

HÓAST FERÐSLUÓHAPP HEVÐI VARÐANDI
MEIN Á HEILSUNA, HELDUR KAJ KLEIN
FRAM VIÐ AT SPÆLA TÓNLEIK



MYND: ELIN JOSEFINA SMITH

fekk ummælarar at samanbera Kaj við Leonard Cohen, ið eisini hevur havt markantar kvinnuligar kórrøddir í sínari ljóðmynd. Men hetta er ikki ein samanbering, ið Kaj var tilvitaður um, tá hann fór undir samstarvið við Mariu.

– Nei, eg hevði tørv á einari kórdamu, og Maria kom inn at syngja kór. Men hon sang so væl, var so dámlig og kom við so konstruktivum kritikki, at hon fekk meira pláss í ljóðmyndini, enn eg upprunaliga ætlaði, greiður Kaj frá.

Bendar spónir og Kaj

Hann gleðir seg eisini til at arbeiða saman við Mariu aftur, á eini komandi útgávu. Tí Kaj hevur ætlanir um minst tvær útgávur afturat. Tann fyrsta verður tó ikki saman við Mariu.

– Eg spældi í Sirkus saman við Bendum Spónum í august, og vit hava tosað saman um at gera eina úgávu saman. Eg vænti, at vit fara at taka upp í komandi summer.

Bendar Spónir er ein bólkur av ungum monnum úr Havn, ið hevur spælt saman í árávís. Í fjør gav bólkurin tvær LP'ir út. Eina við sínum egna instrumentala tónleiki, og eina saman við Kára Sverrissyni. Hetta er ein út-

gáva, ið snýkti seg millum tær allar bestu á árinum, tá útvarpið skuldi velja ársins fløgur her fyri.

Samstarvið við Bendar Spónir hevur verið ávegis í fleiri ár, sigur Kaj. Beiggi Kaj, Karl Anton Klein arbeiðdi við nógvum av teimum ungu tónleikarunum í Havn, m.a. við undirvísing á Margarinfabrikkini. Ein av hesum tónleikarum var Mattias Kapnas, ið spælir tangentar í Bendum Spónum.

Nokkso rock'n'roll

– Eg tosaði við Mattias, tá Anton doyði, og vit tosaðu um at gera okkurt saman tá. Upprunaliga tosaðu vit um okkurt við Plastnoist tilfari. Men so ringdi eg til hann um at spæla í Sirkus síðsta summer, og tað bar til. Mær dámdi ordiliga væl at spæla saman við teimum, tí teir eru nokkso rock'n'roll.

– Eg hevði ætla, at vit skuldu spæla okkurt inn nú, men tað liggur ikki fyri hjá øllum, so tí er ætlanin at fara í studio komandi summer, greiðir Kaj frá.

Tá Bendar Spónir góvu sínar útgávur út í fjør, vóru tær givnar út sum LP, við fløgu afturat sær, og so sum download. Kaj viðgongur, at hetta er ein móguleiki, ið hann eisini umhugsar.

– Tað loysir seg snøgt sagt ikki, at geva fløgur út longur, sigur Kaj, tí umhugsar hann bara LP og download, men hevur ikki enn kannað, hvat skal til fyri at fáa hetta at hanga saman.

Ferðsluóhapp broytti alt

Kaj er sum áður nevnt virkin tónasmiður, og hevur longu eini 50 lög klár. Hetta er nakað tað sama, sum hann hevði, áðrenn hann fór undir triologina. Hann skriar tónleik og tekur upp heima við hús, har hann hevur innrættað eitt heimastudio. Áður spældi hann eisini nógvar konsertir, men hetta broyttist bráðliga í 1998, tá Kaj bleiv ákoyrdur av einum bili aftanífrá.

– Eg havi konstanta høvuðpínu og mítt vinstra oyra er spilt. Tað tolar slett ikki larm, tá eg spæli inn, so seti eg vanliga forsterkaran í eitt annað rúm, tí eg fái ilt av larminum.

Tá Kaj Klein og bólkur spæla konsertir, so syrgja teir fyri, at ljóðið á pallinum er so spakuligt sum til ber, og so gongur tað. Men tað er ikki altíð at atlit vera tikin til hetta.

Píkatrá í oyra

– Eg spældi eina konsert her fyri, har eitt felagsorkestur var, og eg skuldi upp

at syngja nøkur lög. Tá var ræðuliga hart frá á pallinum, og eg hevði bassin og trummurnar beint í vinstra oyra, tað var sum um onkur filaði við píkatráið gjøgnum oyra á mær, greiður Kaj frá.

Ólukkan hevur sum sagt eisini havt við sær, at Kaj lýður nóg av høvuðpínu. Men hann hevur tó valt at halda áfram við at skriva tónleik og geva hann út, og at døma eftir ætlanunum, so bendir alt á, at vit fara at hoyra nóg til Kaj Klein eisini komandi árin.

Góð ummæli

Fløgurnar, ið Kaj Klein hevur givið út seinastu árin hava allar fingið heilt øgiliga góð ummæli, men hóast talan er um sera lurtaðarvinarlig lög, vera tey lítið spæld í útvarpinum.

Eg spyrji Kaj, um hann hevur nakra fatan av, hví hansara tónleikur fær so lítið pláss á útvarpsstøðunum, tá tónleikur úr somu tónleikagreinum, verður tráspældur.

Hetta tykist hann ikki at hava nakra meining um, men roknar við, at tað at hann er útiseti og tí ikki í sama mun sum herbúgvandi tónleikarar er til staðar at marknaðarføra tónleikin, kann hava sína ávirkan.