



– Hendan myndin merkir nógv fyri meg, tí eg taki ikki ofta promo myndir. Eg haldi meg ikki hava førleikan at halda skil á seks monnum í senn...Tað var øgiliga kalt og nógvur vindur ein dag í Mjørkadali, har vit tóku hasa myndina. Tá vit komu heim hildu vit eitt øgiligt ball, og myndin bleiv fin.



– Hetta er av Pandemonium-konsertferðini í Bretlandi. Hendan myndin hevur serligan týðning fyri meg, tí hon minnir meg á, at eg í tríggar og eina hálva viku í vánaligum ljósi royndi at fanga Mikkjal meðan hann nam við hjarta við knýtta nevanum. Í Southampton høvdu tey hesi spottljósini, og bert tað einuferðina traðkaði hann inn í ljósglæmuna heilt fullkomið, so eg fekk hesa myndina, ið er ein einaferð í lívinum mynd. Tað hevur ikki eydnast aftur, og ja, teir hava nomið við mitt hjarta eisini.



– Hetta er ein av mínum yndismyndum frá mínum ferðum í Føroyum. Eg tók hesa tann dagin, tá eg er Gudmar gjørdust góðir vinir. Hann hevur altíð sagt mær søgur úr og um Føroyar. Ein av teimum mest hjartanemandi søgunum er, at tá tú vitjar eitt Heljareyga, skalt tú kasta allar tínar sorgir og trupulleikar í tað. Hetta gjørdi eg, og eg haldi, at tað riggaði. Hvussu sonn søgan er, veit eg ikki, men eg trúgvi honum



MYNDIR: EIJIA MÄKIVUOTI

Eg haldi, mitt arbeiði helt onkursvegna bara fram saman við Hamferð. Eg kom at kenna teir, tá eg búði í húsi saman við gittarleikaranum Theodor Kapnas í seks vikur. Teir spurdu, um eg kom á konsertferð við teimum, og tað gjørdi eg so í 2011, tað var tann fyrsta »Ferðin til Heljar« konsertferðin.

– Eg haldi, at har eru nógvar orsøkir til, at mær dámar væl føroyskan tungmálm. Eg eri bergtíkin av nøgdini av talentfullum og eldhugaðum tónleikarum í Føroyum. Men mær dámar eisini væl tungmálmsspallin sjálvan. Hetta er eitt lítið afturlatið umhvørvi, ið eg onkursvegna eri enda mitt inni í. Tað var ikki við vilja, men eitt førði til annað, og mær dámar veruliga væl at arbeiða saman við hesum fólkinum, tey hava virðing fyri arbeiðinum hjá øðrum.

– Sum myndafólk, upplivir tú ofta, at títt arbeiði ikki verður virt, tú stríðist og strevast ókeypis. Nógv fólk og bólkar siggja ikki nakað virði í myndum. Á føroyska tungmálmsspallinum er virðingin báðar vegir. Eitt dømi er, tá Hamferð vunnu føroyska umfarið av Wacken Metal Battle, tá lyfti Theodor meg upp, og klemmaði meg, og segði: »Vit gjørdi tað, Eija«. Eg bleiv íroknað toymið hjá Hamferð. Øll hesi fólkinu fáa meg at kenna, at eg hoyri heima, og tað haldi eg, at eri geri. Tað skapar eisini virðing at siggja hvussu blíðir fyriskiparnir av Wacken Metal Battle og hjálparfólkinu eru við útlendskar gestir. So eg haldi, at orsøkin til, at mær dámar so væl føroyska tungmálmsspallin, er lutvíst, at

mær dámar tónleikin og lutvíst orsakað av fólkunum, og hvussu tey fara við hvør øðrum.

Hvussu ber tað til, at tú luttektur í fyriskipanini av Wacken Metal Battle Føroyar?

– Fyrst og fremst tí fyriskiparnir bjóða mær aftur hvørt ár. Fróði, Marjun og Teitur úr Upp Við Hornunum eru høvuðsdrívmeigin, og vit eru vorðin væl. Vit brenna øll fyri føroyskum tungmálmi og vilja arbeiða fyri at menna hann. Eg elski at taka myndir og at gera dokumentarfilmur, og mitt arbeiði er í ikki bara journalistiskt, eg meti nógv av tí sum list.

Í lötuni eri eg atknýtt nøkrum tónleikamiðlum, so hví ikki skriva um hetta.

