðina leygar-kvöldini. Frá kl. 7 savnaðust fólk at lurta eftir sendingunum. Í sendingunum vóru góð frásøgu-fólk, ið søgdu frá søgum og skemti, fólk ið sungu ella kvóðu. Vit høvdu frásøgu-fólk og lurtarar eins og í gomlu roykstovu, sum var skift út við útvarpsstovu. Skal ein góð frásøgn eydnast, so má frásøgu-fólkið hava góðar lurtarar, og tað høvdu tey í V4. Tey høvdu góðar áhoyrarar bæði í salinum og kring landið, ið lyftu innihaldið upp á eitt høgt stig. Vit kunnu siga, at bæði frásøgu-fólk og áhoyrarar eggjaðu hvør øðrum, og kann hetta líknast við roykstovumentanina í gamla bóndasamfelagnum í fluttari merking. V4 bygdi onkursvegna á gott føroyskt skemt og undirhald, sum hevði eitt kjølfesti, og tí munnu vit enn dáma so væl tilfarið úr V4.

GEV EMILY EIN KJANS!

Eitt tipp um psykedeliskan rokk til eitt vetrarvikuskiftið



Hevur tú rætta aldurin, og vart tú veruliga rokkáhugaður í 1970'unum, kennist tú kanska við bólkin Fairfield Parlour. Men tað er ikki tann bólkurin, ið føroyingar kenna best frá stóru rokktíðini, tá ið ikki minst bretar vóru framarliga á pallinum.

Bólkurin Fairfield Parlour hevur eisini spælt og givið sangir og plátir út undir øðrum nøvnum. Einu tíðina var tað sum Kaleidoscope í 60'unum, og aðrar tíðir var tað sum The Sidekicks, The Key og I Luv Wight. Í 1970 gav Fairfield Parlour út plátuna From Home To Home, og hon er frálík. Hon er ógvuliga tíðarmerkt, men tað er í grundini

ikki nakar vansi. Góður progressivur – og eitt sindur psykedeliskur rokkur – kann verða finur. Og á hesi plátuni eru nakrir frálíkir sangir. Vita, um tú kanst finna plátuna í leivdunum frá 70'unum ella far á YouTube og gev sangum sum Aries, Emily og Soldier In The Flesh ein kjans hetta vikuskiftið!

MANDELA-FILMUR FRUMSYNDUR

Tað tók sína tíð, men nú er ævisøgufilmur um Nelson Mandela farin út millum fólk

Nú verður filmurin »Mandela: Long Walk to Freedom« um-síðir frumsýndur. Tað hevur næstan tikið eins langa tíð at fáa filmin gjørdin, sum Nelson Mandela sat í fongsli.

Men í gjárkvöldið skuldi filmurin frumsýnast í Suðurafrika, í dag í nökrum stórbýum í USA, og beint eftir ársskiftið kemur hann til Norðurlond.

Filmurin byggir á sjálvævisøguna hjá Nelson Mandela frá 1994. Meðan Mandela sat í fongsli, hevði filmsframleiðarin Anant Singh samband við hann og vitjaði hann. Hann fekk rættindini til at filmatiera bókina. 16 ár seinni gjørdi William Nicholsen eitt



filmshandrit burtur úr bókini, og nú hevur Justin Chadwick leikstjórnað ævisøgufilmin.

Filmurin var sýndur á filmsstevnuni í Toronto í september, ein sýning var í Hvítu Húsunum fyrst í november, men nú kemur filmurin so umsíðir út til stóru fjøldina.

Høvuðsleiklutirnar í filminum hava Idris Elba og Naomie Harris, og írski rockbólkurin U2 hevur gjørt sang til filmin.

Filmurin snýr seg um lívið hjá Nelson Mandela. Um ungdoms-árin, um útbugvingina, um tíðina í fongsli, og um at gerast forseti og fáa ein avgerandi leiklut í nýggja Suðurafrika.

NES KIRKJA 170 ÁR

Sunnudagin verður familjugudstænastu í Nes kirkju



Sunnudagin, sum er fyrsti sunnudagur í advent, verður familjugudstænasta í Nes kirkju, har tey 170 árin hjá kirkjuni verða hátíðarhildin.

Hans Eiler Hammer, prestur, fer at tala, umframt at eitt gentukór eisini luttekur.

Eftir gudstænastuna eru øll

boðin til døgura í kirkjukjallaranum í Fríðrikskirkjuni.

Nes Kirkja stendur á somu grund, sum allar tær undanfarna kirkjurnar hava staðið.

Nú eru liðin 19 ár, síðani Fríðrikskirkjan varð vígd, og síðani tá hava bert fáar gudstænastur verið í Nes kirkju árliga.



V4-manningin fekk íblástur frá fólki kring landið. Her síggja vit m.a. Oskar Hermannsson og Olivur Næss