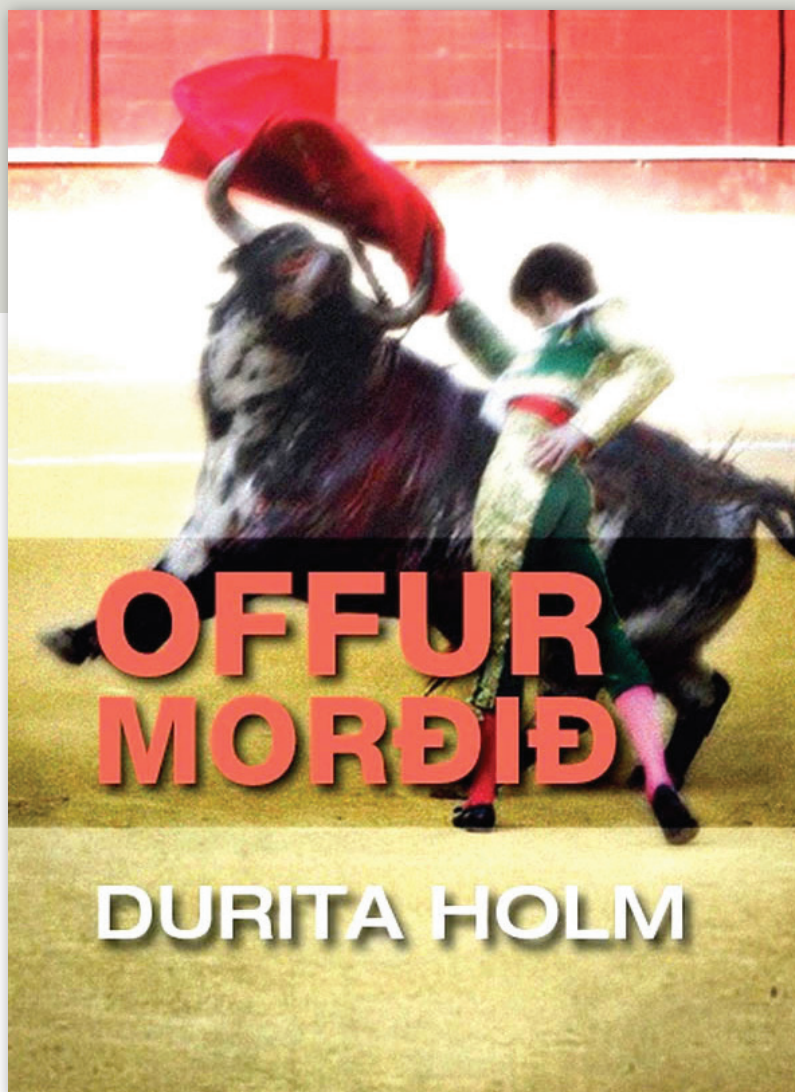


# BLINT BRØÐRALAG OG RASKAR KVINNUR

OFFURMORÐIÐ ER EIN TANN **BESTA** KRIMISKALDSØGAN, SUM ER **KOMIN Á FØROYSKUM**



## UMMÆLI

**Hanus Kamban**  
post@sosialurin.fo

**Durita Holm**  
**Offurmorðið**

403 síður. Freyja Forlag  
Umbróting, prent og innbinding: Føroyaprent  
Kr. 298

Staturin Kolumbia liggur í útnyrðingshorninum á Suðuramerika. Í vídd er landið nakað meira enn eina millión ferkilometrar, og har búa um 46 milliónir fólk. Málið er spanskt. Umframt høvuðsstaðin finna vit har býir sum Medellín, Cali og Cartagena. Fólkíð hevur ymiskan uppruna, spanskan, afrikanskan og indianskan. Navnið á høvuðsstaðnum – Bogotá – fær ein at hugsa um søguna »Blindamannaland« eftir H.G. Wells, sum tó fer fram í grannalandinum Ecuador. Søgan hjá Wells er um eitt fólk, sum hevur fingið sjónarloysi í arv, og har semja er um, at full sjón er ein sjúka, og at bara tey blindu eru í lagi frá skaparans hond.

Skaldsøgan Offurmorðið eftir Duritu Holm er ein krimi-skaldsøga, tann fyrsta í føroyskum bókmentum, sum ein kvinna hevur skrivað. Men bókin er annað og meira enn ein vanlig

krimi. Lesarin fær - ella heldur seg fáa - meira enn eina hylling á, hvat ið fjalir seg aftan fyri navnið Kolumbia, eitt land, sum mong okkara vita lítið um. M.a. fáa vit at vita um tað blóðuga stríðið millum stjórnarherin, herin hjá kommunistunum (FARC) og ymiskar paramiliterar bólkar, sum kríggjast

fyri vinning og mangan verja ríkmenn, góðseigarar og narkobarónar. Vit fáa at vita um tað indianska upprunafólkið og serstakliga um eina ókenda ætt, sum heldur til djúpt inni í Amazonas, í landsynningshorninum í Kolumbia.

Ein klassisk krimisøga er vanlig skipað sum ein røð av upplýsingum,

tilburðum ella samrøðum, sum bæði veita kunnleika og krógva kunnleika. Tað verður so lesarans uppgáva – sum úr sirni ella mjørka – at leita aftur um tjaldið og avdúka eitt mynstur, søgunnar beinagrind ella grammatikk. Umráðandi er tá, at nakrar høvuðs-avdúkingar bíða til til seinast.

Skaldsøgan hjá Duritu Holm er skipað eftir hesi uppskrift. Høvuðspersónur er tann norski antropologurin Alisa Berg, sum fer til Kolumbia at eygleiða tarvafekting og í hesum sambandi serliga leggja seg eftir at kanna evnið við atliti at hugburði yvir av tí kvinnuliga og tí mannliga. Sum lesarin fylgir henni á ferðini inn í eina eksotiska mentan, verður hann førdur inn í fyra ymiskar heimar, tann hjá tí kvinnuliga tarvafektaranum Carmen Mendez, tann hjá tí gitna listarliga mannliga tarvafektaranum Javier Cortéz, og universið hjá kynstursins Nestori, tí »forna« og gátuføra Ignacio Sampedro. Fyri seg – og at vísa seg uttan samband við høvuðssøguna – stendur frásøgnin um tann hulisliga og ræðuliga Kommandantin, sum er leiðari fyri tí best og strangligast skipaða paramilitera bólkinum í Kolumbia.

Sum lesarin leitar inn í bókina, økist forvitnið eftir at fáa at vita, hvat knýtir hesar heimar saman. Tað eydn-