– Tá eg nú eri í Føroyum alikavæl, vil eg fegin vera eitt sindur longri enn bara eitt vikuskifti, og tá havi eg eisini tíð til at hjálpa til við ymiskum praktiskum í sambandi við Wacken Metal Battle. Eg haldi, at tiltakið er sera týðningarmikið, so tí hjálpi eg til. Tað er ikki verri, at eg havi øll hesi fantastisku fólkinu rundan um meg, sum dáma mitt arbeiði.

Hvussu sært tú føroyska tungmálmsspallin nú samanborið við, tá tú kom til Føroyar?

– Eg haldi, at tungmálmsspallurin er í støðugari menning móti einum meira altjóða palli, og alsamt fleiri bólkar fara út í heim, og fara avstað á ein meira professionellan hátt. Hetta krevur nógv arbeiði og at skapa netverk, marknaðar-

føring og PR, og at fáa samband við røttu fólkinu, fyri at fáa tín boðskap út. Eg haldi, at í stóran mun snýr tað seg um at byggja karmar, ið geva tónleikarum móguleika at sleppa út í heim.

– Tað er ikki nógmikið at gera eina frálíka fløgu, um fólk ikki vita av henni. Sjálvandi er hetta ein lítill tónleikapallur, so tað er lættari at gerast kendur í egnum landi. Men skalt tú úteftir krevst ein ætlan og fólk, ið arbeiða við hesum so sum Tutl ger og Fróði Stenberg, ið situr í Hamburg, ger.

– Viðvíkjandi bólkmum, so koma alla-tíðina nýggir bólkar. Vit eru er tikin av bóli jaliga av bólkmum sum Asyllex, Earth Divide and Reduced to Ash fyri at nevna nakrar av nýggjaru bólkmum. Men eg haldi eisini, at fólk biða eftir nýggjum tilfari frá eldri bólkmum sum SIC and Synarchy. Hetta eru bólkar, ið eiga eitt serligt pláss í mínum hjarta, og altíð fara at eiga tað. Tá Gudmar og Frans fóru úr SIC, gjørdist eg eitt sindur kedd. Ikki tí, einki er galið við tí nýggja SIC, men eg sakni hinar báðar á pallinum. Men lívið hevur sína gongd, og tað er bara gott. Hamferð eri eg kanska eitt sindur litað um, men eg má siga, at eg eri errin av teimum. Fyrsti føroyski bólkur mær dámdi var Týr, og teir dámar mær enn stak væl.

Eru nýggir føroyskir bólkar, ið tú vilt viðmæla okkum?

– Sum eg segði, so haldi eg, at Asyllex er ein sera spennandi bólkur, vónandi halda teir fast við at gera sitt egna. Eg haldi eisini at Also Reduced to Ash og

Earth Divide eru sera lovandi. Tað er av týðningi, at tú hevur títt egna handlag, tá tú gert tónleik. Tað nyttar einki at avrita stíl ella tónleikagrein. Men lat okkum vita hvat poppar upp í ár. Eg gleði meg at hoyr Incurse, við Jenu úr Hamferð sum sangara. Eg má fara at seta meg inn í, hvat er er hent í Føroyum, síðan seinast eg var her.

Eru nakrar serliga minniligar løtur, ið tú minnist aftur á í Føroyum?

– Har eru so nógvar. Men um eg skal velja eina, ið liggur mínum hjarta nær, so eg tað farvæl veitslan, ið eg og kæri »beiggi« mín Jákup Pauli Gaard Oslen skipaðu fyri, tá eg hevði verið í Føroyum í seks vikur. Vit høvdu eitt finskt/føroyskt tema við finskum og føroyskum mati, drykkivørðum og tónleiki, næstan allir mínir bestu vinir komu í veitsluna.

Men eg má eisini nevna G! 2011, tá vit lurtaðu eftir Meshuggah í oysandi regni, tað er serliga regnið eg minnist, tí Meshuggah leggið eg ikki so nógv í.

Videoir hjá Eiju

SIC: Fighters They Bleed
Ein myndadokumentar um tann føroyska tungmálmsbólkin SIC 2008-2010 av Eija MäkiVuoti
<http://vimeo.com/eijamakivuoti/sicftb>

Ferðin til Heljar:
Ein ferð við Hamferð av Eija MäkiVuoti
<http://vimeo.com/eijamakivuoti/ferdintilheljar>