

TÍÐINDI



Birgir Kruse, formaður dómsnevndini, handar Dávur Djurhuus ársins Geyta 2013

Mynd: Álvur Haraldsen

Dávur Djurhuus vann Geytan

– og Jónfinn Stenberg vann áskoðaravirðislønina

Eiríkur Lindenskov

Tað var filmurin *Terminal* hjá Dávur Djurhuus, sum vann ársins Geyta á filmskvöldinum í Norðurlandahúsinum hóskvøldið.

Filmurin er tikin upp í London, og fer søgugongdin fram í og úr einum bussi. Filmurin varar 10 minuttir.

Áðrenn dómsnevndin kunngørði Geyta-vinnaran, høvdu áskoðararnir kosið filmin *Munsch*, sum var fráfaringsuppgevan – ella sveinastykkið, hjá Jónfinni Stenberg, sum hevur lært til fotograf í Kringvarpinum, sum vinnara av áskoðaravirðislønini.

Ungi filmsleikstjórin takkaði fyri heiðurin.

– Eg veit ikki, um eg havi tað uppiborið. Tað heldur salurin so ikki, segði Dávur Djurhuus smílandi – uttan íva við tilsiping til, at salurin júst hevði kosið filmin *Munsch* til áskoðaravirðislønina.

– Nei eg veit ikki, her vóru so nógv ótrúliga nógv flott verk, sum vísa Føroya fólki – og politikarum, at tað er framtíð í føroyskari filmsvinnu og høgt støði hjá fólkinum, sum starvat í filmsvinnuni, segði hann.

Saman við heiðrinum fyri at vinna Geytan, fær Dávur Djurhuus ein kekk upp á 25.000 krónur.

Jónfinn Stenberg fær ein

kekk upp á 15.000 krónur fyri heiðurin at vinna áskoðaravirðislønina.

Í grundgevingini fyri at lata Dávur Djurhuus Geytan, sigur dómsnevndin soleiðis:

»Dávur Djurhuus fær Geytan fyri filmin *Terminal*. Tað er Norðurlandahúsið, sum letur Geytastandmyndina og ein kekk, sum er 25.000 krónur.

Í Norðurlandahúsinum grundgav dómsnevndin í kvøld soleiðis fyri at geva Dáva Djurhuus Geytavirðislønina 2013:

“Eins og í fjør, tá ið fyrsti Geytin varð latin, hevur nevndin grundað sínar metingar á try metingarvirði. Tey eru søga, filmisk frásøgusnildi og filmskt handverk. Nevndin hevur í dømingini varnast eina heilt serliga rødd, sum í hesum føri megnar at røkka út um hesi try metingarvirði. Nevndin er samd um, at virðisløna filmin *Terminal* eftir Dáva Djurhuus. Filmurin spælir við almenna skynsemið, tí hann byggir á eina vitborna og avbjóðandi gerandissøgu, ið er rámandi og fyndug. Mitt á gøtuni tykist søgan fara eftir eini greiðari rás, men sum frá líður, vita vit ikki, hvønn veg hon fer. Her eru sniðfundigir snúningar, sum gera upp við ógrundaðar hugsanir, vit kunnu hava um medmenniskju í stórbýar-

samfelagnum, sum eru lýst í og úr einum bussi. Filmurin fastheldur okkum við einari náðileysari frásagnarrødd, sum kløkkar okkum, tá tað, ið vit av berum fordómum vænta, júst ikki hendir. Snøggi og kontanti filmurin, ið varir 10 minuttir, kveikir hugan og tankan um medborgaraskap í einum fleirmentaðum býi. Filmurin talar til vitið og skapar eina órógv, sum hjá áskoðaranum liggur leingi á. Dómsnevndin metir, at við hesum filmi hevur ungi leikstjórin góðar møguleikar at gera seg galdandi á altjóða filmfestivalum.”

Vegna dómsnevndina handaði formaðurin, Birgir Kruse, kekkin og Geytavirðislønina til Dáva Djurhuus.

Intellettuellur filmur

– *Terminal* elvdi til tað heilt óvæntaða, at hann nam meg og gjørdi meg bilsnan, bæði í skapi og innihaldi, sigur Sif Gunnarsdóttir, stjóri í Norðurlandahúsinum, sum eisini er í Geytadómsnevndini. – Filmurin er smartur og intellektuellur, aldri grunnur ella uppgjørdur. *Terminal* verður borin fram av einum sjálvsáliti og lættleika, sum avgjørt er sjarmerandi.

Jónfinn Stenberg og starvsfelagar fáa Áskoðaravirðislønina

Áskoðaravirðislønin 2013, sum Tórshavnar kommuna letur, fer til Jónfinn Stenberg fyri filmin *Munsch*. Filmurin er eitt sveinastykki hjá Jónfinni í sambandi við



Helena Dam á Neystabø, forkvinna í mentanarnevndini hjá Tórshavnar Býráð handar Jónfinni Stenberg áskoðaravirðislønina 2013

útbúgvingina í Kringvarpið Føroya, har hann hevur gjørt filmin saman við starvsfeløgnum Elin Dagbjartsdóttir Neshamar, Jens Jákup Hansen og Brian Samson. *Munsch* er ein skemtifilmur, sum veruliga fekk láturin fram í fullsetta salinum í Norðurlandahúsinum í kvøld.

Helena Dam á Neystabø, forkvinna í Mentamála-nevndini, og Heðin Mortensen, borgarstjóri, handaðu Áskoðaravirðislønina, sum er 15.000 krónur.

– Tórshavnar kommunan hevur altíð víst stóra virðing fyri filmi sum listagrein. Kommunan hevur gingið undan og hevur stuðla

filmsgerð sum heild og ikki minst Filmverkstovu Klippfisk, har ungir spírar sjónliga mennast, sigur Marjun Niclasen, sum umboðar Tórshavnar kommunu í dómsnevndini. – Tí er tað okkum ein heiður aftur í ár at sleppa at handa fólksins virðisløn.

Heilsan úr Woodstock

Amerikanska Meira Blaustein er listaligur leiðari fyri Woodstock Film Festival. Hon er innboðin dómsnevndarlímur í Geytanevndini í ár. Umframt at vera við í avgerðini, hvør skal fáa ársins Geytavirðisløn, hevur Meira haft eina verkstovu

um føroyska filmsgerð í Norðurlandahúsinum.

– As a newcomer to the Faroese filmmaking, I am thrilled to observe these young, fresh voices whose passion and vision for the cinematic story is as sharp in contrast and as sensitive to details, as the rugged yet delicate landscape they hail from. I look forward to seeing their future works as filmmaking in the Faroe Islands grows and flourishes, sigur Meira Blaustein úr einum fullsettum Norðurlandahúsi undir herrópinum ‘Spreading the love from the spirit of Woodstock!’