

TÍÐINDI

UNGT SKALD

UTTAN REGLUR

- Bestu yrkingarnar og søgurnar hava lyndi til at koma fram, tá eg gangi við posti. Nógv av tilfarinum á útgávuni er eisini gjørt á onkrari postrutu, tí tá havi eg góða tíð at hugsa og spæla við orðini í høvðinum. Tað sigur 22 ára gamli Trygvi Danielsen, ið hevur fingið heiðurslønina Ungt Listafólk 2013, sum er á 50.000 krónur

Rannvá G. Fossaberg

- Tey hava givið 50.000 krónur til ein ungan drong, sum ongantíð hevur átt reyvina í sær sjálvum. Men eg ætli mær at vera skilagóður og brúka pengarnar í sambandi við mína list, sigur Trygvi Danielsen.

Á stórfingnari hátíðarløtu í Pakkhúsinum í Vági mikukvøldið blivu Mentanarvirðislønir Landsins lætnar. Hetta kvøldið fekk 22 ára gamli havnarmaðurin, sum er útbúgvinn støddfrøðilgur studentur, handað heiðurslønina Ungt Listafólk 2013, og við henni fylgir ein upphædd á 50.000 krónur.

Trygvi dyrlir á ongan hátt fyri, at hann er serstakliga glaður at hava fingið virðislønina.

- Onkuntíð havi eg tíðarskeið, har alt ikki gongur, sum eg kundi hugsað mær, og tá blívi eg ógvuliga kritiskur um alt tað, eg skrivi. Tað var einum slíkum tíðarskeiði, eg júst var um at koma burturúr, tá eg fyri nøkrum vikum síðani fekk at vita, at eg var valdur av vera ársins Unga Listafólk 2013.

Heiðurin gevur mær eina kenslu av, at tað, sum eg geri, er nóg gott. Og tað besta er, at líka síðani havi eg fingið nóg fleiri hugskot til ymsar yrkingar og stuttsøgur, so jú, virðislønin hevur longu nú havt stóran týðning, sigur Trygvi, sum umframt at skriva arbeiðir sum postboð í Havn. Hesum ætlar hann sær at halda fram við næstu tíðina.

- Eg føli ikki, at eg hevði fingið meira burturúr við at farið á skúlabonk aftur. Tað, sum eg takist við nú, sum er at skriva og ganga við posti, gevur lívinum meaning. Í hvussu so er, hevði tað ikki givið meaning at rýmt frá tí nú, sigur Trygvi.

Ikki persónligt

Heiðurin at vera Ungt Listafólk 2013 hevur Trygvi fingið fyri útgávuna The Absent Silver King við undirheitinum Poems, short-stories and music. Talan er um eitt yrkinga- og stuttsøgusavn, sum eisini inniheldur eina fløgu og eina LP. Tónleikin hevur Trygvi gjørt saman við bólki sínum.

Arbeiðið at gera hesa

serstøku útgávuna byrjaði fyrri tveimum árum síðani.

- Tá eg í dag standi við útgávuni í hondini, siggi eg eina langa prosess við upp- og niðurtúrum, men eg siggi eisini eitt tíðarskeið, sum hevur verið ógvuliga læruríktfyri meg. Bæði persónliga og listarliga, fortelur Trygvi, sum sjálvur sigur seg vera ein introvertan persón, sum hugsar nógv og er samansettur av nógvum kenslum. Tó er tað ikki nakað, sum sambært Trygva sjálvum sæst beinleiðis aftur í hansara verkum.

- Hvørki yrkingarnar ella stuttsøgurnar, eg geri, eru serliga persónligar, men meira abstraktar. Eg haldi eina ávísar frástøðu, tá eg skrivi, júst tí at eg ikki ynski, at tað skal blíva ov persónligt. Føroyar eru ov lítlar til, at ein sum eg kann skriva um fólkin, eg kenni, og tað er til tíðir irriterandi, tí veruleikin er ofta ein nógv betri søga enn tann, eg kann finna uppá, greiðir Trygvi frá.

Altíð gjørt søgur

Hóast sín unga aldur hevur Trygvi fingist við at skriva í nógv ár, tí áhugin fyri bæði at lesa og skriva hevur altíð verið til staðar. Eisini hugflogið.

- Foreldur míni plagdu at lesa søgur fyri mær, tá eg var heilt lítil, og eg minnst, at eg livdi meg so nógv inn í hesar søgurnar, at eg ofta hevði torført við at sovna. Eg minnst eisini, at eg gjørdi teknirøðir, áðrenn eg dugdi at skriva, fortelur Trygvi og heldur skemtiliga fyri, at hann plagdi at gera ljóð til teknirøðirnar og minnst, hvussu hann stríddist við at skriva eyðkennissangin til Batman til eina teknirøð, hóast hann ikki dugdi at stava.

Áhugin fyri orðum og

samansetingini av teimum bleiv ikki minni, eldri Trygvi bleiv, og longu sum 13 ára gamal fór hann av álvara at gera yrkingar og skriva stuttsøgur.

