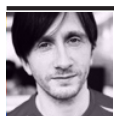


KROPPUR OG SINN

SØGDU EG VAR KOMIN HEIM

EIJA MÄKIVUOT ER FINSK, MEN HON **BRENNUR** FYRI **FØROYSKUM** TUNGMÁLMI OG KENNIR SEG **HEIMA**, TÁ HON KEMUR TIL **HAVNAR**. TAÐ HEVUR HON GJØRT **LÍKA** SÍÐAN FYRSTU **FERÐ**, HON GEKK Í **HAVNARGØTUM**. HON HEVUR **AVMYNDAÐ** FREMSTU FØROYSKU **TUNGMÁLMSBÓLKARNAR**, OG Í SAMBANDI VIÐ **WACKEN METAL BATTLE** Í MARS, VITJAR HON AFTUR Í **FØROYUM**



SAMRØÐA

Niels Uni Dam
nud@socialurin.fo

Finska myndakvinnan Eija MäkiVuoti hevur eitt hjarta, ið bukar fyri føroyskum tungmálmi. Seinastu tvey árin hevur hon verið ein av teimum fyra høvuðsfyriskiparunum av Wacken Metal Battle Føroyar, og tá tungmálmskappingin 8. mars fer at buldra og braka í Sjonleikarhúsinum í Havn, verður Eija aftur á staðnum sum fyriskipari, men eisini sum myndakvinna og blaðfólk, tí Eija avmyndar allar konsertirnar og skrivur greinar um tiltakið til útlendskar miðlar.

Vit hittu Eiju til eitt prát, um kærlíkan til føroyskan tungmálm, hvussu hon fyrstu ferð endaði í Føroyum og mangt annað.

Nær og hví vitjaði tú fyrstu ferð Føroyar?

– Mín fyrsta vitjan í Føroyum var í arbeiðsørindum. Eg arbeiðdi nøkur ár fyri Nordisk Kultur Punkt, og vit skuldu á fund í Tórshavn. Eg og Anna, starvsfelagi mín, valdu at vera eitt vikuskifti í Havn, og sluppu at gista í Norðurlandahúsinum, orsakað blíðskapin hjá Urd Johannesen. Hetta var í apríl 2008. Men eg hevði havt samband við Føroyar áðrenn. Eg hevði hitt Urd, og hon setti meg í samband við tónleikabólkin SIC. Eg hevði so mailað saman við Eddie Jacobsen, ið er gittarleikari í SIC. Tá eg so kom til Føroyar fyrstu ferð, so



Eija and Fróði Steenberg á GI Festival, 2013

hitti eg allar limirnar í SIC fyrstu ferð: Mikkjal, Magnus og Frans. Seinna sama ár, skipaði eg fyri einari konsert, við SIC í Finlandi. Vit gjørdust væl, og vildu tí fegin arbeiða meira saman. Tí skapti eg dokumentar verkætlanina um SIC.

Hvussu bar til, at tú kom aftur til Føroya?

– Har vóru tvær orsøkir, at eg kom aftur. Eg kendi bara Urd, fyrstu ferð eg vitjaði, so eg fór ein gongutúr einsamall í Havnini. Tá fekk eg eina kenslu av, at her hoyrði eg heima, bæði kroppur og sinn søgdu, at eg var komin heim. Tað gav onga meining og er torført at greiða frá. Men eg føldi, at eg hoyrði til í Føroyum. Hin orsøkin vara tann, at SIC høvdu bjóðað mær á konsertferð við sær í Bretlandi. Hetta var seinna helvt av Pandemonium konsertferðini

í 2009. Eg helt best mundi vera at kenna teir betur, áðrenn er skuldi á ferð við teimum. So í februar 2009 kom eg til Føroyar. Aftan á konsertferðina í Bretlandi var eg blivin ordiliga væl við SIC fólki. Onkran av teimum eri eg betri við enn við beiggja mín.

Eg kom aftur fleiri ferðir í sambandi við dokumentarfilmin um SIC, ið eg varð liðug við í 2010. Eg endaði tað verkætlanina við at vísa úrslitið ein eksperimentarandi film/multimedia, ið eg kallaði Fighters They Bleed. Hetta kulmineraði við, at SIC góvu fløguna Fighters They Bleed og spældu eina útgávukonsert í Norðurlandahúsinum. Hetta var í august 2010.

– Tá var tað ein, ið eg eftir tað eri farin at meta sum ein av mínum tættastu vinum, ið segði. At her vóru altso onnur fólk enn limirnir í SIC, ið

fegin vildu hitta meg. Soleiðis hevði eg slett ikki hugsa áðrenn, tí eg var still og smáðin. Eg byrjaði at fáa aðrar vinir, og eg byrjaði eisini at gera meira um meg, væl hjálpt av Gudmari Hansen, Teiti Fossaberg og Martin Róa Vilhelmsen.

– Í desember 2010 hevði eg eina framsýning í einum listasavni í Helsinki av mínum 3 ára langa arbeiði við SIC. Tað var strævið, og eg føldi meg móða. Tí tók eg ein steðg, og helt frí í Føroyum í seks vikur. Eg búði hjá vinum, og hitti uppáftur fleiri vøkur og fitt fólk. Hetta varð eitt serligt samband, ið eg fekk við Føroyar.

– Eg eri ikki longur fremmand. Sum ein kæstur vinur segði mær í fjør: Tað eru bara nakrir fáir útlendingar, ið eru akkurat sum føroyingar, tað er tí, at vit hava ættleitt Eiju.

Eg haldi, at tað er tann vakrasta komplimentin, ið eg havi fingið. So kenslan av at hoyra til, allir mínir vinir, frískliga havluftin og nógv annað, fáa meg at leingjast eftir Føroyum, og gera, at eg má vitja aftur minst einaferð um árið.

Tú tykist at hava serligar kenslur fyri føroyska tungmálmspallinum. Tey trý, ið skipa fyri Wacken Metal Battle Føroyar tosa um teg, sum tann fjórða í fyriskipanarbólkinum, Hvaðani kemur hesin áhugin?

– Eg haldi, at tað stendst av arbeiðinum, ið eg gjørdi saman við SIC. Men eisini eftir á tað, so kom eg at kenna so nógvur aðrar gávuríkar føroyskar tónleikarar.