



90 SEKUND

LAGT TIL RÆTTIS: Leo Poulsen

THOMAS JUUL S. THOMSEN

Trívist undir stórum trýsti

TAÐ SIGUR **THOMAS JUUL SÓLBJÖRNSSON THOMSEN**, SUM **KORTINI** IKKI HELDUR, AT TAÐ ER **STRÆVNARI** AT **ARBEIÐA** UNDIR **DEAD-LINE**, ENN EIN **SJÁLVUR** GER TAÐ TIL. HANSARA **FANTASTISKA** GÓÐU **VINIR** OG FAMILJAN GERA HANN Í **GÓÐUM** LAG, OG Á **NÁTTBORÐINUM** LIGGUR BÓKIN, »**MY AUTOBIOGRAPHY**« HJÁ SIR ALEX FERGUSON

Hvat er títt starv?

Sølumaður í Miðlahúsinum.

Hvat er tað besta við starvinum?

Nýggjar avbjóðingar og gott starvsfólk rundan um seg.

Er tað strævi at arbeiða undir dead-line trýsti?

Tað er ikki strævnari enn man ger tað til sjálvur, men tað kann ofta vera sera hektist.

Tú er hondbóltsdómari, hvat er áhugavert við tí?

Tú ert undir stórum trýsti allatíðina og tí trívist eg faktist væl við, stórar avbjóðingar har tú hevur eitt lítið sekund at taka avgerðina í. Tú kemur saman við nógvum nýggjum fólki.

Hvønn tónleik dámar tær best?

Eg haldi sjálvur at eg kann lurta eftir næstan øllum tónleiki.

Hvat ger teg í góðum lag?

Mínir fantastiska góðu vinir, og eg havi eina góða familju at koma heim til hvønn dag.

Hvat ger tú í frítíðini?

Sum oftast okkurt, sum hevur við fótbólt ella hondbólt at gera, og so eri eg saman við vinum.

Hvørjum hyggur tú eftir í sjónvarpinum?

Góðum filmum og so fótbólti.



MYND: AB.FO

Hvussu eru tínir matvanar?

Alt for ósunnir.

Hvat er tín lívrættur?

Lambakjót, rómaeplir og brún sós frá babba.

Dámar tær at gera mat sjálvur?

Ja.

Hvør bók liggur á náttborðinum?

My autobiography by Sir Alex Ferguson.

UMAFTURAFTURUM HØGNI DJURHUUS

Móðurmálsviðursløn 2012



Gøtuperlur

Mær dámar ikki poppmusikk. Men undantøk eru. Undantøk eru altíð, einki undantak uttan undantak.

Og mær dámar als ikki tað slagið av hugnapoppi, har sum eitt fólk syngur og spælir gittar. Ikki so frægt, at slíkt singalone fær mitt elskaða land at nærkast kókipunktinum.

Men so. Á Stroynum í drotningarinnar Keypmanna-havn, við Storkanna gosbrunn, sat Peter Jones í sixpence, úr Liverpool (ja, Liverpool, mín sann), so segði hann, og gittar-spældi og sang sínar perlur saman við The Lazy Bandits, viðhvørt tveir, viðhvørt fleiri enn tveir bandittar.

Har í fyrjólakuldanum legði hann sínar verðsligu sálmar á gongugøtuna, so jólaskeiðið hjá Illum fanaði og stoyptu storkarnir fóru á flog.

Frálík lög og frálík orð og frálík framførsla við slíkum drive, kallast tað vist, at eg slapp ikki víðari fyrr enn hann var liðugur. Rúnabundin.

Tey, sum vilja kanna, um eg reypi og/ella lúgvi, kunnu fara á Youtube. Har er Peter Jones. Og har skrivur ein, at hann hoyrði Peter Jones á Stroynum fyri tíggu árum síðani, í 2003. Sanniliga ein garvaður gøtu-sangari.

Veit ikki, um hann og hansara bandittar eru har á Stroynum enn.

Men tit, sum eru í Keypmannahavn ella fara hagar. Gevið tykkum stundir, góðar stundir, at lurta eftir Peter Jones.

Frá mær fær hann allar jólastjørnurnar.

Latið okkum so fara til aðrar tónleikarar. Tey, sum uttan at roðna stjála tíð frá fólki.

Í Reykjavík eru nógv skeinki-støð, sum bjóða tónleik næstan hvørt kvöld.

Eitt teirra hevur vanliga eina spennandi skrá. Men hon krevur forbannað gott tol. Tað havi eg ikki.

Á hurðini stendur, at konsertin byrjar klokkan 21.00.

Hóast farin eitt vet upp um tey trýss, eri eg framvegis so góðvarin, naivur og heimføðis-ligur, at eg haldi, at klokkan

21.00 er klokkan 21.00. Tað er 21 null null. Ikki 21 og okkurt nógv afturat.

Klokkan 21.18 ella har á leið fer tann fyrsti, sum skal syngja ella spæla í kvöld, upp á pallin fyri at trýsta á tveir ella tríggjar knøttar og snara einum.

So hendir ikki meira enn tað. Løtu seinni eru fleiri á pallinum, tøknamaðurin skilst og umboðs-maðurin, sæst.

Klokkan 21.47 fær onkur upp í lag at boða frá, at tøknen virkar ikki.

Klokkan 21.53 eru øll, sum áttu at verið á pallinum klokkan 21.00, komin á pallin.

»Orsaka, vit eru so sein, men vit høvdu tekniskar trupulleikar.« Gomorin og kyss meg.

Slíkir tøkniligir trupulleikar áttu at verið staðfestir kl.20.18 og loystir kl.20.53. Sjálvandi.

Hetta hendi tvey kvöld á rað. Triðja kvöldið gekk eg framvið. Klokkan var nakrar fáar minuttir yvir 21.00.

Og á pallinum sótu tríggir gubbar og spældu djass.

Men teir eru eisini allir seksti pluss minus ikki nógv.

Og munurin millum okkum og teimum ungu er, at vit duga klockuna. Vit ikki bara duga hana, vit virða hana eisini. Og tøknen, teldan, hevur ongantíð skyldina. Hana eigur vantandi fólkaskikkur.

So leingi hallelujafólkið sigur seg eiga hjúnabandið, eigur eingin at sleppa at gifta seg, kynd hetta ella kynd hatta. Eingin, ikki bara børn undir 18 ár og samkynd.

Hjúnaband er fjøturband, tjóður, leinkja, misskiljing, frælsisskerjing. Tey flestu angra eisini, at tey lótu seg tøla.

Spyrt tú meg, tað gert tú ikki, men svarið er kortini nei. Samkynd eiga ikki at sleppa at gifta seg. Eingin eigur at sleppa at gifta seg. Tað er veruligt frælsisstríð.

Bara ein hóttur minniluti fær meira umrøðu enn tey samkyndu í Føroyum, pandabjørnin.

Eg sigi sum Peter Jones í einum sangi: "We Don't Care, What Other People Say."

Og til helvitis við jólnum.