- Tað er rættiliga løgi, tá eg í dag seta meg at lesa okkurt av tí, sum eg havi gjørt fyrr, tí tað virkar alt so kámt. Ofta tá eg lesi onkra gamla yrking, minnst eg ikki ordiliga, hvat tað er, eg havi hugsað, og hvussu eg havi havt tað hasa tíðina, yrkingin bleiv gjørd, sigur Trygvi.

Hann vísir á, at hann longu sum heilt ungur plagdi at hugsa um yrkingar og søgur, og tí hevur hann líka síðani altíð gingið við einum penni og pappíri uppi á sær.

- Tað er löggið við hesum yrkingunum. Orðini og setningarnir kunnu bráðliga koma til mín, og eg havi langt síðani funnið útav, at skrivar mann ikki tey tingini niður, fara tey beinanvegin. Tí royni eg altíð at hava okkurt at skriva við og eitt pappír við mær, tá eg eri úti, fortelur Trygvi.

Spurdur, hví honum dámar so væl at skriva, hugsar hann seg væl um, áðrenn hann svarar.

- Hatta er nakað, eg havi hugsað rættiliga nógv um. Eg haldi, at eg merki ein spennig, tá eg skrivi. Eg kenni meg livandi og hugsar ikki um nakað annað tá, sigur Trygvi og avdúkar í sama viðfangi, at tað til tíðir er trupult fyri seg at seta seg niður at skriva.

- Eg havi sum heild rættiliga torført við at hugsavna meg um okkurt ávíst í langa tíð. So skjótt sum tað ikki gongur so væl við at skriva, missi eg áhugin og gevist. So geri eg heldur okkurt annað. Men tibetur eru eisini dagar, har tað gongur væl, og eg geri í rætta huglagnum til

at skriva, og tá kann eg sita í eini fyra til fimm tímar og spæla við orð og setningar, sigur Trygvi.

Ongar reglur

Nakað, sum eyðkennir skrivistilin hjá unga listamanninum, er, at hansara stíllur ikki kann bólkast í ein ávísan stíl innan yrkinga- og stuttsøgumheimin.

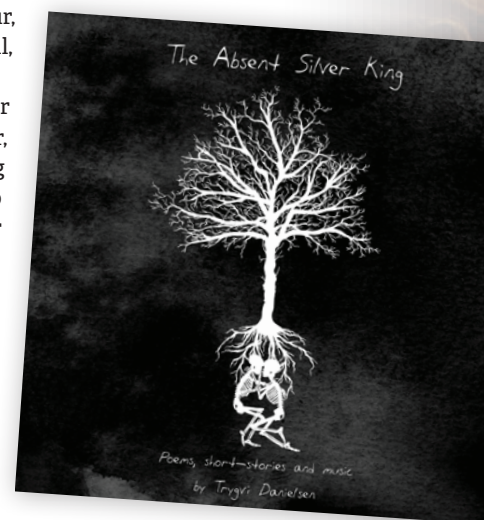
- Eg hugsar als ikki um, hvussu eg eigi at gera, hvørki tá eg skrivi stuttsøgur ella geri yrkingar. Eg tími ikki at binda meg til nakað ávíst, og eg havi eisini fingið rættiliga nógvar viðmerkingar um, at verkini, eg havi gjørt, bróta reglurnar. Men orsøkin er, at eg havi ongar reglur, sum eg haldi meg til, greiðir Trygvi frá.

Um hann ikki hevur nakrar ávísar reglur, sum hann heldur seg til, tá hann skrivar, so hevur Trygvi ávísar fyrmyndir, sum hann í ein ávísan mun fær íblástur frá.

- Tveir rithøvundar, sum mær dámar væl, eru Tóroddur Poulsen og Jóanes Nielsen, og tá eg havi tíðarskeið, har eg lesi nógv hjá

teimum, rokni eg við, at eg ótilvitað fái íblástur úr teirra verkum, sigur Trygvi, sum hevur sína egnu fatan av, hvussu tú sum rithøvundur kanst skapa eitt gott verk.

- Eg haldi, at tú skalt duga at eyggleiða fyri at gera góð verk. Tú kanst til dømis ikki fortelja eina góða søgu, um tú ikki dugir at eyggleiða smálutirnar og kompleksitetin, tí tað eru júst hesi tingini, sum gera eina søgu góða. Tann góða søgan skal so at siga kava undir yvirflatuna.



Landsstýrismaðurin í mentamállum, Bjørn Kalsø, segði í sambandi við handanin av virðislønini m.a. soleiðis:

- Við hesum hevur Trygvi Danielsen sett tekstir saman í eini skaldablanding, sum ikki hevur verið at sæð áður í føroyskum útgávum. Hetta er skaldskapur, ið einki leggur í, hvussu vit eru von at lesa skaldskap. Hetta er ungur skaldskapur, sum hevur skap, eins og nógvir tekstir hava á netinum, men hesir eru í bók. Alt hevur sína byrjan. Alt hevur sín uppruna, og hetta er byrjanin.

» **Eg haldi, at tú skalt duga at eyggleiða fyri at gera góð verk. Tú kanst til dømis ikki fortelja ein a góða søgu, um tú ikki dugir at eyggleiða smálutirnar og kompleksitetin, tí tað eru júst hesi tingini, sum gera eina søgu góða**