



LURTA LES & UPPLIV

LAGT TIL RÆTTIS: Eyðun Klakstein

JÁKUP AFTUR Í ELITUORKESTRI

Jákup Lützen er aftur útvaldur til heimsins besta ungdómsorkestrar

Fleiri minnst óivað, tá ið Sosialurin í fjør skrivaði um Jákup Lützen, at hann hevði klárað upptøkuroyndina at koma inn í Gustav Mahler Jugendorchester, sum av nógvum verður mettt at vera Heimsins besta ungdómssymfoniorkestrar.

Nú hevur hann aftur verið til upptøkuroynd, og enn einaferð slapp hann ígjøgnum nálaureygað og verður sostatt mettur at vera ein av bestu ungu bratsjpsælurum í Evropa.

Yvir tveytúsund tónleikarar koma hvørt ár til upptøkuroyndir, sum verða hildnar í størstu býunum í øllum Evropa, men bara einir 100 sleppa inn.

Tey, sum sleppa ígjøgnum nálaureygað, sleppa at spæla saman við teimum bestu klassisku tónleikarunum undir 26 ár í teimum kendastu konsert-høllunum og hjá fremstu dirigentunum í heiminum.



Jákup Lützen ytst høgrumegin, saman við Jonathan Siahann, sum spælir piano, Amalie Elmark, næstytst vinstrumegin, sum spælir violin og Marie Louise Lind, sum spælir cello í kvartettini, nevnd Kammertonen

Gustav Mahler Jugendorchester varð stovnað í 1986 í Wien av Claudio Abbado sála, og er so við og við blivið eitt satt elituorkestrar.

Talan er vanliga um tvær konsertferðir um árið har orkestrið spælir kring allan heimin.

Tey luttakandi skulu til upptøkuroynd hvørt ár um tey ætla at vera við fleiri ferðir.

Hetta gjørdi Jákup Lützen

so aftur í ár við góðum úrsliti og bleiv sostatt aftur mettur at vera ein av bestu ungu bratsjpsælurum í Evropa.

Í hesum sambandi er hann, eitt nú, sloppin at royna seg í einum av hemsins gitnastu konserthúsum, Royal Albert Hall, har hann spældi Jákup saman við Gustav Mahler Jugendorchester, tað er ein sending, sum BBC hevur gjørt



Teitur Lassen fer 18. februar á konsertferð í Danmark. Á skránni standa sjei spælistøð kring Danmark.

Teitur gav í september mánaði í fjør út fløguna Story Music, og tað er í kjalarvørrinum á hesari útgávu, at hann nú fer á ferð í Danmark.

TEITUR Á KONSERTFERÐ

Teitur spælir seinni í mánaðinum sjei konsertir í Danmark

Teitur leggur fyri við framførslu í Tobakken í esberg tann 18. februar. Síðani gongur leiðin til Aarhus, Holstebro, Odense, Keyptmannahavn, Hillerød og aftur til Keyptmannahavnar, har seinasta konsertin verður í Cinemateket tann 1. mars.

Seinasta konsertin verður øðrvísi enn hinar, tí hetta kvøldið hevur Teitur akustiska framførslu, áðrenn filmurin Story Music, sum snýr seg um framleiðsluna av seinastu útgávuna hjá honum, verður sýndur. Hetta er í sambandi við MusikFilm Festivalin.

WEBREDAKTØRUR SEKKJAÐUR EFTIR NAZI-VIÐMERKING

Grønlandska kringvarpið hevur sekkjað net-redaktørin eftir óheppið orðaval í telduposti

Peter Troelsen sendi mánadagin ein teldupost til sínar starvsfelagar í grønlandska kringvarpinum KNR, men hetta gjørdist samstundis punktum fyri hansara starvstíð í KNR.

Av óvart sendi Troelsen teldupostin til øll á sínum adressulista – millum annað til politiskar flokkar og aðrar miðlar. Bláðið Sermtisjaq endurgevur brot úr mailinum:

– Nú er Adolf frammi við

nýggjari leiðslu. Vit mugu heldur geva honum eitt sindur av plássi, so fólk sjálvi kunnu finna út av, hvussu tápuligur hann og hansara flokkur er, skrivaði redaktørurin í mailinum.

Við Adolf meinar Troelsen við Adolf Hitler og sipar til Nikku Olsen, sum í fjør stovnaði flokkinn Partii Inuit.

Peter Troelsen umbar seg fyri óhepna orðavalið, men



Hetta er Nikku Olsen, sum Peter Troelsen kallaði Adolf

leiðslan í KNR valdi at siga hann úr starvi, tí tey hildu, at mistakið var ófyrigeviligt.

VØKRU STRENDURNAR TRÓTA IKKI Í URUGUAY

Tá flestu fólk skulu velja sær eitt ferðamál, so vigar tað ofta tungt hjá tí stóru fjøldini, at landið, sum ferðast skal til hevur góðar baðistrendur

Á ferð í Uruguay 4. partur

Eisini á tí økinum er Uruguay væl fyri. Fólk úr teimum stóru grannalondunum hjá Uruguay, Argentina og Brasil, leita í hópatali til lítla friðarlaga grannalandið at halda feriu, serliga í strandar-økjum. Tá eg og Ivan Eginsson Eysturland koyrdu runt Uruguay í november í fjør, sum var seint á vári á tí sunnaru jørðhálvuni, so vóru alla tíðina bilar at síggja, sum høvdu fremmand nummarspøldur. Eitt gott tekin um, at Uruguay dregur.

Hugtakandi strondin í Piriapolis

Nakað eystanfyrir høvuðsstaðin, Montevideo liggur strandarbýurin, Piriapolis. Piriapolis hevur ikki eina so drúgva søgu. Býurin varð grundlagdur so seint, sum í 1890. Kortini hevur býurin, sum bara hevur 124 ár á baki veruliga gjørt ein vørr fyri ferðavinnuna í Uruguay. Í býnum finst eitt hotel, sum er eitt ógvuliga kent hotel í Suðuramerika, nevnlaga Argentino

Casino Hotel. Sum navnið boðar frá, so koma nógvir gestir úr Argentina, har tað ikki er loyvt at hava casino-virksemið. Strondin í Piriapolis er ein undirføgur sjón fyri tey, sum eru strandarleyvur. Ein lang strond við góðum sandi, har øll spøl og aktivitetir, sum henda á slíkum strondum hava ein góðan møguleika at verða íðkaði. Tað eru bara 8.500 fastbúgvandi fólk í Piriapolis, men um summarið, frá seinast í november til seinast í februar er ofta rokandi fult við fólk á tí vøkru, longu strondini.

Minniliga ørnin í Atlantida

Í Uruguay er nógvastaðni hugtakandi og øðrvísi list at síggja. Í øðrum pørti greiddu vit frá tí serliga listarverkinum við fingrunum á strondini í Punta del Este. Í býnum Atlantida finst ein heilt serlig ørn, sum er dømi um heilt serliga byggilist. Ørnin er bygd upp av steinum og sandi, og tað ber til hjá teimum ferðandi at fara inn í hesa serligu ørnina, har eyguni eru innrættaði, sum vindeygu, har tey vitjandi so kunnu

