



MYNDIR: NICLAS JOHANNESSEN

– Eg og Niclas liva næstan sum sigoynarar, ið flyta runt alla tíðina, og soleiðis er eisini við fløguni, vit hava spælt trummur inn í Los Angeles í kenda tónleika kompleksinum Sound City, og vit gjørdur nakrar upptøkur í Vancouver, tá vit vóru har í fjør summer, og so hava vit tikið upp í Hoyvík í upptøkuhølunum hjá Kristoffur Mørkøre og Jákupi Zachariassen, og so umhugsu vit at kanska taka okkurt upp í Studio Bloch, umframt, at strúkarar nokk skulu takast upp í Íslandi. Seinastu tíðina hava vit sjálvi tikið kassagittarar upp í einum húsum á Argjahamri.

Heimskendur trummari

Matt Chamberlain spældi trummurnar inn í Los Angeles. Hann telist millum heimsins bestu trummuleikarar, og er í fleiri førum kosin besti upptøku-trummari í heiminum. Hansara C.V. telur nøvn sum Tori Amos, Fiona Apple, Bruce Springsteen, Joe Cocker, Mika, Dido, John Mayer, Alanis Morissette, Garbage, Robbie Williams, Carrie Underwood, Edie Brickell and the New Bohemians og hópin av øðrum. Í 1991 avloysti hann sum trummari í Pearl Jam, og kom í hesum sambandi við í videolagið til »Alive«, ið er eitt tað kendasta lagið hjá bólkinum. Hann spældi ikki trummur á útgávu, men í videolagnum letst hann at spæla.

– Eg havi hoyrt nógv, sum hann hevur gjørt og mær dámar ordiliga væl hansara ljóð, tað er heitt og gott, og so ljóða trummurnar altíð so væl hjá honum, greiður Lena frá.

Meðan trummarin er útlendingur, so eru bassleikararnir føroyingar, tí talan er ikki um ein men hópin av bassleikarum. Higartil hava Óli Poulsen og Jóhannus á Rógvu Joensen spælt bassar inn, og ætlanin er, at eisini Mikael Blak, Kristoffer Mørkøre og Edvard Nyholm Debess spæla bassar inn.

Lena og Niclas spæla gittarar, og Finnur Hansen verður við á tangentum og Jákup Zachariassen leggur helst eisini onkur streingjaljóðføri á.

Konsertferðir

Við nýggjari fløgu í maj er upplagt at spæla á føroyskum festivalum í summer, men Lena kann ikki vátta hetta enn.

– Vit hava fingið onkrar fyrispurningar, men vit vita ikki, um vit eru her tá. Vit skulu til New York at spæla í summer, ella møguliga í heyst, og ætla í tí sambandi at spæla eina norður amerikanska konsertferð. Men tað er í øllum førum sikkurt, at vit fara at spæla konsertir í Føroyum seinni í ár, lovar Lena.

LENA UM FMA

Lena hevur vunnið fimm Planet Awards. Ársins songvinna í 2008 og 2011, Ársins útgáva í 2007 og 2011, fyrri ávíkavist Let Your Scars Dance og Letters from the From the Faroes og Ársins einstaklingur í 2011.

Nú avloysir Faroese Music Awards Planet Awards. Lena sigur, at heiðurslønir eru ikki orsøkin til, at hon gevur tónleik út. Hon

vísir á, at tá tú gevur okkurt út, so veist tú, at tað er í hvussu er onkur, sum hoyrir teg. Men tá tú fært eina almenna viðurkennig, so er tað sum um samfelagið sigur »Vit hoyra teg.« Hon vísir á, at nógv fólk gera góða list, uttan at vera váttaði, tí má man gleðast um, at onkur vísur tær so mikið av heiðri, tá tey gera tað.

LENA Í ÚTLANDINUM

Lena og Niclas hava arbeitt miðvíst við sínum tónleiki í nógv ár, og Lena heldur sjálv, at tað gongur væl. P4 í Danmark spælir tey nógv og valdi Letters From The Faroes sum »Ugens Album«, tá fløgan kom út har í 2012. Tey eru eisini spæld nógv í Póllandi. Tónleikur hjá teimum er brúktur í fleiri sjónvarpssendirøðum, og í ár verður sangurin »Who am I« í filminum Dakota's Summer, ið kemur í biografarnar. Tey hava eisini spælt konsertir í nógvum ymiskum londum.

Lena og Niclas umboða seg sjálvan og skipa sjálvi fyrri konsertferðum og tilíkum, tað er eisini tey sjálvi, ið geva tónleikin út. Lena hevur ikki nakran plátusáttmála, men ger licensavtalur við feløg fyrri hvørt landið.



Tann vegin fíggar hon sjálv útgávnar, men avgerð eisini 100% sjálv innihaldið og tónleikin.

Tey umhugsu tó at taka samband við eitt bookingfelag í sambandi við bóking av konsertum, tí hetta er tíðarkrevjandi.